

А вообще к импичменту может прийти только сам президент - к примеру, если он издаст указ о проведении референдума 7 ноября, повесит амбарный замок на двери Верховного Совета или совершит еще что-нибудь, подпадающее под определение «пойду своим путем»

В.Нов

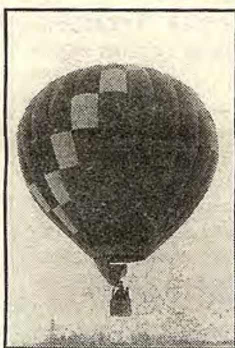


Интервью Ирины ХАЛИП с Василием НОВИКОВЫМ читайте на полосе «Ecce homo»

К КОМУ ЛЕТАЛ ПРЕЗИДЕНТ?

Материал читайте на полосе «Власть»

ГОДОВЩИНА ТРАГЕДИИ



Материал читайте на полосе «Площадь Свободы»

on/off

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ, АНОНСЫ ПЕРЕДАЧ, ИНТЕРВЬЮ С ТЕЛЕЗВЕЗДАМИ, ОБЗОР ВИДЕОРЫНКА И КРОССВОРД

стр. 9-16

ЛЮБОВНИЦЫ ПРЕЗИДЕНТОВ



Материал читайте на полосе «Короли и капуста»

ИМЕНА НОМЕРА

Виктор ГОНЧАР
Владимир ЗУЕВ
Агата КРИСТИ
Виктор КУЧИНСКИЙ
Отар КУШИНАШВИЛИ
Василий НОВИКОВ
Сергей ПОСОХОВ
Алена СВИРИДОВА
Алесь СУША
Александр ТИХАНОВИЧ
Вилли ТОКАРЕВ
Алексей ЧИГИРЬ

«СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ

ЛЮБИМЫЙ НАРОД



НЕЛЮБИМЫЙ НАРОД





44,2% БЕЛОРУСЫ



19,8% РУССКИЕ



16,3% ЕВРЕИ



11,7% ФРАНЦУЗЫ



10,0% УКРАИНЦЫ



10,2% ПОЛЯКИ



14,5% АМЕРИКАНЦЫ



20,2% НЕМЦЫ



24,7% РУССКИЕ



30,3% БЕЛОРУСЫ

НАШ «СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ ПРОВОДИТСЯ В СКВЕРАХ Г.МИНСКА В ПОЛДЕНЬ ПО СУББОТАМ! 14 СЕНТЯБРЯ – В СКВЕРЕ НА ПЛ. СВОБОДЫ. МЫ ЖДЕМ ВАС!

КАДР НЕДЕЛИ



Занимайтесь любовью, а не политикой

СОБЫТИЕ НОМЕРА

РУССКАЯ КАРТА

Юрий ДРАКОХРУСТ

В прошлом году и во время референдума и в ходе его подготовки определяющим фактором было отношение соперничающих сторон к восточному соседу. Противники референдума, в первую очередь БНФ, вели нескончаемые битвы под Оршей с «азиатскими варварами», президент сливался с Россией. У нынешней ситуации множество отличий от прошлогодней. Но одно из главных - принципиально иная роль российского фактора. Сейчас не только президент, но и его оппоненты - руководство Верховного Совета - пользуются поддержкой влиятельных политических кругов в Москве. Причем появилась эта поддержка не вчера.

Напомним, что несколько месяцев назад Семен Шарецкий впервые выступил в парламенте с резкой антипрезидентской речью. Именно тогда он заявил, что для Беларуси более приемлема парламентская республика. Многие и тогда, и сейчас поспешили связать смелость спикера с его визитом в США, состоявшимся накануне выступления. Однако более проницательные наблюдатели обратили внимание на то, что антипрезидентский поход председателя парламента состоялся сразу после встречи с коллегой - председателем Совета федерации России Егором Строевым. Политическая связка Строев-Шарецкий была продемонстрирована и позже - во время визита Шарецкого к Строеву в Орел.

С другой стороны, у белорусских либералов существуют давние и тесные связи с гайдаровской командой. И хотя сам Гайдар сейчас не причастен к власти в Москве, но связи и выходы на Кремль и «Белый дом» у его команды сохраняются. Не будем забывать, что нынешний всесильный глава администрации президента Анатолий Чубайс - тоже «птенец гайдаровского гнезда». К месту тут будет упомянуть и московские контакты вице-спикера Геннадия Карпенко, которые простираются далеко за пределы круга российских либералов.

Ну а о связях российских и белорусских коммунистов вообще говорить не приходится. Правда, в нынешнем белорусском политическом кризисе позиция КПРФ неоднозначна. Об этом недавно заявил лидер ПКБ Сергей Калякин. С одной стороны, руководство ПКБ выступило против президента, и зюгановцы должны были бы поддержать белорусских товарищей в порядке интернациональной солидарности. С другой стороны, Александр Лукашенко - идеологический и политический союзник КПРФ, даже если вынести за скобки слухи о прямой финансовой поддержке Минском Зюганова. И известное выступление коммуниста Виктора Илюхина о планах ЦРУ в отношении Беларуси вполне укладывается в концепцию этого союза. Кстати, Виктор Чикин, возглавивший недавно лукашенковское течение в ПКБ, в интервью «Свободным новостям - плюс» рассказал, что встречался с Илюхиным и получил документальное подтверждение коварных планов империалистов.

Но все же сейчас на российском поле играют все основные участники белорусского политического конфликта, а не один «младший брат России» Александр Лукашенко. Не случайно глава государства, выступая на сессии с проектом своей Конституции, клеймил позором белорусских политиков, которые ищут поддержки не только за океаном, но и в Москве.

События конца прошлой недели наглядно продемонстрировали, что российских козырей на руках у Лукашенко сейчас нет. В субботу президент неожиданно вылетел в Москву и провел там несколько часов в переговорах с руководством России. В интервью «Интерфаксу» он рассказал о встречах с Ельциным, Черномырдиным, Лебедем, Примаковым, Родионовым и Заверюхой, которые, по словам президента, полностью его поддержали. Однако в понедельник выяснилось, что белорусский лидер что-то «перепутал», как изящно сказала по НТВ Татьяна Миткова. Напомним, что это слово прозвучало и в марте нынешнего года, во время подготовки договора о Сообществе. Тогда Лукашенко заявил, что Сообщество означает объединение двух стран в одно государство. В ответ на это прозвучало разъяснение из Москвы : «Президент Беларуси что-то перепутал».

И сейчас пресс-секретарь Ельцина Сергей Ястржембский категорически опроверг информацию о встрече двух президентов. В понедельник о встрече Лукашенко с Ельциным не упоминало уже и белорусское ТВ.

Наиболее вероятно, что белорусский президент просто придумал встречу со своим российским коллегой, чтобы улучшить свои позиции в противоборстве с парламентом. Однако российская сторона не стала ему подыгрывать.

В чем смысл этой серии загадочных визитов, заявлений и опровержений? Как пояснил 10 сентября Геннадий Карпенко, суть дела очень проста: Лукашенко не получил в Москве поддержки и разрешения на нарушение законов и Конституции. Г-н Карпенко высказал предположение, что президент в конце концов согласится с проведением референдума 24 ноября по семи вопросам.

Интересно отметить, что даже на совещании во вторник с «вертикалью» глава государства не сказал, что подписал указ о референдуме на 7 ноября, а всего лишь призвал своих подчиненных «ориентироваться» на эту дату. Но в «вертикали» не все поголовно готовы совать голову в петлю: весьма опасно пойти против закона, принятого парламентом, даже исполняя указ президента. Но нарушать закон, выполняя устное распоряжение - такие дураки в Беларуси уже повывелись.

Очень тонко с расчетом на свой электорат охарактеризовал ситуацию первый секретарь ЦК ПКБ Сергей Калякин. Он заявил, что, если в Беларуси дело дойдет до узурпации власти - Сообществу конец.

Какую же позицию занимает Россия в нынешнем белорусском кризисе? Не будем только путать надежды с иллюзиями и повторять бессмысленные стереотипы вроде «имперская Россия будет поддерживать свою марионетку Лукашенко» или «демократическая Россия готова избавить Беларусь от диктатора». У России есть свои интересы, но в их число не входит ни инкорпорация Беларуси, ни насаждение в ней демократии, ни поддержка того или иного политика. России нужна в Беларуси неприкосновенность «трубы», военное сотрудничество, политическая стабильность и пристойный имидж государства. Последнее напрямую связано со стабильностью - диктатуры потенциально неустойчивы - и с отношениями России с Западом. Если Запад поставит проблему предоставления финансовой помощи в зависимость от поведения Лукашенко, в Москве найдут средства для вразумления «лучшего славянина всех времен и народов».

Позиции президента Беларуси в Москве особенно ослабли в связи с болезнью Бориса Ельцина. Власть в России фактически перешла в руки триумвирата Черномырдин - Чубайс - Лебедь и будет находиться в их руках еще несколько месяцев. Эти люди ничем не обязаны Лукашенко; кроме того, насколько известно, и премьер России, и руководитель президентской администрации относятся к нему, мягко говоря, сдержанно.

Станет ли Россия прямо вмешиваться в белорусский кризис? Сейчас вряд ли. Вмешательство дорого стоит, и в настоящее время его последствия достаточно трудно просчитать. Кроме того, поддержка может оказываться не идее и не законности как таковой, а силе. Но косвенно Россия уже вмешалась, потребовав от Лукашенко «честной игры».

ПЛАКСЫ

РЕШЕНИЕ

Дмитрий ПЛАКС

Я думаю, нечего нам с Конституцией мучиться. Происходящее настолько вторично и неинтересно, что... Одним словом, предлагаю возродить Советский Союз в одной, отдельно взятой, республике. А жить, соответственно, по Конституции 1936 года. Сталин сегодня и Ленин вчера в одном, так сказать, лице, у нас есть. Пожизненный товарищ Жданов тоже. С Берией пока вопрос, но в нашей стране это не вопрос в принципе! Осталось географию в соответствие привести. Первое дело - Магадан назначить. Остальное - по сторонам света. Среднюю Азию - на восток. стран Балтии - на Запад. И так далее. Думается, народу это только понравится. Какой белорус не захочет ощутить себя, скажем, туркменом или молдаванином? Живем же, считаясь белорусами, под зеленым знаменем ислама - и ничего. А евреям - почетное звание репрессированных народов. То есть сегодня они - татары, завтра - калмыки, не забывая, естественно, что жиды. Таким образом и экономика расцветет. Ведь сможем и хлопок выращивать, и нефть добывать! Не говоря уж о фруктах с винами. Опять же расстояния-то у нас в нашем новом Союзе маленькие, да и народу не много - экономия! А уж если мы оружием торговать станем да в Германию с Польшей войска введем! Держись, Америка!

Вот как надо вопросы решать - и Союз цел, и экономика на подъеме, и - главное - Ленин жив!!!

ДВЕ ЦИТАТЫ



Бизнесменам, как и всем нормальным людям в обществе, нужна социально-политическая стабильность. Некоторые поспешили обвинить белорусских предпринимателей в том, что они якобы «легли под власть», не хотят участвовать в заседаниях «круглого стола» и т.д. Если мы и «легли», то под власть всенародно избранную. А с политическими импотентами нам в одной постели делать нечего.

Роман АНАНЬЕВ

«Знамя юности», 11 сентября 1996 года



Лучше дать стоя, чем взять на коленях.

Народная мудрость

Словарь заветных выражений, 1996 год

ДУПЛЕТ



Александр СТУПНИКОВ, собственный корреспондент НТВ в Беларуси:

Моя жена будет представлять в Беларуси Российский фонд защиты гласности Константина Симонова. Для этого она уехала на стажировку в Прагу. А старшая из моих пяти дочерей будет учиться в Израиле. Там она закончит школу.



Дмитрий ЛУКАШУК, менеджер группы «Крама»:

Мы решили провести третий по счету цикл концертов «В гостях у «Крамы». Первый гость 19 октября - «The Stokes» из Новополоцка. А еще начали работу над песней, которую будет исполнять девушка. Цель этого проекта - сделать хорошую профессиональную песню и снять клип, чем показать убожество белорусской эстрады.

ОГП ВЛИЛАСЬ В EDU

Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ

11 сентября, в среду, по приглашению Объединенной гражданской партии в Минск прибыла делегация Европейского демократического союза (European Democratic Union, EDU), которую возглавляет генеральный секретарь EDU Алексис Винтоньяк.

Главной целью посещения Беларуси представителями EDU является принятие в свои члены Объединенной гражданской партии. Таким образом, ОГП пополнит ряд наиболее влиятельных партий и политических блоков Европы, входящих в EDU, - Христианско-демократический союз Германии (лидер Гельмут Коль), Консервативная партия Британии (Джон Мейджор), Объединение в поддержку Республики (Франция, лидер Жак Ширак), Союз Свободы (Польша, лидер Л.Бальцерович), Народная партия Австрии, Народная партия Испании, Партия умеренных Швеции и др. Примечательно, что, объединяясь в Европейскую народную партию, члены EDU образуют вторую по численности фракцию Европарламента.

Программу пребывания делегации EDU в Минске составили деловые встречи с руководителями ОГП Богданкевичем, Шлындиковым, Плиско, Добровольским, Лебедько и др., представителями фракции «Гражданское действие» в ВС, с председателем ВС Шарецким, его заместителем Карпенко, представителями СМИ и руководителями молодежной организации «Гражданский форум». Ни с кем из официальных лиц исполнительной власти встречи не предусмотрены.

ВАСИЛИЙ НОВИКОВ И ЕГО РОЛЬ В КОНСТИТУЦИОННОМ ПЕРЕВОРОТЕ

Ирина ХАЛИП

Заседание Верховного Совета в минувшую пятницу стало безусловным событием недели. Парламент посетил президент, чего давно не случалось, и, вероятно, в знак балгодарности за проявленное внимание Верховный Совет принял постановление о проведении референдума. К президентскому проекту Конституции депутаты отнеслись с большим пониманием, но в качестве альтернативы выдвинули свой, с изменениями, предложенными фракциями коммунистов и аграриев. Народу теперь есть из чего выбирать на будущем референдуме. Заседание четко, как по нотам, провел первый вице-спикер Василий Новиков. Оно даже транслировалось по Белорусскому телевидению, от чего давно отвык не избалованный информацией телезритель. А в вечернем телеэфире заместитель главы администрации, большой любитель объективных комментариев Владимир Заметалин объявил, что в Беларуси произошел конституционный переворот. Надо полагать, под предводительством Новикова. Сегодня на полосе «ECCE HOMO» - первый заместитель председателя Верховного Совета Василий Новиков.



-- Василий Николаевич, сенсацией минувшей недели стало пятничное заседание Верховного Совета, которое вы блестяще провели. Парламент представил свой вариант изменений и дополнений, вносимых в Конституцию. Каким образом столь быстро, как чертик из табакерки, появился новый, парламентский проект Конституции и кто его автор?

-- Если вы помните, еще в мае 1993 года в обществе пошли разговоры о том, что Беларусь - единственная отсталая страна в СНГ, которая не имеет своего президента. Мы тогда поняли, что, похоже, этой участи Беларуси не избежать. Но с программой нашей партии такой вариант государственного устройства расходился, так что первую «зарубку» мы сделали еще тогда. Поэтому вряд ли будет правдой, если я вам скажу, что мы вчера келейно сели и разработали проект. Это скорее можно сказать о президентском проекте - он действительно келейный, и самое странное то, что даже в пятницу, 6 сентября, выступая в парламенте, президент не назвал «отцов» проекта: ну есть какая-то группа, два академика, пять докторов наук, куча юристов-практиков. Мой коллега Юрий Малумов заявил, что не нужно использовать методы президента. А я считаю, что нужно не просто их использовать, но и опережать его в этом. Так что, пока Александр Григорьевич не обнародует фамилии авторов своей Конституции - и мы будем молчать. В конце концов, он уже мог убедиться, что и у нас есть достаточный интеллектуальный потенциал. Кстати, высококвалицированные специалисты утверждают, что наш проект соответствует высшим юридическим стандартам. Я думаю, что это вскоре подтвердится. Мы, когда узнали, что готовится новая президентская Конституция, реализовали в своем проекте все наработки, которые появились раньше. В ближайшее время будут внесены последние поправки, и, надеюсь, он будет опубликован. Во всяком случае, «Народная газета», которая официально является органом парламента, просто обязана его опубликовать.

-- С точки зрения избирателей, Верховный Совет, в частности, Президиум, просто нанес ответный удар...

-- Это сейчас активно мусируется, и я должен опровергнуть широко распространившееся мнение. Ну почему кто-то кому-то должен противостоять? Президенту же никто слова поперек не сказал. Я на сессии выступал по поручению Президиума. Просто пока мы в глаза не видели президентского проекта, мы вообще не могли этот вопрос обсуждать. Ну как я могу сказать, согласен я или не согласен с тем, чего не видел? Поэтому на заседании Президиума мы постановили: принимаем три вопроса, устанавливаем дату проведения - 24 ноября, - и большинство проголосовало «за». Против оказался только Владимир Коноплев - ну, его позиция понятна. Так что мы все сделали нормально - у нас была всего неделя на рассмотрение президентского проекта. И мы пошли на это - изучали его по ночам и пришли к выводу, что новая Конституция предусматривает введение президентской монархии. Ей мы противопоставили своим проектом нормальную парламентскую республику.

-- Не кажется ли вам неким историческим парадоксом то, что именно коммунисты, удерживавшие семьдесят лет тоталитарный режим, сегодня разрабатывают проект нормальной демократической Конституции?

-- Я не считаю тот режим тоталитарным. Я называю это государственным социализмом, сверхцентрализованным, сверхобобществленным, сверх-бюрократическим. Другое дело - не каждый мог сказать то, что думает. Но, простите, разве сейчас можно говорить все, что хочешь? Мели, Емеля - но исключительно то, что позволено. В конце концов, и вы, и другие издания уже приобрели печальный опыт - делайте выводы о состоянии гласности в стране. Сегодня именно коммунисты и есть настоящие демократы. Нет ничего удивительного в том, что сегодня коммунисты идут в авангарде законности, конституционности, плюрализма. И уж во всяком случае мы последовательны во всем, что делаем. К сожалению, наши уважаемые оппоненты не всегда могут этим же похвастаться.

Кстати, с Конституцией вообще анекдотичная ситуация произошла: на крыльце Национального пресс-центра, после заседания круглого стола, Николай Статкевич (лидер БСДГ) мне сказал: «Выносите на обсуждение Конституцию БССР 1978 года - мы поддержим». Это, может, шутка с его стороны, но наш проект - результат политического компромисса. На самом деле это вообще не новый Основной Закон, а Конституция 1994 года с изменениями: убирается глава о президенте, усиливается роль Кабинета Министров (с возвращением традиционного названия - Совет Министров) и представителей власти на местах. Это действительно компромисс, потому что рыночные реформы и частная собственность не слишком сообразуются с программой коммунистов, но для того, чтобы под этим проектом стояли подписи и Шлындикова, и Богданкевича, и Карпенко, нам пришлось пойти на этот компромисс. На нем и остановились. Сошлись на том, что угроза диктатуры сегодня серьезна, как никогда, и необходимо ее избежать.

-- Если президентская Конституция проиграет на референдуме, и народ проголосует за парламентскую республику, Александр Лукашенко вынужден будет в тот же день оставить свое кресло в силу того, что волей народа президентский пост устранен. Совершенно очевидно, что он не уйдет. Ваши действия?

-- Президент всегда утверждает, что единственный закон - воля народа. И если он уже третий год это декларирует, то ему ничего не останется, как волю народа исполнить. А как оно будет в действительности - увидим. История преподавала нам разные уроки. Прогнозировать не берусь: прогнозы в политике - дело ненадежное. Поживем - увидим.

-- Но Верховный Совет продумывает какие-то варианты выхода из этого возможного тупика?

-- На сегодняшний день около 115 депутатов пришли к осознанию того, что нам грозит, и будут стоять до конца. Но мы не будем обвешиваться пулеметными лентами, как революционные матросы, а предпочтем быть вооруженными Конституцией и законами. Это эффективнее: там все написано - как поступать в той или иной ситуации. А уж если по отношению к нам будет применена грубая сила, как в Москве в 1993 году, то это будет просто государственный переворот. И тех, кто это все срежиссирует и осуществит, ждет своя судьба. Если же народ проголосует за президентскую республику - хотя это допущение вольное и вряд ли осуществимое, - вот тогда это станет явлением общественной жизни как таковой. Ведь сегодня ситуацию подают так, будто бы Верховный Совет что-то не поделил с президентом. А после выборов ситуация изменится принципиально, и президенту, если он предпочтет силовые методы воздействия, придется иметь дело с любящим его народом. И тогда все выяснится до конца: цена этой любви, и кто чего на самом деле хотел, и какими методами. И, может быть, народ поймет наконец, что это было, зачем это было и что теперь будет с ним. Вот что принципиально важно. Как говорит марксистско-ленинская теория, массы творят историю. И это верно. Вот только подчас они не ведают, что творят и зачем творят. Вот когда сотворят - начинают осмысливать. Но это осмысление может быть очень тяжелым.

-- Как вы относитесь к недавнему телевизионному заявлению Владимира Заметалина о том, что в стране произошел конституционный переворот?

-- Я думаю, что «конституционный переворот» произошел в головах и на языках Малумова, Заметалина и всей этой компании. Я не вижу никаких признаков переворота. Идет нормальный законотворческий процесс, мы все сделали в рамках действующего законодательства, учли все предложения, приняли, по-моему, очень добротный проект постановления. Идет нормальная жизнь, работает Центризбирком - что в этом плохого? Мы, заметьте, приняли все предложения президента, за исключением дат. И то мы перенос даты аргументировали: 7 ноября - день рождения Советской власти. Как можно его потом объявлять днем Конституции и днем похорон этой власти? Это политический аспект.

А кроме того, давайте будем реалистами. В связи с существованием двух альтернативных проектов народу просто придется садиться за парты, чтобы их изучить и сделать выбор. Так что ни в коем случае нельзя торопиться. 7 ноября - это слишком рано. Даже 24 ноября, на мой взгляд, рановато. Может, тут прав депутат Нистюк - в январе нужно проводить референдум, тогда и год закончится, и будет время поразмышлять. А если говорить о перевороте, то Виктор Гончар в одном из интервью верно заметил: в нашей стране может быть только фарс. И фарс с констатацией государственного переворота особенно нагляден. Сами эти два слова предполагают наличие целого ряда признаков. Если в 1991 году вся та команда появилась на телеэкране после «Лебединого озера», стало ясно: что-то происходит. В 1993 году - тоже понятно: пальба, танки, «Белый дом»... А у нас? За кадром на фоне видеоряда звучит голос Заметалина: «Эти люди совершают государственный переворот». Видеоряд заключается в том, что в Овальном зале сидят депутаты и голосуют. При этом они назначают дату референдума, принимают весь пакет предложений президента и вносят дополнительно три своих вопроса. Любой нормальный человек после просмотра этого сюжета остается в недоумении: а что они такого сотворили? Референдум назначили? А где признаки государственного переворота? Так что это фарс не только в его терминологический, но и в содержательной части.

-- Геннадий Карпенко на днях заявил, что в случае, если к 15 сентября президент не отзовет свои указы, признанные неконституционными, парламент начнет процедуру импичмента. Может, не стоило торопиться с назначением даты референдума? А вдруг он вообще не понадобится?

-- Геннадий Дмитриевич давно придерживается этой точки зрения, но там больше эмоций, чем логики. Если вы помните, еще участники круглого стола об этом говорили. И то весьма дипломатично. Но я не думаю, что нам нужны эти страсти. Принято постановление, назначена дата, народ начал готовиться. Но если президент пойдет, как он заявил, «своим путем», то и нам придется искать какой-то другой путь. А вообще к импичменту может прийти только сам президент - к примеру, если он издаст указ о проведении референдума 7 ноября, повесит амбарный замок на двери Верховного Совета или совершит еще что-нибудь, подпадающее под определение «пойду своим путем». Сегодня еще неизвестно, какие поступки могут быть совершены, и лучше их не называть, чтобы не искушать судьбу. И даже если задать вопрос, готов ли сегодня парламент к импичменту, то скорее следует ответить «нет». Две трети голосов - конституционное большинство - сегодня в Овальном зале едва ли наберется. Но если «свой путь» проляжет через Овальный зал, то трудно спрогнозировать реакцию депутатов.

-- Заседание Верховного Совета в минувшую пятницу было проведено вами с участием Геннадия Карпенко настолько отработанно, что возникает вопрос: вы все это придумали заранее?

-- Признаюсь, как на духу: я вообще не собирался вести это заседание. Его должен был, как обычно, вести Семен Георгиевич. Потом он мне сказал, что у него могут быть какие-то важные встречи и, возможно, ему придется отлучаться. Поэтому я не готовился, с Карпенко мы ни о чем не договаривались. Я знал, что есть два проекта, и вел обычное заседание. И чтобы потом называть меня инициатором государственного переворота, нужно быть просто большим нахалом или мелким человечишкой...

ЛИЦО ВЛАСТИ

Олег СЛУКА,
помощник Президента РБ,
бывший декан факультета журналистики



ЖУРНАЛИСТСКАЯ НАРОДНАЯ

Ради нескольких строчек в газете,
Даже ради единой строки
Мы стараемся, слукины дети,
То есть дети Олега Слуки.

Он направил нас твердой рукою,
Но и сам не ушел на покой.
И остался бок о бок с Лукою -
Тот, кого называют Слукой.

ЛУКОМОРЬЕ

АДМИНИСТРАЦИЯ СЛУХАМИ ПОЛНИТСЯ

Матвей ЗЛОБИН

В связи с отчетливо обозначившейся тенденцией к дележу шкуры неубитого медведя - продекларированной готовности президента Лукашенко поделиться с нынешними депутатами будущими сенаторскими и министерскими портфелями - по коридорам законодательной и исполнительной власти начали упорно циркулировать слухи об уже якобы свершившихся кадровых изменениях в президентских структурах.

Первым делом после исторического пятничного заседания Верховного Совета в кулуарах заговорили о том, что помощник президента Сергей Посохов подал в отставку. Это было вовсе не удивительно в связи с обещанием Александра Лукашенко, что информацию о незаконно полученном Посоховым льготном кредите на строительство жилья он непременно проверит, в конфликте разберется и, если нужно, своего помощника уволит. На все про все пообещал использовать неделю. А информация по поводу прошения об отставке в первый раз прозвучала уже в понедельник.

Сам г-н Посохов в весьма резких выражениях (правда, без использования табуированной лексики) это опроверг. Он сообщил, что по-прежнему работает и никуда уходить не собирается, напомнил о своих боевых заслугах в Германии и наградах, посетовал на то, что всевозможные штатские имеют наглость распускать слухи о доблестных офицерах, рассказал о телефонных звонках из родного Гродно со словами поддержки и порекомендовал не обращать внимания на происки врагов народа.

Итак, на сегодняшний день дано: сообщение депутата Семена Домаша на заседании Верховного Совета о незаконности получения кредита Посоховым, обещание президента разобраться и уволить помощника, слух о подаче в отставку Посохова, его же опровержение. Константа: неделя на размышления и поиск решения. Варианты решения: Посохов действительно подает в отставку и уходит тихо, а разбирательство прекращается само собой; Посохов подает в отставку, но президент отказывается «сдать» верного помощника, и разбирательство тихо прекращается со словами «но дальше - смотри у меня!»; Посохов не подает в отставку, но его туда отправляют, чтобы по отработанной десятилетиями методике «бросить кость» - авось заткнутся, успокоившись. Вопрос: что предпочтет президент и сколько, в его понимании, дней в провозглашенной неделе?



КУЛАК

БЕЛОВЕЖСКИЕ СОГЛАШЕНИЯ-II

Ирина КАПЛАН

Сегодня завершается совещание руководителей органов безопасности и спецслужб стран СНГ. В нем приняли участие представители практически всех государств постсоветского пространства. Совещание проходило в Вискулях с обсуждением вопросов борьбы с терроризмом, организованной преступностью, наркобизнесом, контрабандой оружия и ядерных компонентов. Руководители спецслужб также обсудили необходимость создания Совета руководителей органов и спецслужб государств Содружества и формирования объединенного банка данных. На момент сдачи номера поступили сведения о том, что председателем Совета станет генерал-полковник Николай Ковалев, директор Федеральной службы безопасности России. В пятницу участников совещания ожидает встреча с Исполнительным секретарем СНГ Иваном Коротченей, а также президентом Беларуси Александром Лукашенко.

В четверг вечером участники совещания, наконец, позволили себе приехать в Брест, дать пресс-конференцию и затем, наконец, отдохнуть от трудов праведных - прогуляться по Брестской крепости и там же отужинать. Официальный ужин дал председатель КГБ Беларуси Владимир Мацкевич.

ТЕНДЕНЦИИ

ДОВЕСТИ ИДЕЮ ДО АБСУРДА

Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ

Нынешней осенью в Беларуси многое происходит впервые. Впервые во время выступления президента в Верховном Совете Овальный зал не наполнен атмосферой подобострастия, более того, парламентарии пытаются демонстрировать силу, - все это 6 сентября без купюр показывает БТ (прямая трансляция). Впервые исход всебелорусского референдума не предрешен. Казалось бы, президенту самое время задуматься: то ли, рискуя вернуться к разбитому корыту, активно требовать положения «владычицы морской» (плюс «золотая рыбка на посылках»), то ли притихнуть в статусе «столбовой дворянки».

Как однажды заметил лидер фракции «Гражданское действие» Станислав Богданкевич, между президентом и парламентом нет политического конфликта - есть правовой конфликт, причем намеренно созданный «вертикальной» властью. Этим он имел в виду, что Александр Лукашенко мог бы и дальше спокойно почивать на фундаменте слишком медленно угасающего народного доверия и трогательного согласия с красно-зеленым парламентом (не стоит предавать забвению его основную расцветку) в сфере политической демагогии. Он мог и дальше схоластировать о жизни, перекрещаться с либеральным парламентским меньшинством по поводу интеграции, госсектора, частника и централизованного управления. Но он вторгся не в свою среду, в область права, где столь привычная лобовая тактика (с демагогическим обрамлением), увы, не годится. Получилось так, что человек со своим «внутренним» понятием закона, с неприятием «формальностей», этакий народный Робин Гуд по причине личной амбициозности покинул Шервудский лес и оказался на территории угодий, где хозяин - местный шериф Ноттингемский, будь он неладен.

Правовое поле - это сук, который могут позволить себе рубить лишь те обладатели мандатов, которые имеют возможность при случае переметнуться, скажем, в структуры исполнительной власти (варианты: не отдают себе отчет в происходящем или попросту боятся гнева Всенародно избранного). Таковых, как выяснилось, не набирается и 60 человек при заполнении порядка 170 кресел Овального зала. Первая цифра может колебаться в сторону увеличения (до 90), но на мятущуюся часть парламентариев как магическое заклинание действует понятие «тайное голосование» - чуя безнаказанность, депутаты-руководители хозяйств сразу же начинают вставлять палки в колеса верховному агроному страны и тем самым делать кляксы на его конституционных проектах. Электронному голосованию они не доверяют: президентские спецслужбы могут вычислить «ренегатов».

Хрупкую надежду на будущее вселяет демонстрируемое парламентариями уважение к закону, вызвавшее к жизни объединительные тенденции. 5 сентября коммунисты дружно голосуют за то, чтобы Центризбирком возглавил «гражданин» Виктор Гончар, 6 сентября «Гражданское действие» поддерживает инициируемый коммунистами проект Конституции. У наблюдателей даже возникает предположение о некой коалиционной технологии, пусть не столь отлаженной, как «вертикальная», но все же технологии - со своими теневыми разработчиками и легальными исполнителями.

Председатель ЦИКа по проведению довыборов в Верховный Совет Виктор Гончар в контексте происходящего - фигура весьма символическая. Бывший вице-премьер в правительстве, человек, лично знающий Лукашенко, к которому, мягко говоря, нежных чувств не питает, Гончар фактически становится гарантом того, что 5% фальсификаций, на которые так или иначе рассчитывают инициаторы плебисцита, переместятся в область фантастики. Цыкнуть на ЦИК практически невозможно. Недаром так категорически против Гончара ратовал руководитель фракции «Согласие» Владимир Коноплев. 111 депутатов к воззваниям последнего не прислушались.

Внесенный в бюллетень для тайного голосования вопрос об изменениях и дополнениях в Конституцию 1994 года, что были спроектированы коммунистами и поддержаны аграриями, замечателен тем, что не только не предусматривает, например, семилетнего срока президентского правления, но саму фигуру президента как таковую. Здесь важно то, что аграрии и коммунисты «работают» на одном электорате с Лукашенко. Следовательно, в большинстве своем народные массы оказываются перед трудноразрешимым выбором: чья из Конституций «правильней» - махрово-большевистская или просто большевистская (не сразу скажешь, какая из них какая)?

Помимо альтернативного проекта Конституции, Верховный Совет дополнил бюллетень для тайного голосования еще двумя важными вопросами - вместе с четырьмя президентскими их стало семь. Один из них предполагает выборность «местных органов исполнительной власти непосредственно жителями соответствующей административно-территориальной единицы», второй - финансирование всех ветвей власти из государственного бюджета, причем гласно. В случае, если народ по двум этим вопросам скажет «да», соответственно «вертикаль» лишится «пальцев», а президентский завхоз - по совместительству главный хранитель тайных президентских фондов Иван Титенков - сверхмогущества. В довершение ко всему дату референдума планируется перенести с 7 ноября, когда общество исполнено ностальгических вздохов и особенной любви к своему президенту, на 24-е, приурочив тем самым к довыборам в парламент. Так сказать, удар по ностальгии предвыборным оптимизмом. Для переноса даты использован вполне благовидный предлог, к тому же практически не отделимый от причины, - экономия средств: зачем два раза ходить на избирательные участки, случись так, что президентская Конституция не будет всенародно одобрена?!

Загодя, 4 сентября, парламентарии творчески поработали над тем, чтобы как следует обставить процедуру народного волеизъявления. Внесенные в Закон о референдуме поправки, во-первых, обязывают государственные СМИ обеспечить равные возможности для агитации как «за», так и «против» определенных пунктов выносимого на референдум вопросника, во-вторых, исключают использование выносных урн, что ранее всегда создавало хороший повод для фальсификаций. Теперь, если, например, гражданин Беларуси по состоянию здоровья окажется неспособным прибыть на избирательный участок, он имеет право потребовать, чтобы его туда доставили и привезли обратно. Наконец, запрещается финансирование референдума из различных внебюджетных фондов. Заметим, что решение о легитимности референдума принимает Верховный суд с подачи любой организации или гражданина Беларуси.

Совершив ряд описанных «злодеяний», Верховный Совет немедленно заявил о двухнедельном перерыве. Депутаты разъехались работать в округа, и, стало быть, между делом агитировать народ за «коммунистическую» Конституцию. Возвращаясь к высказанной выше развернутой метафоре, золотая рыбка, ощутив себя свободной от невода и честного слова (которое во время встречи в своей резиденции с отобранной частью депутатов, как уверяет Лукашенко, он получил более чем из 90 уст), ускользнула.

В тот же день, когда идут парламентские дебаты по поводу дополнения тайного бюллетеня для голосований, проходит очередное заседание представителей ведущих партий-участников «круглого стола». Посиделки приносят очередные плоды, особенно ценные в сочетании с результатами прошедшей парламентской недели: помимо принятия декларации о принципах проведения референдума (законность, неиспользование клеветы и проч.), принято обращение к зарубежным, в частности, российским СМИ, содержащее просьбу как можно более широко освещать осенние события в Беларуси, решено организовать общественную наблюдательную комиссию за деятельностью Национальной телерадиокомпании. Как было сказано на заседании «круглого стола», вероятность победы идей Лукашенко достаточно велика (нужно помнить о Vox populi, дающих ему, согласно последних данных социологов, 46% народных симпатий), посему, систематизировав данные о нарушениях, необходимо результаты плебисцита сделать как можно менее легитимными.

Термин «плебиситомания» еще широко не применяется белорусскими масс-медиа, но все идет к тому. В Центризбиркоме находятся на рассмотрении документы на регистрацию инициативной группы, стремящейся дополнить Всебелорусский опросник своими пунктами. Возглавляет группу некто Геннадий Щербинин. Столь величественная и почитаемая президентом форма активизации народной любви, как плебисцит, потихоньку превращается в фарс. Что после этого остается делать президенту?

Действовать просто и примитивно, возвращаться в родные палестины, в Шервудский лес. Опереться исключительно на народ, а не на парламентских «перевертышей». Увеличить число участников близящегося Всебелорусского вече. Усилить давление на СМИ. Возникнуть в «ящике» и больше оттуда не вылезать. Никогда. Объявить указом 7 ноября днем Новой Конституции. И прочее. На фоне 16-ти уже имеющихся антиконституционных актов - сущая мелочь. Свой народ поймет, а чужого и даром не нужно. Словом, средства в загашнике еще имеются.

Есть еще одно средство и у парламента. Несколько представительных личностей из фракций коммунистов и «Гражданское действие» занялись сбором подписей за импичмент президента. Интересен сам подход: каждый депутат оставляет свою дарственную надпись на листе бумаги, предназначенном исключительно для этой единственной надписи. После 15 сентября (предельный срок, даваемый Александру Лукашенко решением «круглого стола» для отмены 16-ти произведений законодательного искусства) к подписантам грозится присоединиться фракция аграриев.

Кризис - нет, вовсе не конституционный, каковым его пытается представить «вертикаль», а кризис власти - медленно, но верно входит в свою последнюю фазу. Кто-то уже публично сказал о близящейся гражданской войне. Странно, но на лицах ежедневно встречающихся на улице людей не видно и тени страха. Всем надоело болото.

12 сентября 1995 года в небе нашей страны произошел инцидент, эхо которого разнеслось по всему миру. Именно после этого случая о существании Беларуси узнали миллионы. Тогда же нас окрестили Страной, над которой сбивают воздушные шары.

В начале июля нынешнего года Международная комиссия по расследованию инцидента в небе над Березой опубликовала выводы, оформившиеся в ходе расследования происшествия. Вопрос можно было считать закрытым. Однако так считали не все. Данный документ, публикуемый в некотором сокращении, был обнародован в Европе и разослан членам Международной федерации авиаспорта как реакция на заключение Международной комиссии.

ЗАВЛЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ ФЕДЕРАЦИИ АВИАСПОРТА (ФАИ) ПО ПОВОДУ ОФИЦИАЛЬНОГО ОТЧЕТА ОБ ИНЦИДЕНТЕ С ВОЗДУШНЫМ ШАРОМ В БЕЛАРУСИ

СУТЬ ВОПРОСА

12 сентября 1995 года, воздушный шар D-Caribbean, принимавший участие в международных соревнованиях Coupe Gordon Bennett, был сбит вертолетом Министерства обороны Беларуси, в результате чего оба пилота, находившиеся в корзине шара, - Алан Фрэнкел и Джон Стюарт-Джервис, граждане США, представляющие клуб Virgin Islands Aero Club, - погибли. Официальное расследование обстоятельств данного инцидента проводилось под покровительством Комиссии по безопасности полетов Межгосударственного авиационного комитета СНГ.

Под руководством президента ФАИ, первого вице-президента ФАИ и президента Комиссии ФАИ по воздушным шарам при содействии профессиональных консультантов по эксплуатации воздушных шаров, процедуре военного перехвата и авиационной медицине был проведен детальный анализ данного отчета.

ФАИ подтверждает свое доверие членам следственной группы и оценивает по достоинству ту кропотливую работу, которую они осуществили. Мы с интересом отнеслись к их описанию несогласованности действий белорусской гражданской авиации и военного руководства, которая, по их мнению, стала причиной данного инцидента.

КОММЕНТАРИИ

Тем не менее мы считаем весьма важным указать на многие серьезные упущения, противоречия и неточности данного отчета, особенно в разделе, касающемся событий, происшедших непосредственно перед расстрелом шара.

а) Два других воздушных шара, принимавших участие в соревнованиях Gordon Bennett, вошли в воздушное пространство Беларуси почти одновременно с D-Caribbean. Члены следственной группы допросили пилота одного из них, Д.Левина, который приземлился без всякого перехвата. Однако в отчете не содержится никаких упоминаний о другом пилоте, М.Уолласе, который в скором времени после расстрела D-Caribbean был сам подвергнут перехвату и вынужден приземлиться под дулами пулеметов военного вертолета.

Г-н Уоллас утверждает, что он был в постоянном радиоконтакте с экипажем D-Caribbean непосредственно перед тем, как тот был сбит. При этом г-н Уоллас пользовался частотой 154.515, настроенность на которую радиостанции шара D-Caribbean члены следственной группы затруднились объяснить.

Выдвинутые следственной группой предположения о том, что в момент расстрела г-н Фрэнкел и г-н Стюарт-Джервис спали или пребывали в состоянии усталости являются несостоятельным, хоть и внушающим доверие с медицинской точки зрения. И не только потому, что они сделали две записи в бортовом журнале в течение 75 минут до расстрела их шара, но и исходя из показаний г-на Уолласа, который разговаривал с ними на частоте 154.515 в этот же период и утверждает, что они пребывали в состоянии бодрствования и полной готовности, не проявляя никаких признаков стресса.

в) В отчете не содержится анализа показаний бортового барографа воздушного шара, а также информации о высоте, почерпнутой из этих показаний, и соотнесения ее к информации о времени и высоте, полученной из записывающего летные параметры устройства на борту вертолета Ми-24, совершившего данный перехват.

Показания барографа шара говорят о том, что перед тем, как началось почти вертикальное движение к земле, вызванное повреждением оболочки, воздушный шар предпринял попытку резкого снижения со скоростью 2.5-4.5 м/с. Это полностью согласуется с тем, что экипаж воздушного шара начал аварийное снижение, видя явно враждебные намерения вертолета. Показания барографа также свидетельствуют о том, что экипаж шара не только бодрствовал и был в состоянии готовности, но и предпринял активные действия перед лицом нависшей опасности.

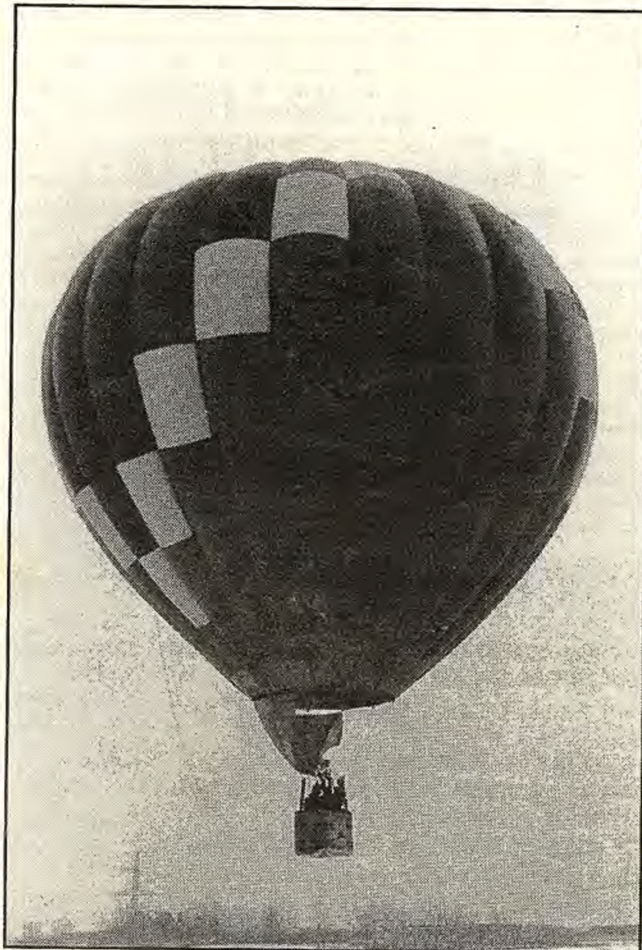
с) В отчете нет никаких упоминаний об аварийном локаторном передатчике (ELT), который находился на борту шара D-Caribbean. Информация о том, был ли ELT включен, представляет большой интерес. Г-н Уоллас утверждает, что когда его шар был перехвачен белорусским вертолетом и был вынужден снизиться, его ELT работал. Когда ELT включен, ни одна аварийная радиопередача на международной частоте бедствия 121.5 не может пройти. Это может объяснить то, почему ни одной такой передачи не было зарегистрировано с помощью спутника.

В любом случае, тот факт, что радиостанция шара D-Caribbean была настроена на частоту 121.5 свидетельствует о том, что его экипаж находился в действии и полностью осознавал прямую угрозу своей безопасности. Экипажи воздушных шаров обычно не настраиваются на аварийную частоту во время полета. Тем не менее, спутник автоматически мог бы также зарегистрировать передачу с ELT. Поэтому записи спутникового наблюдения могли бы представлять интерес в отношении того, подтверждают ли они передачи с ELT г-на Уолласа. Если нет, то их достоверность была бы под большим сомнением.

d) В отчете говорится о том, что Фрэнкел и Стюарт-Джервис не имели необходимой частоты для контакта с минской АТС. Во время официального брифинга 8 сентября 1995 года организаторы соревнований раздали всем участникам и командам (вместе с другими материалами) документ на четырех страницах, под заглавием «Связь». Данный документ включал в себя последнюю официальную информацию о частотах Минска, Гомеля и Гродно, а также радиостанции в Бресте.

Г-н Уоллас подтверждает, что организаторы соревнований в Швейцарии действительно предоставили необходимые частоты, включая частоту Минска и утверждает, что во время радиопереговоров с г-ном Фрэнкелом в то утро, он подтвердил эму эту частоту. Более того экипаж имел на борту GPS с компьютерным банком данных Garmin 95 (в отчете это не указано), который охватывает всю авиационную информацию в странах Европы, включая Беларусь. Данное программное обеспечение позволяет пользователю настраиваться на частоту любой ближайшей АТС в любое время. Оба пилота шара D-Caribbean были очень опытными авиаторами-профессионалами, общий налет которых составлял 24000 часов, и хорошо знали все требования международных полетов.

е) В отчете не содержится анализа или даже упоминания об источниках питания и уровнях заряда батарей. Шар D-Caribbean был оснащен солнечными панелями, которые делали его абсолютно независимым от мощности батарей в плане ведения радиопереговоров. Поэтому мы не находим объяснения положению отчета о том, что экипаж



D-Caribbean не имел никаких радиоконтактов в Польше или Беларуси, за исключением той, которую они, возможно, безуспешно предприняли, чтобы войти в контакт с Минском (около 237 км от места трагедии) перед тем, как перешли на частоту 121.5. При этом в отчете ничего не говорится о том, что отсутствие радиопереговоров не является оправданием расстрела гражданского воздушного объекта.

f) В отчете не содержится сравнительного анализа и объяснения разных действий по отношению к двум воздушным шарам. Если руководство белорусской ПВО (которое в момент расстрела, согласно отчету, было уверено, что D-Caribbean является беспилотным метеорологическим шаром) уже осознало свою трагическую ошибку к моменту перехвата шара г-на Уолласа, трудно понять, почему они не предприняли попыток связаться с ним по радио и почему они трактовали его шар как потенциального нарушителя.

Было бы весьма интересно увидеть в отчете копию обсуждений, которые имели место в штабе ПВО в период между расстрелом шара D-Caribbean и перехватом шара г-на Уолласа; а также переговоров между пилотом вертолета, осуществлявшего перехват Уолласа и его наземным центром управления полетами. Заслуживает внимания тот факт, что летчик этого вертолета с близкого расстояния без труда мог идентифицировать шар и сделать знак рукой, чтобы тот осуществил посадку.

g) Экипаж вертолета, осуществлявшего перехват D-Caribbean, получил приказ идентифицировать этот шар, но не приближаться к нему ближе, чем на 50 м. На самом же деле, в момент первого открытия огня, вертолет, согласно отчету, находился на расстоянии 1075 м от шара.

Решающее значение имеет тот факт (не упомянутый в отчете), что все маневры вертолета, перед тем как он открыл огонь, происходили, по отношению к шару, против солнца. Азимут солнца и высота его стояния в тот день, время, широта и долгота говорят о том, что экипажу вертолета было очень сложно различить визуально какие-либо существенные признаки воздушного шара с расстояния, превышающего один километр. Наверняка, регистрационные знаки (которые, как подтверждает производитель, соответствовали предписанным размерам и были размещены на обеих поверхностях оболочки и вдоль верхушки шара) были трудноразличимыми в этих условиях, так же, как и жестикуляция экипажа.

В отчете не приводится никаких объяснений, почему команда вертолета не произвела более тщательного обследования шара и не облетела его со стороны солнца прежде, чем начать атаку. Если экипаж считал, что имеет дело с метеорологическим шаром, который не представляет экстренной угрозы или опасности для воздушного движения, нет никаких оправданий тому, что они не провели его полную идентификацию.

В отчете не указано, был ли вертолет Ми-24 оснащен видеозаписывающим оборудованием, как это принято в отношении перехватчиков во многих странах. Если такое оборудование имело место, видеозапись перехвата могла бы стать ценным свидетельством того, чем представлялся шар D-Caribbean экипажу вертолета.

h) Тот факт, что команда вертолета открыла огонь с большого расстояния и с минимальными мерами предосторожности, наверняка связан с заранее возникшей уверенностью, что воздушный шар является беспилотным. Однако в приведенных переговорах между наземной службой и экипажем вертолета, состоявшихся после того, как шар был расстрелян и стал падать, присутствует следующее:

Наземная служба: «На основе визуального осмотра, имеет ли гондола какое-либо оборудование, компоненты?»

Экипаж вертолета: «Не могу сказать, что было в гондоле, возможно, оборудование, но не люди».

В отчете не обращено никакого внимания на отсутствие логики в этом диалоге. Если команда не могла сказать, что было в гондоле, трудно объяснить, почему они категорически утверждают, что там нет людей. И если они были уверены, что сбивают метеорологический шар, не было никакого повода упоминать при этом о людях.

i) Приведенное в отчете взаимное расположение шара и вертолета-перехватчика в момент перехвата, очевидно, основано на утверждениях членов экипажа вертолета непосредственно перед открытием огня во второй раз, что дальность до цели равна 600 м.

Не приведено никаких объяснений того, как было рассчитано это расстояние. Если вертолет был оснащен лазерным устройством, определяющим дальность, а это значит, что данное расстояние абсолютно точное, то экипаж должен был сразу же понять, что цель значительно больше по размерам, чем метеорологический балон. Если, с другой стороны, на вертолете не было определителя дальности, то ее рассчет, вероятно, основывался на размерах предполагаемого «метеорологического» шара.

По данным производителя шара г-на Михаэля Вернера, общий размер D-Caribbean составлял 25 м в высоту и 12.6 м в диаметре, что в десять раз превосходит размеры среднего метеорологического шара (в отчете не указаны размеры польских метеорологических шаров). В связи с этим, возможно, вертолет, в действительности, находился на значительно большем удалении от D-Caribbean, чем представлял себе экипаж.

О значительной недооценке расстояния может свидетельствовать и тот факт, что профессиональный стрелок вертолета не попал в очень крупную, медленно сдвигающуюся на (по его словам) 100 м вправо цель пулеметной очередью продолжительностью более 9 секунд.

j) В отчете ничего не сказано, проводятся ли с летчиками военными летчиками тренировки по опознаванию воздушных шаров. Значительная несоизмеримость в размерах между спортивным воздушным шаром и метеорологическим шаром, связанная с разными видами подвешенных грузов в обоих случаях, должна была бы родить сомнения в сознании тренированного военного летчика о том, выглядит ли данный объект, как метеорологический шар.

k) В отчете говорится о том, что D-Caribbean не соответствовал требованиям организаторов соревнований, так как «гондола не имела номерных символов участника соревнований или отличительных надписей».

ФАИ категорически отвергает это утверждение. D-Caribbean имел два щита с надписями крупным шрифтом, которые требуются по правилам соревнований в момент старта, и это подтверждено международным жюри. Эти щиты были прикреплены металлическими прутьями, протянутыми сквозь стенки корзины.

Что касается флага Virgin Islands, то он был надежно прикреплен выше сетчатого такелажа, как минимум на 10 футов выше грузовой площадки, будучи абсолютно недосягаемым для пилотов. Флаг был сделан из нейлона и поэтому мог сгореть во время ведения огня. Флаг, найденный в корзине, вероятно, был запасным.

Как уже говорилось выше, наличие щитов и флага имеет, в любом случае, лишь академический интерес, так как команда вертолета не предприняла никаких попыток осуществить маневр в ту точку, откуда они могли увидеть и распознать их.

l) Авторы отчета абсолютно верно утверждают, что существуют некоторые требования по перехвату, которые не применимы к свободно летящим шарам. Однако не совсем корректно говорить о том, что «экипаж пилотируемого воздушного шара не может... подать сигналов путем мигания навигационными огнями.. и (или) включения посадочных огней.» D-Caribbean был оснащен красно-белыми фонарями для полета в ночное время и мощным прожектором для ночной посадки. Оба этих средства могли бы быть использованы экипажем шара, если бы перехватчик наладил с ним радиоконтакт на частоте бедствия и потребовал включить бортовые огни.

ВЫВОДЫ

В свете фактов, изложенных выше, ФАИ убеждена, что отчет об инциденте в Беларуси имеет серьезные недостатки, и, в особенности, следующие:

а) В отличие от утверждения отчета о том, что пилоты D-Caribbean спали или были недееспособны в момент перехвата, на самом деле они бодрствовали и были в полной готовности.

Если команда вертолета и не заметила никаких признаков наличия людей на шаре, то, наиболее вероятно, из-за того, что расстояние от вертолета до шара было значительным; что не было предпринято никаких попыток установить контакт с шаром на международной частоте бедствия; и что временной интервал от момента прибытия вертолета в район нахождения воздушного шара до его расстрела был чрезвычайно коротким.

b) Пилоты, находящиеся на шаре, перешли на международную частоту бедствия (и, возможно, включили аварийный локаторный передатчик), когда увидели приближающийся атакующий вертолет. Они также предприняли попытку снижения с максимальной скоростью.

с) В отличие от утверждения официального отчета о том, что экипаж шара не имел необходимой авиационной информации, такой, как данные о частотах, пилоты D-Caribbean имели доступ к частоте минской АТС и всю авиационную информацию, необходимую для прохождения воздушного пространства Беларуси, которую получили от организаторов соревнований и из других источников.

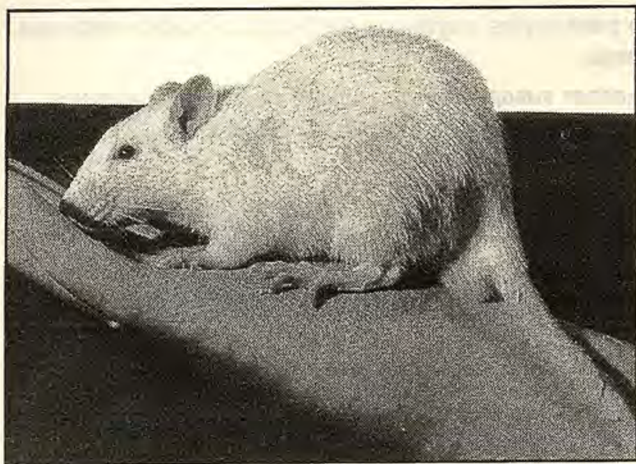
d) Вопреки сомнениям, выраженным в отчете, производитель подтвердил, что D-Caribbean имел регистрационные знаки предписанной величины (50 см высотой) в трех различных местах: с двух сторон оболочки и вдоль ее верхней части. Кроме этого, шар был снабжен щитами установленного образца, расположенными на противоположных концах гондолы, и флаг, прикрепленный к такелажу.

Мы также считаем, что каким бы ни было стечение обстоятельств, которые привели к тому, что командование белорусской ПВО приняло D-Caribbean за польский метеорологический шар, руководство ПВО допустило преступную халатность, не выполнив своих собственных и международных правил перехвата, и у него нет никаких оправданий расстрела воздушного шара.

СПРАВКА «И»:

Согласно выводам белорусской стороны, которые сделала государственная комиссия по расследованию обстоятельств инцидента, действия военных были признаны правильными и полностью соответствующими ситуации.

Соответственно, никакого наказания не последовало. Никто из военных чинов не был снят либо разжалован. Более того, непосредственные участники перехвата были награждены наручными часами.





Не каждую крысу в руки возьмешь



Такой вид у нас, к счастью, не водится



Грызун в естественных условиях

ШОРОХ ИЗ ПОДЗЕМЕЛЬЯ

Владислав МАКСИМОВ

Мудреное латинское слово rattus обозначает род грызунов, лучше известных нам как крысы.

Известные публикации в «Комсомольской правде» недавних лет, рассказавшие о полутораметровых грызунах в московской подземке, напугали наиболее доверчивых читателей. Впоследствии эти статьи вполне официально были объявлены художественным вымыслом авторов. Тем не менее, в каждом городе существует большая проблема этих маленьких грызунов. Минск - не исключение.

В Минске вот уже 15 лет существует городская станция по профилактической дезинфекции. Помимо борьбы с более мелкой гадостью, мешающей нам жить - тараканами, домашними муравьями и прочей насекомой живностью - работники станции занимаются дератизацией, то есть борьбой с грызунами. Об этом увлекательном занятии корреспондент «Имени» беседовал с главным врачом Минской городской дезинфекционной станции по профилактической дезинфекции Леокадией Суевой.

СПРАВКА «И»

Биологический возраст крыс - около 50 млн.лет. Существуют они на всех континентах, за исключением Антарктиды. На сегодня известно 97 видов, из которых в средневропейской полосе наиболее распространены два - серая и черная.

Родиной крыс ученые считают Китай. Несмотря на почтенный исторический возраст, в Европе эти грызуны появились сравнительно недавно - в начале XVI века. Но особенно быстро крысы начали осваивать доселе не известные земли с развитием железных дорог. В Якутии и на побережье Охотского моря, к примеру, они прижились лишь лет 30 назад - благодаря Байкало-Амурской магистрали.

На заселение всей Земли крысам понадобилось времени гораздо меньше, чем в свое время людям - около трехсот лет. Хоть живет крыса недолго - около года - за время жизни каждая самка способна принести до сотни детенышей.

Издревле крысы были наиболее опасными переносчиками эпидемий, в частности - чумы. В Пелусии - портовом городе древнего Египта - впервые была документально зафиксирована такая эпидемия, длившаяся в Египте и Эфиопии около сорока лет и уничтожившая почти 100 миллионов человек. Можно вспомнить и чумную эпидемию 1665 года в Англии, когда население этой страны сократилось примерно вдвое, или московскую эпидемию 1770 года, стоившую жизни 80 тысячам человек.

Сейчас в мире насчитывается около 10 миллиардов крыс, т.е. в среднем два на каждого человека. Из городов Европы самым «крысонаселенным» считается Рим. В его запущенных древних подземных коммуникациях обитает около 15 миллионов зверьков. Но мировыми «лидерами» признают Лиму, Мехико и Бомбей.

ИСТОКИ ПРОБЛЕМЫ В МИНСКЕ

До начала строительства минского метрополитена в городе среди грызунов преобладали мыши. В 80-е годы, когда строительство подземки закипело, крысы стали вытеснять менее слабых сородичей.

Пуск первой линии метро привел к тому, что наиболее старые здания, расположенные вдоль бывшего Ленинского проспекта, стали массовыми крысиными рассадниками: Дом офицеров, старый корпус электростанции в парке им.Горького, Архиерейский дворец, Дом печати. Масла в огонь подлило и строительство Слепянской системы водохранилищ, начатое приблизительно в то же время. «Слепянская водная система окружит голубым кольцом наш город», - оптимистично заявлял путеводитель по Минску, изданный в начале 80-х. Так и получилось. Но и крысы, предпочитающие селиться неподалеку от воды, быстро освоили доселе «сухопутные» минские районы.

Профилактика без химии - все-таки идеальный метод борьбы с крысами и мышами. В Минске, городе относительно благополучном по численности этого «населения», необходимости в массовом отлове или потраве не возникает. Но и без регулярной обработки площадей обойтись нельзя. К слову, раньше эта обработка на предприятиях была тотальной: действовало постановление горисполкома, которое обязывало к этому всех хозяйственников. Теперь, в пору рыночных отношений, профилактическая обработка - дело добровольное. И все определяется своевременной оплатой за услуги.

«НЕ ТЯНИТЕ КРЫСУ ЗА ХВОСТ»

Стоит сказать, что дератизаторы не ставят перед собой задачи полного истребления популяции. Да это и невозможно. Единственное, чего можно добиться, - регуляции численности. Но в благом желании отравить вредное млекопитающее приходится применять те препараты, которые меньше всего действуют на человека. Этого иногда не понимают клиенты, которые предъявляют претензии: что же вы, мол, их не травите? А тут и самим отравиться недолго...

Тактику травли применяют в основном частные фирмы, которые в последнее время стали внедряться на этот рынок весьма специфических услуг, причем не всегда профессионально. Леокадия Суева полагает, что борьба с крысой должна вестись единой государственной организацией. «А если каждый начнет тянуть крысу за хвост, ничего хорошего из этого не выйдет». Но многочисленные обращения специалистов Минской станции по профилактической дезинфекции в Минздрав не помогают. «Не вы одни на рынке!» - отвечают верховные эскулапы.

Статистика учета численности грызунов ведется два раза в год - весной и осенью. Нынешняя численность грызунов в городе оценивается как умеренная: в среднем 1,3 единицы на 100 квадратных метров площади по данным весны 96-го.

СКУПОЙ ПЛАТИТ ДВАЖДЫ

Как у любой государственной структуры, у дезинфекционной станции много проблем с клиентами-должниками. Завод колесных тягачей должен дератизаторам 50 миллионов рублей. За гигантом-автозаводом и подавно числится 150 миллионов долга. Между тем, по словам Леокадии Суевой, такие «крысятники», как на МАЗе, надо еще поискать.

Чтобы хоть как-то вести хозяйственную деятельность, станция прекращает работы на тех объектах, хозяева которых имеют солидную задолженность. Но тут возникает другая напасть. Приходят доблестные представители налоговой инспекции и заявляют: от налогов уклоняетесь! Им безразлично, что никакой прибыли дератизаторы, сидя без дела, не получают: платят! Между тем нетрудно догадаться, что обнаружив в своем кабинете крысу, «граждании фининспектор» первым делом сам побежит за помощью к специалистам-дератизаторам.

Там, где «профилактика для грызунов» не проводится, результаты не заставляют себя ждать. Был период, когда в больницах города попробовали сэкономить на этой статье расходов. Прошло полгода и... стало невмоготу. Пришлось искать денег не только на содержание пациентов.

Пока в мусорных баках много пищевых отходов, а мусоровозы работают спустя рукава, крысам обеспечен богатый рацион. А на крайний случай грызун не брезгует и полихлорвиниловыми трубками, и телефонными кабелями. Так что если у вас замолчал телефон, не спешите винить связиста. По словам главврача профилактической станции, известно немало случаев, когда крысы выводят из строя лифты в высотных домах. Остается радоваться хотя бы тому, что в наших широтах побеждены эпидемии: эти грызуны не только экономические вредители, они во всем мире переносят более 20 человеческих болезней.

АНТИЛИДЕРЫ

Невеселое лидерство по численности крысиного населения в Минске принадлежит Заводскому району, где находится крупнейший рассадник - Чижовский зоосад. Все больше грызунов на заводах, которые дератизаторам давно не платят, а потому и не обслуживаются.

Фрунзенский район Минска также неплохо освоен «хвостатыми».

По статистике последнего десятилетия, наибольшее количество крыс в Минске уничтожается на пищевых предприятиях (около 37%); далее в порядке убывания следуют общежития и магазины (примерно по 11%), многоэтажные жилые дома(9%) и столовые (приблизительно 7%).

Разумеется, больше всего крыс там, где их хорошо кормят. Дражня, крупный центр пищевой промышленности, - для них раздолье. К слову, крысы неравнодушны к алкоголю и особенно уважают пиво. Проявляя недюжинную изобретательность, они обмакивают хвосты в алкоголь, а потом облизывают. На «Кринице» их часто ловят «по пьянке». Думаю, и на пивзаводе «Оливария» - тоже.

Однажды на грызунах решили сэкономить в гостиничном комплексе и ресторане «Планета». Но...своими силами справиться не удалось, и пришлось призвать специалистов.

Читатель без труда догадается, что выиграл город от борьбы с коммерческими ларьками, которых в Минске заметно поубавилось. Крыс, перебегающих из-под одного киоска к другому, действительно можно было видеть средь бела дня. Теперь, стараниями городских властей, новые киоски открываются только с ведома дезинфекторов.

Решена и еще одна проблема, которую традиционно создавала торговля с машин на Комаровке. Крысы особо предпочитали путешествовать в Беларусь в фурах с арбузами из Средней Азии или Астрахани. Запрет торговли с колес перекрыл «путешественникам» одну из дорог. Впрочем, грызуны запросто пользуются грузовыми отсеками самолетов.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

Грызуны быстро вырабатывают иммунитет к ядам, поэтому дважды одну и ту же приманку им не подкладывают. Чтобы выяснить, какая отрава в этот раз им придется по вкусу, дератизаторы оставляют на обрабатываемой территории приманки на основе разных химикатов, а потом наблюдают, что взято. Этой тактике изрядно мешает хитрость крыс, которые по еще не известным человеку признакам выделяют из своих сородичей дегустатора. Если этот «камикадзе» погибает - остальные, как бы ни были голодны, к еде не притронутся. Предпочтения в их рационе обозначить трудно. В основном это те продукты, к которым больше всего грызуны привыкают на конкретном объекте.

У дератизаторов нет контактов с разработчиками новых эффективных препаратов. Ныне существующие химикаты известны уже давно и, пожалуй, уже не дают максимального эффекта. В лаборатории станции я насчитал 9 видов ядов, названия которых ласкают слух: фосфид цинка, зоокумарин, ратиндановая паста... Ни один из этих химикатов (т.н. зооцидов) в Беларуси не выпускается. Их приходится экспортировать - в частности, из российских Чебоксар. Что касается патентованных и красиво упакованных средств из дальнего зарубежья, то наши дератизаторы относятся к ним явно скептически.

Химикаты смешиваются с аттрактантами - привлекающими веществами, в качестве которых у нас обычно используют крошево печенья, крупу, семечки. К счастью, хоть этого добра хватает в Беларуси.

...Несмотря на все ухищрения людей, грызуны водятся и на территории дезинфекционной станции, а значит наведываются и в лабораторию.

РЯДОМ С ЧЕЛОВЕКОМ

Даже не испытывая недостатка в пище, крыса способна напасть на человека. В нынешнем году в Минске зафиксированы три таких случая. Заводской район: крысой искусан грудной ребенок - ночью, прямо в люльке. В том же районе крыса напала на молодого человека, когда тот собрался выкатить мотоцикл из своего гаража. К счастью, ни один из подобных случаев к летальным исходам пока не приводил.

Наблюдается такая закономерность: эти грызуны появляются в жилище человека, если рядом с домом начали перекапывать коммуникации или рыть котлован. Специалисты считают, что «крысиная» проблема обостряется именно от того, что человек разрушает места компактного проживания грызунов. Но... Пути их неисповедимы. В нынешнем году в одном из детских садов крыса вынырнула... из унитаза! Выслушав перепуганных нянек, дератизаторы провели мини-расследование, и обнаружили рядом дом-рассадник, из которого грызуны нашли дорогу в детсад по канализационой трубе.

Вообще порой крысоловам приходится быть пинкертонами.

Однажды на дезинфекционную станцию поступила заявка от жильцов дома по ул. Широкой 38. И вот что странно: жаловались обитатели лишь одного этажа, на других - о крысах даже кошки не слышали. Ломали себе головы специалисты, пока не нашли дефект строительства - гигантскую нишу между двумя этажами, куда неизвестно как попали грызуны. Пришлось осваивать смежную профессию: долбили стены в туалетах, потому что иначе нельзя было заложить приманку. Не думаю, что кто-нибудь из жильцов возражал: лучше день-другой потерпеть, зато потом не бояться наступить впотьмах на серую тварь.

...В 1993-94 годах в Минске начали появляться исчезнувшие было мыши, а численность крыс пошла на убыль. Но мышь, хоть она и меньше своей «сестренки», создает специалисту еще больше проблем. С ними труднее бороться: необходимо иметь технические планы зданий, знать систему вентиляции. Так что борцы с грызунами не знают, радоваться или огорчаться этой новой - «мышиной» - тенденции.

P.S. *Автор поздравляет сотрудников станции по профилактической дезинфекции с наступающим 15-летием со дня ее основания.*

ФАМИЛИЯ

ПРЕМЬЕР СТАЛ СВЕКРОМ

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

Этим летом Михаил Чигирь женил своего сына Алексея.

Свадьба - событие для любой семьи, а уж тем более для семьи премьера. Так как невесту надо выбирать тщательно, не исключая возможности, что в перспективе ей придется выполнять представительские функции не последней леди государства. Поэтому мы тем более рады отметить - выбор сына Михаила Чигиря нельзя назвать поспешным. Со своей нынешней супругой Алексей был знаком еще со школьной скамьи. К сожалению, нам не удалось убедиться в этом самим, но все, кто видел, сходятся во мнении, что невестка премьера очень хороша собой.

Свадьбу, на которую были приглашены многочисленные родственники с обеих сторон, сыграли в столовой завода имени Вавилова, где, кажется, работают родители невесты. Сразу после торжества молодожены уехали отдыхать. Свой «медовый» месяц они провели в Туапсе. Сейчас счастливые супруги живут у родителей. Правда, неизвестно, у чьих.

ЛЮБИМЫЙ МАРШРУТ АЛЕНЫ СВИРИДОВОЙ

Ольга УЛЕВИЧ

На минувшей неделе Алена Свиридова нашла два свободных дня, чтобы навестить мать и сына.

В свой нынешний приезд она успела решить некоторые дела личного плана и сняться в программе Егора Хрусталева «Карамболь». С двенадцатилетним сыном Васей Алена провела практически все лето. Они вместе были в Греции, на острове Крит и в Крыму. Мальчик учится в одной из минских школ и во время учебы живет с бабушкой. Поэтому можно смело предположить, что до следующих каникул певица чаще всего будет ездить по маршруту «Минск-Москва».



МОЛОДОЖЕН

Ольга УЛЕВИЧ

Более двух недель помощника президента Сергея Посохова не было видно в общежитии.

Возможно, это обстоятельство сыграло не последнюю роль в рождении слуха о том, что Сергея Алексеевича сняли. Но оказалось все наоборот - господина Посохова повысили. Повышение это состоит в том, что живет Сергей Алексеевич уже, можно сказать, в квартире. Вернее, в такой полуторной комнате с кухней, которые раньше выделяли студентам-молодоженам, если они хорошо учились.

В полутора комнатах, кроме президентского помощника, помещаются еще его жена, дочка и собака породы колли. Женщины занимаются своими делами: супруга - хозяйством, а дочка, поскольку является биологом и учится в аспирантуре, - лягушками. Собака же принимает активное участие в политических дискуссиях, которые иногда имеют место в «полуторке» помощника. Практически все в этих дебатах пса устраивает. Неадекватная реакция у миролюбивого животного наблюдается только при произнесении имени одного крайне правого радикала. В этом случае собака громко лает и долго не успокаивается. А не произносить этого имени, надо полагать, Сергей Алексеевич не может.

Одним словом, аскетизму президентских соратников могут позавидовать Петр I и граф Толстой. У человека уже внуки, а живет с женой, как молодожен, в общежитии.



КРУГОВОРОТ КУЧИНСКОГО В ПРИРОДЕ

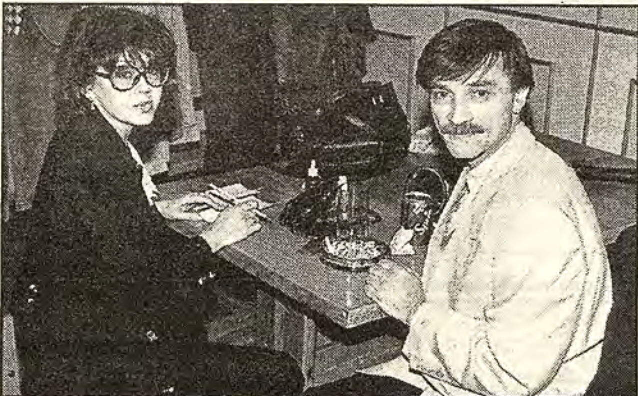
Ольга УЛЕВИЧ

Некоторым людям для того, чтобы отдохнуть от работы, необходимо какое-либо нейтральное занятие: рыбалка, теннис, сон, огород.

Виктору Кучинскому хватает одного. На работе он и работает, и развлекается.

Еще совсем недавно Виктор Кучинский был помощником президента по особо важным поручениям. Не прошло и полгода, как Виктор Францевич опять стал президентским помощником и все по тем же особо важным. Чем не развлечение себе и народу?

Правда, об официальном назначении на эту должность повторно говорить еще, кажется, рано. По крайней мере, сам господин Кучинский соответствующего приказа за знакомой подписью не видел. Но поручения уже выполняет.



ПАЛКИ В КОЛЕСАХ

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

Видимо, Александр Тиханович родился в рубашке. После того, как он и Ядвига Поплавская побывали на приеме в резиденции белорусского президента, а потом пригласили Александра Григорьевича к себе в студию, с автомобилем артистов стали происходить непонятные вещи.

В начале нынешней недели Александр Тиханович обнаружил в своей машине неисправность. Кто-то вскрыл капот стоящего во дворе дома «мерседеса» и повредил стойку амортизатора передней подвески. Почувствовав, что машина не совсем исправна, Тиханович был уверен, что произошла обычная разбалансировка колеса и настоящую причину обнаружил только через неделю.

А между тем, неисправность в любой момент могла привести к трагедии. Особенно если учесть, что владелец автомобиля любит быструю езду и за городом разгоняется до 140-160 километров в час.

ОБХОДНОЙ ЛИСТ

Сергей АНТИПОВ, ведущий «Программы А»



Ваш знак Зодиака - **Дева**
Идеал мужчины - **умный**
Идеал женщины - **неглупая**
Любимый писатель - **Стругацкие**
Любимый художник - **ранний Г.Басыров**
Любимый композитор - **Мусоргский в рок-варианте**
Любимый исторический персонаж - **Петр I**
Любимая книга - **«Понедельник начинается в субботу»**
Хобби - **работа**
Любимое блюдо - **шашлык**
Любимый алкогольный напиток - **портвейн «Массандра»**
Любимый безалкогольный напиток - **газировка без сиропа**
Любимое время суток - **вечер-ночь**
Любимое место отдыха - **где можно прилечь**
Любимый эстрадный исполнитель - **Валерий Леонтьев**
Любимая эстрадная исполнительница - **Алла Пугачева**
Любимый вид спорта - **нет**
Любимое животное - **собака**
Любимый фильм - **ранние работы Никиты Михалкова и Андрея Тарковского**
Любимый актер - **Александр Калягин**
Любимая актриса - **Маргарита Терехова**
Любимый праздник - **Новый год**

БОРИС! ВОЗЬМИ МОЕ СЕРДЦЕ!

Отдел информации (по сообщениям ТАСС)

Кавказская женщина Зинаида Болиева готова отдать свое сердце Борису Ельцину в случае, если врачи решат, что он нуждается в трансплантации. Зинаиде Болиевой 46 лет. Она сделала свое предложение в представительстве партии «Наш дом - Россия» в Северной Осетии.

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

ДОМ ДЛЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

В этом году день рождения Виктора Гончара пришелся на субботу. О таком везении каждый добропорядочный гражданин может только мечтать. Погулял, проснулся - опять выходной. Но Виктору Иосифовичу выходные, похоже, вообще не нужны. Всем, кто пытался поздравить именинника по домашнему телефону, супруга Гончара отвечала: «Он на работе в Центризбиркоме.» И это в день рождения! А что будет в обычные рабочие дни? Даже страшно себе представить... Виктор Гончар и раньше-то возвращался домой затемно и уходил, когда не рассвело. А теперь, видимо, вообще поселится в здании Центризбиркома.

ЧТО ДАРИТЬ ВЛАДЕЛЬЦАМ БУТИКОВ

Отдел светской хроники

Алесь Суша, который вместе со своей женой является владельцем самого популярного в столице бутика KAMILA, свой день рождения провел на даче родителей.

Торжество не было омрачено плохой погодой. Приятная компания красивых людей пила пиво и ела шашлыки, на которые имел виды и хозяйский пес Чаплин. Время от времени гости прогуливались в сторону соседской дачи. И не случайно, ведь ее хозяин - сам Станислав Шушкевич. По общему мнению, домик бывшего спикера парламента более, чем скромен. А ведь именно из-за него Станислав Станиславович поплатился должностью.



Из всех подарков имениннику больше всего понравился бинокль, который в 1991 году побывал в реальных боевых действиях во время операции «Буря в пустыне» в Ираке. Алесь Суша не без оснований предположил, что подарок в скором времени пригодится.

СУМАТОХА В КРЕМЛЕ

(Financial Times)

Сидящий в кресле одетый в повседневный свитер президент Борис Ельцин старался выглядеть современным политиком, когда делал свое сногсшибательное телевизионное сообщение о том, что в конце этого месяца ему будет сделана операция на сердце.

После более чем двухмесячного наведения «тени на плетень» и откровенной лжи о здоровье президента в лучших традициях советских времен открытость г-на Ельцина стала проявлением ответственности российского лидера, которая была ему присуща в лучшие моменты его жизни.

Однако очередная гласность в Кремле рискует быть подавлена политической неразберихой. Большинство обозревателей считает, что это откровение президента усилит завуалированную, но яростную борьбу за власть, которая началась еще до переизбрания г-на Ельцина в июле.

Как премьер-министр и лидер могущественного нефтегазового лобби, г-н Черномырдин является наиболее вероятным преемником президента. Однако ему может бросить вызов популярный и популистский мэр Москвы г-н Юрий Лужков, а также имеющий собственное мнение шеф безопасности г-н Александр Лебедь, заключивший мирное соглашение в Чечне. Стремительный выход г-на Лебедя в центр событий стал одним из самых важных результатов выборов, когда харизматический бывший генерал стал сильным «третьим».

Эти три представителя ельцинской администрации могут также столкнуться с конкуренцией со стороны коммунистов, самой организованной партии, представляющей интересы низших слоев общества. Однако сенсационное поражение в июльских выборах может отбить у них охоту снова выйти на ринг; вероятнее всего, они решат поддержать кандидата-некоммуниста.

В последние два месяца вся тройка была вовлечена в скрытую борьбу за симпатии российской публики, поддержку финансовых и политических лидеров. Г-на Анатолия Чубайса, главу президентской администрации, которым восхищаются реформаторы, считают слишком непопулярным в народе, чтобы он мог вмешаться в борьбу за власть.

НЕ ПРО НАС

ЛОСНЯЩИЙСЯ ОТ НЕФТИ РЕГИОН

Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ

Несмотря на то, что, по данным социологических служб, 75% населения США поддержали акцию по обстрелу Багдада, уже сегодня раздаются совсем неробкие голоса противников этой политики. В том числе и основной конкурент Билла Клинтона на предстоящих выборах Боб Доул публично заявил, что Штатам следовало бы вести себя скромнее.

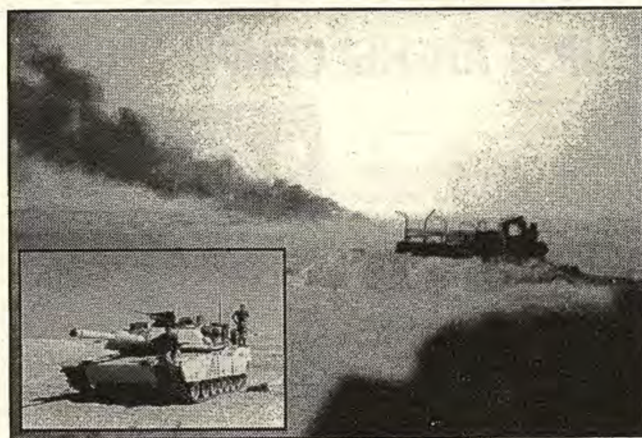
В оправдание обстрела иракской столицы 44 крылатыми ракетами Вашингтон отнюдь не изобретает каких-либо новых объяснений. Все они укладываются в знакомое русло американского мессианства: нести демократию в недемократические массы. Пусть здесь не используется знакомое сочетание «миротворческая миссия», но принуждение Саддама Хусейна к более лояльному отношению к шиитам, составляющим угнетаемое большинство страны, и исполнению 668-й директивы ООН, запрещающей ему хозяйничать севернее 36-й параллели, то есть в Курдистане, - предлог благовидный.

Впрочем, он оказался не слишком весомым для Москвы и вообще ближневосточного региона, страны которого (за исключением Кувейта) не выразили восторга по поводу действий Пентагона. Даже некоторые партнеры США по НАТО не стали торопиться с проявлением одобрения. Отчасти, возможно, памятуя о результатах «миротворческих» бомбометаний на Балканах. Эти результаты - в виде дейтонских соглашений - вряд ли станут эпилогом кризиса в бывшей Югославии.

***

Нужно заметить, что на режим Хусейна и проблему иракских курдов и шиитов десятилетием раньше Штаты взирали под несколько иным углом. Вспомним, что причиной нападения Ирака на Иран в 1980 году был не только спор относительно водного пути Шатт-эль-Араб, проходящего между двумя странами и являющегося предметом разногласий с XVI века, но и неприязнь к режиму аятоллы Хомейни. И прежде всего - боязнь его влияния на иракских шиитов и поддержка иракских курдов против багдадского правительства. Оба тирана втянули свои страны в кровавую войну, в которой США косвенно приняли сторону Ирака. Не получающий помощи Иран надеялся главным образом на доходы от продажи своей нефти. Потому боевые действия Ирака были направлены на иранские танкеры и нефтяной терминал на острове Харк. В 1984 году начался новый этап боевых действий, названный соответственно «Танкерная война». Как это ни забавно, но в результате «танкерной войны» самой тяжелой потерей США в Персидском заливе стал фрегат «Старк», потопленный Ираком. Видимо, иракский летчик по задумчивости принял «Старк» за иранский корабль и не пожалел для него нескольких ракет. Но Вашингтон в тот момент не стал ссориться с багдадским правительством, прагматично списав данный случай в «утиль».

Для нападения на соседей Саддам Хусейн не искал предлогов.



Экономически истощенный после войны с Ираном Ирак обвинил Кувейт (а между делом - и Саудовскую Аравию) в перепроизводстве нефти и падении цен на нее, которые не мешало бы взвинтить, а также в краже иракской нефти. Всего лишь несколько часов потребовалось войскам Саддама Хусейна 2 августа 1990 года, чтобы пройти всю страну, занять столицу Эль-Кувейт и объявить Кувейт провинцией Ирака.

Совет Безопасности ООН немедленно отреагировал соответствующей резолюцией, а 3 августа министры иностранных дел СССР и США встретились в Москве, опубликовали совместное заявление с осуждением агрессии против Кувейта и призывом ввести запрет на поставки оружия Ираку. Интересно, что СССР, охваченный эйфорией окончания «холодной войны», явно действовал себе во вред, теряя в лице Саддама традиционного потребителя продукции военных заводов. Дядя Сэм - напротив. Мотивы его поведения в регионе Персидского залива легко просматриваются: Саддам, как выяснилось, обожал воевать, что негативно сказывалось на отлаженной работе дешевых саудовского и кувейтского нефтяных насосов.

18 января 1991 года последовало наступление сконцентрированных в Саудовской Аравии вооруженных сил коалиции, вошедшее в историю под названием Desert Storm («Буря в пустыне»). Желая придать войне интернациональное измерение и превратить ее в арабский крестовый поход, Ирак выпустил несколько ракет по Израилю. Тот лишь под сильным давлением США не нанес ответного удара. Через четыре дня после сухопутного наступления сил коалиции президент Буш объявил о прекращении военных действий, поскольку Ирак согласился выполнить требования 12 резолюций ООН, включавших и немедленный вывод войск из Кувейта. В планы ООН не входило свержение правительства Саддама, но Вашингтон втайне надеялся, что это сделают сами иракцы. Расчеты американских аналитиков не оправдались: последовавшие за капитуляцией Багдада выступления шиитов на юге и курдов на севере были подавлены, Хусейн остался у власти.

***

С Иракским национальным конгрессом (ИНК), штаб-квартира которого была создана после войны в опорном центре курдской оппозиции - североиракском городе Эрбиле, ЦРУ до последнего момента связывало большие надежды. Думается, недаром на оборудование и деятельность штаб-квартиры было затрачено несколько десятков миллионов долларов. В 20 млн. обошлась только подготовка операции по свержению диктатора руками саддамской же партии Баас. Один из высших чинов ЦРУ летом этого года обещал, что со дня на день режим Саддама Хусейна падет. Этими сведениями на днях поделилась газета «Вашингтон пост» в статье «Операция ЦРУ пала вместе с иракским городом». Но ИНК, как говорится в этой же статье, никогда и не приближался к главной цели - осуществлению дворцового переворота в Ираке силами армии и службы безопасности. Было, конечно, предпринято несколько акций, связанных с распространением в Багдаде так называемой подрывной литературы. Например, копии официальной газеты, возглавляемой Удаи, сыном Хусейна. Сын предавал гласности злодеяния папочки в области прав человека. Последнее сформулировано мягко: нравы режима Саддама перешли все мыслимые нормы. Например, для облегчения участи осужденного человека его родные обязаны внести в казну $1000 - так сказать, плата «за пулю в затылок». Однако ни разведданные, поставляемые из Эрбиля, ни сама деятельность штаб-квартиры ИНК не имели для ЦРУ никакой ценности. Словом, все это походило на деятельность героя романа Грэма Грина «Наш человек в Гаване», продававшего английской разведке «секреты» в виде чертежей пылесосов.

В августе этого года состоялся танковый рейд Саддама Хусейна на Эрбиль. Помимо уничтожения упомянутой штаб-квартиры, диктатор нанес оппозиции весьма ощутимые потери: более сотни человек были казнены, 1500 арестованы и отправлены в город Киркук, где, судя по всему, их ожидает незавидная судьба. Что касается плана с заговором внутри партии Баас, то он был изящно предотвращен Саддамом задолго до броска на Эрбиль: в июне-июле 1996 года он провел чистки в армии, службах безопасности и уничтожил практически всех офицеров, каким-либо образом связанных с западными разведслужбами.

Все последние операции в рамках тайной войны ЦРУ с Саддамом бездарно провалились. Критика со стороны американской прессы и Конгресса была беспощадной. Видимо, поэтому нынешней осенью Пентагону пришлось осуществить небольшой фрагмент явной войны. Собственно, удар по южным предместьям Багдада, месту сосредоточения сил ПВО Ирака, как считает «Вашингтон пост», был запоздалой акцией возмездия за провал ЦРУ. Эта акция не несла в себе никакого спасения для курдской оппозиции. Но, обстреливая Багдад, США не преследовали каких-либо тактических целей. Скорее, хотели возмутить и без того недовольное режимом Хусейна население страны.

Саддаму словно не дают возможность прекратить боевые действия: не успел он отпраздновать очередную «победу над Америкой» и вывести войска с территории Курдистана, тут же следует контрнаступление оппозиции. Сами Соединенные Штаты пока не торопятся по уши вляпаться в новый затяжной конфликт. Тем более гробы с Востока в период предвыборной кампании для Билла Клинтона - это самое неприятное, что могло бы случиться. Отказаться же от контроля за этим замечательным регионом Штаты не могут в силу преданности доктрине «политического реализма». А может ли «реалист» спокойно созерцать что-либо, лоснящееся от нефти, не прикасаясь к *Этому*?

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

13 СЕНТЯБРЯ

Поздравляю жителей Челябинска с 260-летием со дня основания, а жителей Тулы - с 850-летием города! Вперед на челябинском тракторе за тульскими самоварами!

Поздравляю студенческий и преподавательский коллективы Московской консерватории со 130-летием со дня открытия!

Горячо поздравляю Александра Соловьева - замечательного художника и человека - с 70-летием со дня рождения!

14 СЕНТЯБРЯ

Поздравляю граждан Боснии и Герцоговины с первыми послевоенными выборами! Можем выставить своего славянского кандидата...

Приветствую участников и гостей Международного фестиваля в Копенгагене, посвященного 100-летию кинематографа!

Поздравляю стройные ряды коммунистов с 80-летием со дня рождения Луиса Корвалана!

15 СЕНТЯБРЯ

Поздравляю партизан Беларуси с национальным праздником - Днем работников леса!

С Днем независимости оптом поздравляю граждан Республики Гватемала, Республики Коста-Рика, Республики Никарагуа, Республики Сальвадор и Республики Гондурас! Это же надо - где-то есть столько независимости!..

Пролетая над территорией дружественной мне Беларуси, с борта самолета «ТУ-104» шлю горячий привет по случаю 40-летия с начала эксплуатации лайнера. «ТУ-104» - самый лучший самолет...

Поклонников индийской литературы поздравляю со 120-летием со дня рождения Шоротчондро Чоттопаддхая. Сложная для чтения литература...

16 СЕНТЯБРЯ

Поздравляю аэрозольные баллончики с Международным днем охраны озонового слоя!

Поздравляю Владимира Петровича Заметалина с 200-летием издания Екатериной II указа о запрете частных типографий, «об ограничении свободы книгопечатания и ввоза иностранных книг, об учреждении цензур»!

Поздравляю руководство Российской Федерации с 65-летием основания Центрального театра кукол!

17 СЕНТЯБРЯ

Планета! Поздравляю тебя с Международным днем мира!

Поздравляю любителей путешествий по римановым пространствам со 170-летием со дня рождения немецкого математика Георга Фридриха Бернхарда Римана!

Поздравляю жителей Западной Беларуси и Украины с годовщиной начала очень добровольного объединения с Советским Союзом! Вот счастья подвалило!..

18 СЕНТЯБРЯ

Поздравляю граждан Республики Чили с Днем провозглашения независимости!

19 СЕНТЯБРЯ

Поздравляю граждан Федерации Сент-Кристофер и Невис с Днем независимости! Тот, кто скажет, где это, получит газету «Имя» с автографом главы Федерации!

С приветом!
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

ПРЕЛЕСТЬ ЖИЗНЕЛЮБИЯ

Ольга УЛЕВИЧ

Отар Кушинашвили - постоянный ведущий программы «Акулы пера» и один из трех ведущих «Партийной зоны». Обе эти программы идут по самому популярному в Москве и других городах России каналу ТВ-6. Возможно, с сентября Кушинашвили будет работать в возобновленном «Хит-конвейере». А в скором времени ОРТ, по предложению Ивана Демидова, запускает еще одно ток-шоу, разговоры о котором ведутся уже около года. Согласно подписанному контракту, ток-шоу делается конкретно под Отара Кушинашвили. Кроме того, Отар выступает в качестве пишущего журналиста в журнале и газете «Музобоз», которые принадлежат одной из самых мощных печатных империй России - издательскому дому «Новый взгляд».

Почти во всех этих проектах Кушинашвили используется как торговая марка, как лейбл. Издатели и продюсеры понимают, что это имя уже само по себе способно привлечь достаточное количество зрителей и читателей.

Отар Кушинашвили первым из собратьев по перу понял, что популярность делается и продается. И быстрее всего ее можно достичь, не философствуя на темы морали в заумных трактатах, а играя. Возможно, опережая время, он проповедует журналистику как шоу.

-- Когда люди вдруг стали резко высказываться в мою сторону - вы негодяй, вы подлец, вы мерзавец, - я сначала был в таком шоке, обижался, я оказался таким ранимым... Мое публичное поведение - это особый вид лицедейства, игра. Ведь профессия журналиста в чем-то сродни театральному искусству. Но оказалось, что люди, особенно пожилого возраста, относятся к этому с полной серьезностью. Летом я думал: то ли стать более респектабельным, то ли продолжать. Но решил, что с первого сентября становлюсь еще большим хамом. Потому что быть таким скучным, как эти люди, - просто себя не уважать. А я не могу себя не уважать, в жизнь надо вгрызаться. Это же высшее наслаждение, когда ты спрашиваешь у Кобзона: «Скажите, Иосиф Давыдович, вы ведь принимали наркотики?» - а он начинает тебе отвечать примерно так: «В 1967 году, когда мне подарил трубку мира Фидель Кастро...» Ты его останавливаешь: «Вы меня, наверное, не поняли. Жрете вы или нюхаете кокаин?» А он опять: «Алла Пугачева в 1979 году однажды в Сопоте...»

-- Сейчас многие уже привыкли к твоим штучкам, но раньше как часто тебе били морду за подобные вопросы?

-- Так, чтобы сильно и ощутимо, - всего два раза. Один раз - муж Алены Апиной Иратов. Второй раз - ребята Кемеровского. Но после драки с его людьми мы очень быстро поладили.

-- После таких случаев ты пытался работать как-нибудь помягче?

-- Это ничего не даст. Поверь мне, назад пути нет. Нужно с чувством юмора идти вперед.

-- Но в шестьдесят в силу многих обстоятельств ты не сможешь быть самым скандальным журналистом.

-- До тридцати лет можно поиграть в эти игры. Мне же только 26, и я еще успею побыть добропорядочным. Но каждый день я думаю над тем, как буду меняться с годами. Правда, больше меня беспокоит, как бы во мне не разочаровались те люди, которые сейчас симпатизируют. В ближайшие два года я поменяю лексикон, придумаю другую оболочку своим фирменным словечкам «впендюрить», «вмудохать». Но я осторожничаю, потому что любое движение может привести к потере интереса аудитории. А шестой канал со своими шоу только в сентябре начинает вещать еще на сорок городов.

-- Тяжело жить со славой циника и хама номер один? Ты же не можешь со всеми пообедать и объяснить, что это всего лишь имидж, а на самом деле ты отличный парень...

-- Конечно, но я не жалуюсь.

-- Но все-таки приходилось останавливаться, руководствуясь какими-то моральными принципами, или ты себе все разрешил?

-- Такого случая, чтобы я остановил себя, не было. Но раза два я шел на уступки. Меня просило огромное количество людей, ну такое огромное, что ты даже не представляешь себе, не позорить Понаровскую. Я был зол, потому что она моего брата выгнала из дому, но все же согласился быть с ней обходительным. Она же, в свою очередь, была изумлена, обзвонила всех знакомых и недоумевала: «Он даже ни разу у меня не спросил, занимаюсь ли я оральным сексом!» Не спросил, и все об этом стали говорить: это же надо, не спросил! В конце концов, Понаровская, по-моему, даже обиделась. Кстати, в этом тоже что-то есть.

-- Что из сделанного ты считаешь лучшим?

-- Мою печатную деятельность, конечно. Причем самое сильное было написано на первых порах. Когда я не был испорчен полногрудыми женщинами, я писал большие классные интервью. С этого я начал в издательском доме «Новый взгляд»: первым опубликовал интервью о гомосексуализме с Борисом Моисеевым. И, конечно же, это принесло мне славу. То, что я писал раньше, мне самому нравилось, но люди почему-то этого не замечали. А после того, как вышло интервью с Моисеевым, все сразу запомнили фамилию автора. Меня поздравил Андрей Ванденко, которого многие считают первым интервьюером в стране. Он подошел ко мне и сказал: «Считай, что все началось.» Я еще не догадывался в тот момент, о чем он говорит, но когда на следующее утро мне стали звонить какие-то телекомпании, радиостанции и спрашивать, как это случилось, я выпал... Я не знал! Это был заурядный с художественной точки зрения текст, но очень революционный. Это была сенсация. Слыша мою фамилию, все поясняли: «Это тот, который спрашивает, долбится ли Моисеев под хвостик.» Я хочу вернуться к писанию, но у меня подписан контракт с ВИДом на пять лет. Я его подписал только из-за денег.

-- Жалеешь?

-- Нет, ты что? Теперь я чувствую себя свободным, в любой момент могу улететь, куда хочу... Если выкрою время между эфирами.

-- Как ты тратишь деньги?

-- Я совершенно аскетичен, и те, кто приезжает ко мне домой, в ужасе от бардака, который там творится. Я помешан на другом. Я люблю выпендриваться. Когда ко мне приходят гости, я вру так отчаянно, что просто захлебываюсь от восторга. Если бы ты слышала, как я вру, с какими вокальными партиями... Это искусство! Эсамбаев отдыхает. В этом обмане есть некая прелесть... Прелесть жизнелюбия. Писатель Юз Алешковский считает вранье показателем большого ума, и он прав. А деньги я трачу, как угодно, но только не на дом. Хотя сейчас я живу в такой большой квартире, что могу заниматься всякой фигней - типа обложить туалет бутылочным стеклом.

-- Как ты выбираешь друзей?

-- Я человек очень хитрый, я нюхом чувствую людей. Первый человек, которого я встретил в Москве, был Вульф. Он и сейчас мой самый лучший друг и ходячий талисман. Мы до сих пор не заложили друг друга ни разу. А для теперешних мужиков способность



Фото А.ПРУПАСА

не заложить друг друга при первой же трудной ситуации - это тринадцатый подвиг Геракла. Если бы не мое чутье, которое подсказывало мне, с каким человеком общаться, где денег заработать, я бы сдох за эти три года в Москве.

-- Ты помнишь свой первый день в Москве?

-- Конечно, помню. Я приехал на Курский вокзал, а потом жил на Павелецком...

-- В коробке из-под холодильника?

-- Нет. В камере хранения. Милиции платил деньги за стол. Я на нем спал. К Сосо я не мог пойти, потому что он жил с Понаровской, и мне трудно было прийти и сказать: «Сосо, дай мне пожить у тебя.» Год спустя он узнал об этом и очень обиделся. Я, конечно, не самый плохой тип, но везение в моей жизни сыграло огромную роль.

-- Когда ты ехал в Москву, ты точно знал, чем будешь заниматься?

-- Совершенно точно. Если бы я остался в Тбилиси, я бы занимался тем же, только на грузинском языке. Я не умею быть другим. Просто в Грузии я был бы известен меньшему количеству людей.

-- Ты так хорошо знаешь русский язык, что удивил даже Зыкину. Откуда?

-- Книжки читал. Обо мне даже шутят, что я сплю не с женщинами, а со словарем Ожегова. Я с самого начала хотел разработать свой фирменный стиль - сочетание подворотни и эстетского старорусского языка. Чтобы людей это раздражало. Самый простейший прием: сложнейший деепричастный оборот я разбавляю словом «жопа». И люди в шоке. Вроде бы я начал с цитаты Бродского, а спросил: «С кем вы спите?» Такой приятный молодой человек - заслушаться можно, и вдруг... Сильный эффект. Чтобы построить нужную конструкцию, я мог подолгу рыться в словаре. Поначалу все смеялись, а теперь перенимают эту манеру. Не слишком большая доблесть - засветиться на нескольких пресс-конференциях, можно два раза прийти и сказать: «Да я вас всех зачмырю, ублюдки!» А вот стабильно держать марку - это уже искусство.

-- Кто-то стоит за тобой в Москве?

-- Конечно, стоит. Такие люди, что долбануться можно. Но я сам их нашел. Хотя ко мне подходили разные. Сейчас же так: если ты более-менее моден, к тебе подходят и предлагают за процент от твоей деятельности оберегать от всего. Мои люди хотят, чтобы я помогал им в прессе. Но, кроме того, они мне симпатизируют. Они знают мои слабые места, я - их. Таким образом мы и общаемся. Мне и с ними повезло: они не хамы. Очень редко удается иметь «крышу» не хамскую. Обычно бывает так: «У моей жены день рождения. Приезжай, она хочет тебя видеть.» И, несмотря на то, что все это происходит в два часа ночи, ты должен ехать. У нас другие отношения. Мне они не звонят. Звоню я: «Мне надо денег домой отправить, их сейчас нет. Не могли бы вы...» «Могли бы.» Я добился таких отношений, что полностью свободен. По моему мобильному телефону они побеспокоили меня только один раз, когда им нужно было попасть в рекламную передачу шестого канала. И то я попросил их заплатить деньги в бухгалтерию. Все очень осторожно. Потому что любая ошибка потом может всплыть, и за нее тебя прибьют. Или возьму деньги, а потом мне скажут: «Он такой, как все. А мы думали, что особенный.» Нет, я очень хитро ворую.

-- Когда речь идет о лейбле «Отар Кушинашвили», что стоит под этим понимать?

-- Это соединение куража с сентиментальностью. Некоторой, в особом смысле, безграмотности с умением читать между строк. Я - человек из крестьян и многого, может быть, не понимаю в этой жизни, но у меня очень сильно развита интуиция. Мой стиль жизни - делать все так, как хочется. Ко мне стало приходить огромное количество писем, из которых я понимаю, что многие пытаются быть похожими на меня. Можем заключить с тобой пари, что через пять лет будет повсеместный ажиотаж, все будут стремиться подражать моей исключительности во всем. Если я продержусь еще хотя бы года три на этих телевизионных шоу, совокупляться со мной будут просто на улице. Но в хорошем смысле...

-- Потянешь?

-- А вот этого я уже не знаю. Думаю, что потяну. Потому что пока чувство юмора при мне. К тому же мне кажется, что у меня очень хорошая генетика. Мои мама и папа такие же долбанутые, как и я.

-- Скандалы и слухи о себе ты запускал когда-нибудь преднамеренно?

-- Спрашиваешь! Я поехал с группой «На-На» в Македонию в трехнедельный тур. Я, явный самец Кушинашвили, останавливался с этими мальчиками в одних отелях! Для многих это означало одно. По возвращении в Москву я на все вопросы загадочно улыбался: «Ну как вам сказать...» Я поддерживал разговоры о том, что во время этой поездки мы трахались даже под залпы орудий. Там шла война в это время.

-- Но час назад ты сетовал на то, что тебе прохода не дают с вопросом, не голубой ли ты...

-- Да, я жертва собственных поступков, но в тот момент мне нужно было всех шокировать. Я хотел запустить серию очень мощных публикаций. Мне надо было, чтобы они появились на радио, на телевидении и не прошли незамеченными. Здесь действуют свои законы. Одним словом, скандал с «На-На» был моим самым беспардонным актом. Но многое уже получается независимо от меня. Например, приехал я с Наташей Кобзон просто на вечеринку. После чего в газетах появились душещипательные истории о том, что я засылал сватов в семью мэтра советской эстрады.

-- Приходится ли тебе покупать информацию для твоих материалов?

-- Никогда я этого делать не буду. Моя хитрожопость позволяет работать совершенно по-другому. У меня есть три телефона: мобильный, домашний, телефон сестры, и я просто собираю информацию.

-- Например?

-- Сидит в ресторане человек и говорит: «Вчера видел Казаченко в жопу пьяного...» Через небольшую паузу я спрашиваю: «Где ты его видел? Мне он нужен, я его ищу.» «Да в ресторане «Молдавия» на презентации какой-то фирмы...» Я записал про себя. Потом звоню Казаченко: «Слушай, ну что ты как последняя свинья себе ведешь?» И он начинает раскалываться: «Да я не виноват. Я его ножом ударил, а он...» И этот способ - не единственный. Надо знать психологию человека.

-- А ты уже делишь что-то с кем-то в шоу-бизнесе?

-- У меня проценты во многих делах. В группу «Иванушки интернэшнл» я тоже вложил средства. Спонсоры мне сказали: «Мы не знаем, кто такие «Иванушки». Мы даем деньги тебе, вернешь через год.» Еще хочу попробоваать себя в ресторанном бизнесе, но это большой риск. Я взял 75 тысяч долларов и выкупил часть акций в одной ресторации на Неглинной, думаю, что это себя оправдает. А еще в журнале «Музобоз» я с Вульфом, который там главный редактор, имею часть акций. Всего пять процентов, на них я могу кормить свою семью.

-- Ради чего все?

-- Ради чего? А самец живет ради чего? Он живет только ради того, чтобы самки им восторгались. Мне смешно, когда говорят: ради Родины. Ради какой родины? Мы сидим с тобой сейчас, беседуем, а потом будем встречаться в разных местах и улыбаться. Потому что у нас есть тайна - когда другие завидовали друг другу, мы сидели и обедали вместе, и я щипал тебя под столом. Вот смысл жизни. А не в том, чтобы я нравился Борису Ельцину.

МОНИТОРИНГ

ВОСЬМОЙ КАНАЛ – В НАДЕЖНЫЕ РУКИ!

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Судя по всему, в ближайшие дни спрос на телевизионные антенны, способные принимать сигнал 8-го канала, резко возрастет. Дело в том, что новые его хозяева - фирма «Лада ОМС» и Ассоциация содействия развитию предпринимательства готовы начать вещание по когда-то любимому минчанами каналу в любой момент. Исполнительным директором восставшего из запретов канала назначен Петр Черноморец, первым заместителем по лицензионным программам - Иван Белодубенко. Но самое интересное в том, что заместителем исполнительного директора по оригинальным программам стал режиссер Юрий Азаренок.

Вещание 8-го канала должно было начаться уже 9 сентября. Этому помешали, с одной стороны, не решенные пока технические вопросы, с другой - такая мелочь, как отсутствие средств, ибо на день сдачи газеты в печать «Лада ОМС» денег на обеспечение вещания пока не перечислила.

Во всей истории восстановления вещания 8-го канала наибольший интерес представляет следующее. Как известно, канал этот был закрыт накануне первого тура выборов в депутаты Верховного Совета 13 созыва, когда одной из составных частей его вещания были программы студии «БМ» - телевизионные варианты некоторых авторских программ закрытой еще ранее радиостанции «Беларуская маладзежная». На то время сумма издержек на частотное присвоение (выход в эфир) и аренду помещений каналом достигла порядка $10-12 тысяч в месяц. Сейчас, по некоторым данным, эта сумма чуть ли не в десять раз меньше. Кроме того, если до закрытия канала прорабатывался вопрос оплаты зрителями возможности просмотра передач в тех домах, где проведен телевизионный кабель, то сейчас об этом никто уже не вспоминает.

Если сопоставить эти два технических момента с появлением на чуть ли не независимом некогда СМИ отца большой лжи г-на Азаренка, следует ожидать соответствующего использования частного в общем-то канала для проведения в массы идей нашего Великого и Мудрого Всенародно избранного Учителя.

А там, глядишь, и Радио 101,2 вновь откроют. С Владимиром Заметалиным в роли художественного руководителя...

«БГ» - ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО!

Кирилл БИТЫЙ

БГ - под этими инициалами практически все знают вполне определенного музыканта. Но еще в конце 30-х годов этими же инициалами обозначали короля свинга великолепного кларнетиста Бенни Гудмена. В сегодняшней Беларуси на королевские инициалы претендует одно из независимых СМИ.

14 сентября исполняется ровно год со дня появления нулевого номера «Белорусской газеты». С чем мы и поздравляем коллектив редакции. Одновременно выражая сочувствие по поводу того, что первый юбилей коллегам придется отмечать чуть ли не в чемоданной обстановке. Редакция «БГ» уезжает. Нет, пока не за рубеж. Просто с площади Свободы на новое место, видимо, более соответствующее своим гордым инициалам. Так что ищите теперь «БГ» по новым адресам.

ГУМАНИТАРНЫЙ «ИМПОРТ»

Дмитрий М. ЭПШТЕЙН

Беспокойное море прессы нет-нет да и выбросит на берег тот или иной любопытный артефакт. Причем выбрасывает обыкновенно с самого дна. То есть, из андеграунда. Время многоинтеллектуального, но малоэстетичного самиздата, по всей видимости, безвозвратно миновало. Но в Беларуси не совсем - мы и здесь отстаем.



Типичным образцом минского издания нового типа может служить довольно свежее явление - «New Musical Import». «Родителем» нового проекта является небезызвестный по своей любви к именуемой в народе "альтернативной" музыке Петр Березовский. Не единожды уже пытался он просветить публику по части достойного пласта музыкальной культуры. Да вот только в нашей стране «независимый» зачастую становится в один синонимический ряд с «безденежным». И неплохие идеи хороших андеграундных изданий гибнут. Особенно если издатель - человек патриотичный. А Петр Березовский именно таков. «Засветившийся» в прошлом году журнал «Легион», насколько известно, был закрыт. Да, видимо, не до конца. Из музыкального подземелья потянулся к свету его побег, названный «Новым Музыкальным Импортом».

Несомненное достоинство журнала - его удобочитаемость. Этим «Импорт» в лучшую сторону отличается от всех своих предшественников. Сразу видно, что писательство из самоцели превратилось в средство информирования читателя. Причем и информация уже не столь специфична: найти статью по вкусу сможет уже не только "завернутый" альтернативщик. Да и материалы на сей раз в основном авторские, перепечатки (интервью) из западной прессы сведены к минимуму. Да, интервью... Далеко не каждое издание может похвастаться наличием эксклюзивного интервью с западными звездами. Здесь Березовский обскакал многих: ударный материал номера - беседа с модной заокеанской командой «Spahn Ranch». С «начинкой» номера, короче, полный ажур.

Упрекнуть редакцию «Импорта» хочется только в одном. Журналу жизненно необходимы профессиональные стилист и корректор. С их помощью читателю легче будет сконцентрироваться на содержании. И пусть, наконец, на упрямого Петра Березовского и его детище свалится удача!

СОКОЛИНЫЙ ВЗЛЕТ «КРУМКАЧА» ЗУЕВА

Иван БАЖЕНОВ

Когда правление Белорусской ассоциации журналистов решало, кому вручить «Ганаровага крумкача» за июль, возникла серьезная проблема. Под административным давлением «сверху» множатся журналисты, для которых необъективность и искажение информации стали профессиональной нормой. Растет число преемников одиозного советского журналиста Ионы Андронова, цинично заявлявшего: «У меня простой «принцип» - метнуть дерьмом, а там пусть разбираются, отмываются... Дело-то сделано!»

Но выше всех, по-соколиному, взлетел Владимир Зуев, сотрудник «Знамени юности». Ему уступил даже Михаил Шиманский, главный акционерный «приватизатор» парламентского издания. Вообще «ориентация» тов. Зуева в журналистике - предмет для психоанализа. Любитель новинок, он всегда пытался угнаться за «горячими» новостями. Но описание тусовок возле Главпочтамта и в других «беседках молодых» он сменил на рассуждения о роли политических партий, парламента и независимой прессы.



Общеизвестно, что в «Знамени юности» постоянно собираются «соколы» из СС «Белая Русь», гостит мэтр Азаренок, а звонки тт. Заметалина, Посохова уже требуют канала спецсвязи. Поэтому появление в «ЗЮ» опуса «Подстрекатели», где облита грязью вся независимая пресса, стало закономерным для этой газеты. Кстати, на вопрос исполнительного директора БАЖ Игоря Рынкевича об авторстве «Подстрекателей» и.о. редактора «ЗЮ» Олег Бородач ответил: «На меня два дня давили, я чуть не поседел. Я не могу сказать об авторах». Считая статью грубым нарушением журналистской этики, БАЖ поддерживает своих коллег, готовящих иск к редакции «Знамени юности». По словам И.Рынкевича, вручавшего тов. Зуеву июльского «крумкача», тот принял диплом второпях, ибо спешил на прием. Его вызвал тов. Ядренцев. Значит, впереди новое журналистское задание.

РАДИОПЕЛЕНГ

РАДИО МОЛЧИТ. И НЕИЗВЕСТНО...

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Вторую неделю молчит Радио 101,2. Молчание столь любимых многими «ягнят» этой независимой радиостанции все больше приводит к мысли о том, что технические помехи в эфире, ставшие причиной столь наглого закрытия вещания, не являются решающим фактором, благодаря которому вместо музыки теперь на данной частоте звучит зловещее шипение.

Как пояснил исполнительный директор Радио 101,2 Дмитрий Новиков, руководство Республиканского радиотелевизионного передающего центра (РРТПЦ) на словах признало свою вину и готово возместить финансовые убытки. Начальник государственной инспекции электросвязи В.Никонов, за подписью которого редакция получила извещение о прекращении вещания, также согласен на то, чтобы радиостанция начала вещать по временной схеме после переноса передающей антенны и проведения измерений по выявлению возможных помех. За это время можно перенести передатчик на базу в Колодищи и закрыть тем самым вопрос. Но вот Министерство связи и информации, от которого все и зависит, с достойным подражания упорством молчит, что наводит на вполне определенные мысли.

-- Такое впечатление, что в министерстве просто тянут время, - пояснил Дмитрий Новиков. - Технические службы давно готовы исправить положение, но от них зависит не все. Мы же пока подавать в суд не собираемся, хотя и несем вполне конкретные убытки. Надеемся вскоре выйти в эфир и таким образом рассчитаться с рекламодателями.

Закрытие Радио 101,2 вызвало большой резонанс в цивилизованном мире. В факсах, продолжающих поступать в редакцию, в первую очередь содержится недоумение: даже если вещание вызывало помехи в эфире, это никак не может привести к прекращению передач. За рубежом такое просто невозможно. Так то за рубежом. У нас, где передатчик обслуживается государством, помехи, кажется, возникают не сами по себе, а в соответствии с политической ситуацией.

В последние дни поползли слухи о том, что на частоту Радио 101,2 претендует минский филиал российского Радио «Nostalgie», открытие вещания которого уже несколько месяцев готовит команда под руководством Ядвиги Поплавской и Александра Тихановича. Эти слухи во многом весьма сомнительны, хотя и восходят к встрече вышеназванных артистов с президентом страны. Во-первых, никто пока не лишал Радио 101,2 его частоты. Во-вторых, вряд ли Ядя и Саша позволят себе воспользоваться ситуацией и переступить этические нормы по отношению к коллегам по FM-эфиру.



Коллектив Радио 101,2

Пока же вся общественная реакция на закрытие радио начала воплощаться во вполне зримых формах: все чаще на стенах домов и заборах встречаются цифры 101,2, коими слушатели выражают свое отношение к необузданному разрастанию демократии в нашей такой отдельно взятой стране.

УТИНАЯ ОХОТА

ГАЗЕТЫ В РАДОСТЬ ЧИТАТЕЛЯМ

Антонина ДРУЦКАЯ

Газеты, как известно, - источник знаний. А еще радости. Пускай даже в самых невинных формах, но настроение читающей публике поднять вполне способны. Порой даже не желая того.

Вот, скажем, «Вечерний Минск» в подборке спортивной информации под названием «Наташа - радость наша» если и упоминает даму с таким именем, то Наталью Шиколенко, занявшую восьмое место на соревнованиях серии «Гран-при». Радости от восьмого места, конечно, много, но не столько, чтобы выносить эту радость в заголовок. Может, это Наташу Звереву имел в виду автор? Но почему тогда о ней в подборке - ни слова?

Или «Народная воля». Информируя в N79 о предстоящих гастролях почему-то «ленінградскай» театральной труппы из Петербурга, дабы привлечь национально сознательную публику в газете радостно заменяют название одного спектакля другим. Но народ думающий недоумевает: и когда это Эндрю Ллойд Уэббер написал рок-оперу «Ісус Хрыстос прызямліўся ў Гародні»? Слава Христу, что автор «Иисуса Христоса-суперзвезды» «Народнай волі» не читает. А то бы тоже порадовался... Кстати, коллеги. «Гадкий утенок» по-белорусски следует писать все же не «Брыдкі вуцяня», а «Брыдкае качаня». Надо бы научиться соблюдать категорию лица. Лицо - не вуцяня, вылетит - не поймаешь.

ПОНЕДЕЛЬНИК • 16 СЕНТЯБРЯ

БТ

15.00, **18.50**, **0.20** Новости.
15.10 **«Флиппер»**. Телесериал для детей.
15.35 ТВ - школе. Белорусская литература. 5-й класс.»В мире сказки».
16.00 Студия «Окно». «Телек-шоу». Юмористическая программа. «Жили-были...» Передача 3-я.
16.35 В плену времени. «Атомные солдаты». Телеочерк.
17.05 На добрый лад. Передача из Витебска.
17.20 «Крок». «Риск-версия». Гость программы - группа «Фристайл» (г.Киев).
17.50 Музыкальный антракт.
18.00 Финансовое время.
18.25 Экономикст.
18.35 «Трижды один». Музыкальная передача MTV.
19.00 Референдум. Пресс-конференция.
19.50 Белорусский дом. К 50-летию поэта Сергея Законникова.
20.25 Актуальное интервью. Принимает участие начальник управления Министерства жилищно-коммунального хозяйства Республики Беларусь С.Н.Демешкевич.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Спортивный телекурьер.
22.05 Фильмотека. **«Девушка без адреса»**. Худ. фильм.
23.30 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Локомотив-96» (Витебск) - МПКЦ (Мозырь). 2-й тайм.

ОРТ

14.00, **17.00**, **22.45** Новости.
14.20 «Город собак». Мультсериал.
14.45 Марафон-15.
15.00 Звездный час.
15.40 **«Элен и ребята»**. Сериал.
16.05 Джэм.
16.30 «Вокруг света». По страницам передачи «Клуб путешественников».
17.20 **«Новая жертва»**. Сериал.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию».
19.00 Пресс-клуб.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 Фантастический детектив **«Багз - электронные жучки»**. **«Убийство на свадьбе»**.
21.45 «До и после...»
22.30 Кубок мира «Мастер-ралли-96». Париж - Москва - Байконур - Улан-Батор.
22.55-**0.40** «Линия кино». **«Скорбное бесчувствие»**.

Фантазия по мотивам пьесы Б.Шоу «Дом, где разбиваются сердца». Первая мировая война. В доме старого капитана Шотовера - гости. Теперь он похож на Ноев ковчег, где флирт переходит в глупость, любовная драма оборачивается ненавистью. Режиссер - А.Сокуров. В ролях: Р.Чхиквадзе, А.Осипенко, Т.Егорова, Д.Брянцев. «Ленфильм», 1986 г.

РТР

16.00, **19.00**, **23.00** Вести.
16.20 Блок-нот.
16.35 **«Челленджерс»**. Сериал.
17.05 Зависит от тебя.
17.20 Тележурнал «О.Т».
17.30 L-клуб.
18.15 Момент истины.
19.30 **«Санта-Барбара»**.
20.30 Дневник кубка мира по хоккею.
21.00 Погода на завтра.
21.05 **«На острие ножа»**. Худ. фильм (Великобритания).
22.00 Телескоп.
22.30 Прохладный мир.
23.20 Товары - почтой.
23.30 Музыка всех поколений.
23.40 «Не спи и смотри». Ночная музыкально-развлекательная программа.

НТВ

6.00 НТВ представляет: анонс недели.
6.10 Сериал для «жаворонков». **«Мафия-1»**. 5-я серия (Италия).
6.50 Худ. фильм **«Замкнутый круг»**.
8.25 «Человек в маске».
9.00, **13.00** «Сегодня». Информационная программа.
9.20 Док. фильм «Вспомним те годы. 1971». 28-я серия (Великобритания).
10.15 Лучшие цирки мира. «Металлический клоун» (Франция).
11.15 Мир кино. Худ. фильм **«Логово белого червя»** (Великобритания).
12.50 Русский альбом. Группа «Алиса».
13.20 «Доктор Угол».
13.30 Итоги.

IV

14.35 «Пойми язык прошлого». Док. фильм.
14.55 Астрология любви. Сергей Курехин.
15.30 «Уроки Фемиды». Телеконкурс.
16.00 Музыкальные новости.
16.10 «Бродвей» нашей юности». Док. фильм А.Габриловича. Часть 1-я.
16.40 СИВ. Новости.

НТВ

17.00 Док. фильм «Дикая природа: Борьба за жизнь». 32-я серия (Великобритания).
17.30 Футбольный клуб.
18.00, **21.00**, **23.00** «Сегодня».
18.35 Герой дня.
19.00 Мир кино. **«Прошу не беспокоиться»**.

Мелодрама. После 18 лет пребывания в доме для сумасшедших Августо Скрибани перебирается в дом невестки. В «здоровом» мире, пропитанном притворством и ложью, старика-правдолюбца понимают лишь внучка да простодушный друг. Режиссер - Д.Ризи. В ролях: В.Гассман, Д.Санда, Е.Гримальди, Ф.Ричард, М.Скаттини. Италия - Франция, 1990 г.

20.40 Группа «Свинцовый туман».
21.35 Фестиваль мини-сериалов. **«Онасис»**. 3-я серия (США).
22.30 Времечко.
23.20 Всемирная шахматная Олимпиада.
23.25 Теннис в полночь.

5

13.00 Срок ответа сегодня.
13.30 Советы садоводам.
13.40 Телеслужба безопасности.
13.55, **16.00**, **18.55**, **22.10**, **23.05** Информ-ТВ.
14.10 **«Первая любовь»**. 135-я серия
14.55 **«Жизнь Клима Самгина»**. 9-я серия.
16.10 Международное обозрение.
16.35 **«Философия по Филу»**. Сериал для подростков (Франция). 84-я серия.
17.00 Стиль жизни.
17.05 **«Солти»**. Сериал. 7-я серия.
17.35 Показывает ЛОТ.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 **«Первая любовь»**. 135-я серия.
20.10 II международный театральный фестиваль имени А.П.Чехова. Передача 1-я.
20.35 Телеслужба безопасности. «Вне закона».
20.55 Спортивное обозрение.
21.05 **«Жизнь Клима Самгина»**. Сериал. 9-я серия.
22.20 «Исторические расследования». «Пациент Брежнев».

ВТОРНИК • 17 СЕНТЯБРЯ

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00, **0.25**, **15.00**, **18.50** Новости.
8.15 Бездельник.
8.45 Актуальное интервью. Принимает участие начальник управления Министерства жилищно-коммунального хозяйства Республики Беларусь С.Н.Демешкевич.
9.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 5-й класс. «В мире сказки».
9.25 **«Дежурная аптека»** (Испания).
10.25 Туробъектив.
15.15 **«Флиппер»**. Телесериал для детей.
15.40 Мультфильмы.
16.05 ТВ - школе. Человек и мир. 1-й класс.
16.25 Все про все.
16.50 Чернобыль: проблемы и решения.
17.20 Уроки Н. Новожиловой.
17.50 Музыкальный антракт.
18.00 «За черным соболем». Док. фильм.
18.15 Будьте здоровы.
18.25 Экономикст.
18.35 «Трижды один». Муз. передача MTV.
19.00 Референдум: откровенный разговор.
19.35 **«Дежурная аптека»** (Испания).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Хроника жатвы-96.
22.15 «Технобанк» представляет: «Звезды на экране. **«По главной улице с оркестром»**.
23.45 Телевизионный АРТ-клуб. Бенефис Елены Казанцевой.

ОРТ

5.00 Телеутро.
8.00, **11.00**, **14.00**, **17.00**, **22.40** Новости.
8.15 **«Новая жертва»**.
9.50 Смехопанорама.
10.20 «Волчья шкура». Мультфильм.
10.50 «Угадай мелодию».
11.10 Телерадиокомпания «Мир».
11.55 **«Рэкет»**. Худ. фильм. 1-я серия.

Остросюжетный сериал о борьбе тележурналиста Корнилова и капитана милиции Глазкова с преступным кланом. Режиссер - Э.Ясан. В ролях: В.Еремин, С.Шкаликов, Н.Данилова, А.Самохина, Ю.Карасик, А.Демьяненко. Россия, 1992 г.

12.55 «Николай Рыбников. Чтобы помнили...»
13.35 «Дракон». Мультфильм.
14.20 «Город собак». Мультсериал.
14.45 Кварьете «Веселая квампания».
14.55 Мультитроллия.
15.10 Волшебный мир, или Синема.
15.40 **«Элен и ребята»**.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 «Вокруг света».
17.20 **«Новая жертва»**.
18.10 Час пик.
18.35 **«Угадай мелодию»**.
19.00 Тема.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 Николай Рыбников в фильме **«Высота»**.
22.25 Кубок мира «Мастер-ралли-96». Париж - Москва - Байконур - Улан-Батор.
22.50-**23.40** «Любовь, похожая на сон». Поет Алла Пугачева.

РТР

6.00 Утренний экспресс.
6.25 По дороге на работу.
6.35 **«Мак и Матли»**. Сериал.
7.00, **10.00**, **16.00**, **19.00**, **23.00** Вести.
7.20 Утренний экспресс-2.
7.45 Ретро-шлягер.
8.10 «Дорогая редакция...»
8.40 **«Золотой цыпленок»**. Худ. фильм.
9.50 Мультфильм.
16.20 Блок-нот.
16.30 **«Челленджерс»**. Сериал.
17.00 Зависит от тебя.
17.15 Тележурнал «Здоровье».
17.25 Петербургские сезоны.
17.55 Чрезвычайный канал.
18.25 Лидер-прогноз.
19.30 **«Санта-Барбара»**.
20.30 Джентльмен-шоу.
21.00 Погода на завтра.
21.05 Мужчина и женщина.
21.45 Тихий дом. «Венеция-96».
22.25 Эх, дороги!
23.20 Товары-почтой.
23.30 Музыка всех поколений.

НТВ

6.00, **9.00**, **13.00** «Сегодня».
6.20 **«Мафия-1»**. 6-я серия (Италия).
7.10 Худ. фильм **«Мужчины»** (Германия).
8.45 Группа «Свинцовый туман».
9.20 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Чудесные годы»**. 19-я серия (США).
9.45 Док. фильм «Вспомним те годы. 1972». 29-я серия (Великобритания).
10.35 Худ. фильм **«Прошу не беспокоиться»**.
12.10 **«Онасис»**. 3-я серия (США).

РТР

13.25, **16.40** СИВ. Новости.
13.30 **«Житие Дон Кихота и Санчо»**. Худ. фильм. Фильм первый. 2-я серия.
14.40 «Истинное и видимое». Док. фильм.
15.00 П.И.Чайковский. Духовная музыка.
15.15 Ю.М.Лотман. Беседы о русской культуре. Передача 3-я.
16.00 Музыкальные новости.
16.10 «Бродвей» нашей юности». Док. фильм А.Габриловича. Часть 2-я.

НТВ

17.00 Док. фильм «Дикая природа: Борьба за жизнь». 33-я серия (Великобритания).
17.30 Женские истории. **«Мисс Роз Уайт»**. 4-я серия, заключительная (США).
18.00, **21.00**, **23.00** «Сегодня».
18.35 Герой дня.
19.00 Мир кино. **«Гуляка»**.
20.45 Доктор Угол.
21.35 Фестиваль мини-сериалов. **«Онасис»**. 4-я серия (США).
22.30 Времечко.
23.20 Всемирная шахматная Олимпиада.
23.25 Большой ринг.
23.55 Меломания: «Рей Чарльз».

5

11.55, **13.55**, **15.55**, **18.55**, **22.10**, **23.35** Информ-ТВ.
12.10 **«Первая любовь»**. 136-я серия.
13.00 Срок ответа сегодня.
13.30 Советы садоводам.
13.40 Телеслужба безопасности.
14.10 **«Жизнь Клима Самгина»**. 10-я серия.
15.15 Поет Сергей Захаров.
16.10 Папа, мама и я -- спортивная семья.
16.35 **«Философия по Филу»**. Сериал для подростков (Франция). 85-я серия.
17.00 Стиль жизни.
17.05 Детское ТВ: Там, где живет паутиныч; студия «Вообрази».
17.35 Показывает ЛОТ.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 **«Первая любовь»**. 136-я серия.
20.10 Формула согласия.
20.40 Телеслужба безопасности.
20.55 Спортивное обозрение.
21.05 **«Жизнь Клима Самгина»**. 10-я серия.
22.25 **«Комментарий к прошению о помиловании»**. Худ. фильм. 1-я серия.

Через сутки переступит порог камеры предварительного заключения бывший начальник главка и депутат Моссовета. Сядет за взятку, хоть и не вымогал. Режиссер - И.Туманян. В ролях: Р.Аюпов, Е.Германова, Р.Джабраимов. К/ст. им.М.Горького, 1988 г.

СРЕДА • 18 СЕНТЯБРЯ

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00, **15.00**, **18.50**, **0.00** Новости.
8.15 «Я песне отдал все сполна». Музыкальный фильм.
9.00 ТВ - школе. Человек и мир. 1-й класс.
9.20 **«Дежурная аптека»** (Испания).
10.20 Видимо - невидимо.
15.15 **«Флиппер»**. Телесериал для детей.
15.40 Мультфильмы.
16.15 Концертный сезон. Симфонический оркестр Белорусской оперы.
17.15 Кредо.
17.35 Музыкальный антракт.
17.45 Творцы.
18.25 Экономикст.
18.35 «Трижды один». Муз. передача MTV.
19.00 Референдум: Откровенный разговор.
19.35 **«Дежурная аптека»** (Испания).
20.35 «Кто это?» Телеигра.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Автопарк.
22.15 И.Муравьева в худ. фильме **«Артистка из Грибова»**. 1-я серия.
23.25 Супергол.
0.15 Королевская охота.

ОРТ

5.00 Телеутро.
8.00, **11.00**, **14.00**, **17.00**, **23.40** Новости.
8.15 **«Новая жертва»**.
9.05 Пресс-клуб.
9.45 «В мире животных» (с сурдопереводом).
10.30 «Угадай мелодию».
11.10 «Контакт - деловое сотрудничество стран Содружества», «Медицинское обозрение».
11.55 **«Рэкет»**. 2-я серия
13.00 «Вадим Спиридонов. Чтобы помнили...»
13.40 «На даче». Мультфильм.
14.20 «Город собак».
14.45 Кактус и К.
14.55 До-ми-соль.
15.10 Зов джунглей.
15.40 **«Элен и ребята»**.
16.05 «Тет-а-тет».
16.30 «Вокруг света».
17.20 **«Новая жертва»**.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию».
19.00 «Парижские тайны Эльдара Рязанова». Клаудиа Кардинале.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 Клаудиа Кардинале в фильме **«Красная палатка»**. 1-я и 2-я серии.
23.25 Кубок мира «Мастер-ралли-96». Париж - Москва - Байконур - Улан-Батор.

РТР

6.00 Утренний экспресс.
6.25 По дороге на работу.
6.35 **«Мак и Матли»**. Сериал.
7.00, **10.00**, **16.00**, **19.00**, **23.00** Вести.
7.20 Утренний экспресс-2.
7.50 В мире капитала.
8.00 Ретро-шлягер.
8.30 «Дорогая редакция...»
8.55, **10.20** **«Санта-Барбара»**.
9.50 Товары - почтой.
16.20 Блок-нот.
16.30 **«Челленджерс»**. Сериал.
17.00 Зависит от тебя.
17.15 Тележурнал «Здоровье».
17.25 «Домино» Михаила Боярского.
17.55 Соотечественники.
18.25 Губернские выборы-96.
19.30 **«Санта-Барбара»**.
20.30 Городок. Развлекательная программа.
21.05 Погода на завтра.
21.10 **«Ниагара»**. Худ. фильм.
22.45 Рек-тайм.
23.20 Товары - почтой.
23.30 Музыка всех поколений.
23.40 «Кто во что горазд».
23.55 «Не спи и смотри». Ночная музыкально-развлекательная программа.

НТВ

6.00, **9.00**, **13.00** «Сегодня».
6.20 **«Мафия-2»**. 1-я серия (Италия).
7.10 Худ. фильм **«Пинг-понг»**.
8.45 Русский альбом. Группа «Аквариум».
9.20 Худ. фильм **«Чудесные годы»**. 20-я серия (США).
9.40 Док. фильм «Вспомним те годы. 1973». 30-я серия (Великобритания).
10.30 Худ. фильм **«Гуляка»** (Франция).
12.10 Фестиваль мини-сериалов. **«Онасис»**. 4-я серия (США).

IV

13.25, **16.40** СИВ. Новости.
13.30 И.Бунин. «Но след мой в мире есть...»
14.00 Немецкий язык.
14.30 Пою для Вас. Ирина Салтыкова.
14.40 Жизнь в награду.
15.10 «Московский Кремль. Девять веков».
16.00 Музыкальные новости.
16.10 «Бродвей» нашей юности». Док. фильм А.Габриловича. Часть 3-я.

НТВ

17.00 Док. фильм «Дикая природа: Борьба за жизнь». 34-я серия (Великобритания).
17.30 Женские истории. **«Ее первый мужчина»**. 1-я серия.
18.00, **21.00**, **23.00** «Сегодня».
18.35 Герой дня.
19.00 Мир кино. **«И воры любят»**.

Агент «Интерпола» и собиратель ценностей Чемберс пускаются в погоню за музейными драгоценными яйцами, благополучно прикарманенными баронессой Кэролайн. Режиссер - Р.Янг. В ролях: О.Хелбёрн, Р.Вагнер, П.Бохау, Д.Орбах, Б.Джеймс, С.Эггар. США, 1986 г.

20.35 Русский альбом. Группа «СерьГа».
21.35 Фестиваль мини-сериалов. Стивен Коллинз и Лорин Хаттон в фильме Берта Кеннеди **«Сделка Райммана»**. 1-я серия (США).
22.30 Времечко.
23.20 Всемирная шахматная Олимпиада.
23.25 Такова спортивная жизнь.
23.55 Кафе «Обломов».

5

11.55, **13.55**, **15.55**, **18.55**, **22.20**, **23.35** Информ-ТВ.
12.10 **«Первая любовь»**. 137-я серия.
13.00 Срок ответа сегодня.
13.30 Советы садоводам.
13.40 Телеслужба безопасности.
14.10 **«Жизнь Клима Самгина»**. 11-я серия.
15.25 Телекомпакт.
16.10 Личное дело.
16.35 **«Философия по Филу»**. Сериал для подростков (Франция). 86-я серия.
17.00 Стиль жизни.
17.05 **«Солти»**. Сериал. 8-я серия.
17.35 Показывает ЛОТ.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 **«Первая любовь»**. 137-я серия.
20.10 Оркестр «Классика» в Америке.
20.40 Телеслужба безопасности.
20.55 Спортивное обозрение.
21.05 **«Жизнь Клима Самгина»**. 11-я серия.
22.35 **«Комментарий к прошению о помиловании»**. Худ. фильм. 2-я серия.

ЧЕТВЕРГ • 19 СЕНТЯБРЯ

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.15 Автопарк.
8.30 «Белвидеоцентр» представляет: «События культурной жизни». Док. фильм.
8.55 **«Дежурная аптека»**. Телесериал (Испания).
9.55 Королевская охота.
15.00 Новости.
15.15 **«Флиппер»**. Телесериал для детей.
15.45 ТВ - школе. Белорусская литература. 10-й класс. «Мое сердце полно любви» (В. Жилка и его творчество).
16.15 Родовод. Исполнительницы народных песен деревни Левоши Речицкого района.
16.45 Контрасты. Правовая программа.
17.15 Уроки Н. Новожиловой.
17.45 Музыкальный антракт.
17.55 «Ты прости, моя любимая...» Телеочерк.
18.25 Экономикст.
18.35 «Трижды один». Музыкальная передача MTV.
18.50 Новости (с сурдопереводом).
19.00 Конституция - твое будущее.
19.10 Референдум: Откровенный разговор.
19.35 **«Дежурная аптека»**. Телесериал (Испания).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Музыкальный антракт.
22.10 **«Артистка из Грибова»**. Худ. фильм. 2-я серия.
23.15 «Крок». «Оскар». Телеигра.
23.45 «Крок». Программа для молодежи.
0.15 Новости.

ОРТ

5.00 Телеутро.
8.00 Новости.
8.15 **«Новая жертва»**.
9.00 «Парижские тайны Эльдара Рязанова». Клаудиа Кардинале.
9.40 «Клуб путешественников» (с сурдопереводом).
10.25 «Сказка в сказке». Мультфильм.
10.40 Смак.
11.00 Новости (с сурдопереводом).
11.10 В эфире телерадиокомпания «Мир». «Под крышей мира».
11.55 **«Рэкет»**. Худ. фильм. 3-я серия.
12.50 «Неспешно и подробно...» Встреча с Леонидом Филатовым.
13.30 «Айболит и Бармалей», «Таежная сказка». Мультфильмы.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 «Город собак».
14.45 Лего-го!
15.10 Тин-Тоник.
15.40 **«Элен и ребята»**.
16.05 Рок-урок.
16.30 «Вокруг света». По страницам передачи «Клуб путешественников».
17.00 Новости.
17.20 **«Новая жертва»**.
18.05 Час пик.
18.30 «Играй, гармонь любимая!»
19.00 «Один на один».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 Захват посольства в боевике **«Кто рискует – побеждает»**.

Приключенческий фильм. Офицер специального подразделения Британских ВВС внедряется в банду террористов, задумавших нападение на американское посольство. Режиссер - И.Шарп. В ролях: Л.Коллинз, Д.Дейвис, Р.Уидмарк, Р.Уэббер. Великобритания, 1982 г.

23.00 Кубок мира «Мастер-ралли-96». Париж - Москва - Байконур - Улан-Батор.
23.15 Новости.
23.25-0.25 «Обоз». Шоу Ивана Демидова.

РТР

6.00 Утренний экспресс.
6.25 По дороге на работу.
6.35 **«Мак и Матли»**. Сериал.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
7.20 Утренний экспресс-2.
7.50 В мире капитала.
8.00 Ретро-шлягер.
8.30 «Дорогая редакция...»
8.55 **«Санта-Барбара»**. Худ. фильм.
9.50 Товары - почтой.
10.20 Н.Гундарева и К.Райкин в фильме **«Труффальдино из Бергамо»**. 1-я серия.

Музыкальная комедия по пьесе К.Гольдони «Слуга двух господ». Режиссер - В.Воробьев. В ролях: К.Райкин, Н.Гундарева, В.Кособуцкая, И.Дриадская, В.Костецкий, В.Кривонос. «Ленфильм», 1976 г.

16.20 Блок-нот. Музыкально-информационная программа.
16.30 **«Челленджерс»**. Сериал для подростков.
17.00 Зависит от тебя.
17.15 Экспоевстник.
17.30 Ваше право.
18.00 Новое пятое колесо.
18.40 «Темная» для В.Зоркина.
19.30 **«Санта-Барбара»**.
20.25 Лотто-миллион.
20.40 Раз в неделю.
21.10 Погода на завтра.
21.15 **«Луна-44»**. Худ. фильм.

Фантастический боевик. Год 2038-й. Роботы-добытчики бесценного энергосырья для землян похищены с Луны-44. И разведчик по внутренним делам отправляется туда под видом одного из заключенных... Режиссер - Р.Эммерих. В ролях: М.Паре, Л.Экхорн. США, 1990 г.

23.20 Товары - почтой.
23.30 Музыка всех поколений.
23.40 «Кто во что горазд». Конкурсная программа.
23.55 Звуковая дорожка.

НТВ

6.00 «Сегодня». Информационная программа.
6.20 Сериал для «жаворонков». **«Мафия-2»**. 2-я серия (Италия).
7.10 «Утренний сеанс». Худ. фильм **«Кошелек или жизнь»** (Германия).
9.00 «Сегодня». Информационная программа.
9.20 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Чудесные годы»**. 21-я серия (США).
9.45 Док. фильм «Вспомним те годы. 1974». 31-я серия (Великобритания).
10.40 Мир кино. Худ. фильм **«И воры любят»** (США).
12.10 Фестиваль мини-сериалов. **«Сделка Раймнана»**. 1-я серия (США).
13.00 «Сегодня». Информационная программа.

IV

13.25 СИВ. Новости.
13.30 **«Житие Дон Кихота и Санчо»**. Телевизионный многосерийный худ. фильм. Фильм первый. 3-я серия.
14.40 «Умозрение в красках». Док. фильм.
15.00 Маленький концерт. С.В.Рахманинов. Духовная музыка.
15.20 Ю.М.Лотман. Беседы о русской культуре. Передача 4-я.
16.00 Музыкальные новости.
16.10 «Бродвей» нашей юности». Док. фильм А.Габриловича. Часть 4-я.
16.40 СИВ. Новости.

НТВ

17.00 Док. фильм «Дикая природа: Борьба за жизнь». 35-я серия (Великобритания).
17.30 Женские истории. **«Ее первый мужчина»**. 2-я серия (Франция).
18.00 «Сегодня». Информационная программа.
18.35 Герой дня.
19.00 Мир кино. Худ. фильм **«Кто-то следит за мной!»**.

Телефонный маньяк и любитель подглядываний предлагает своей очередной жертве бесплатное путешествие по Европе. Но Ли, режиссер телевидения, не лыком шита и без страха вступает в поединок с таинственным покровителем. Режиссер - Д.Карпентер. В ролях: Л.Хаттон, Д.Бирни, А.Барбо. США, 1978 г.

20.40 Доктор Угол.
21.00 «Сегодня». Информационная программа.
21.35 Фестиваль мини-сериалов. **«Сделка Раймнана»**. 2-я серия (США).
22.30 Времечко.
23.00 «Сегодня». Информационная программа. Ночной выпуск.
23.20 Всемирная шахматная Олимпиада.
23.25 Кино не для всех. **«Новая волна»**.

Экзистенциальная драма. Утопив любовника, она думала, что рассталась с ним навсегда, но вскоре появляется двойник, полная противоположность убитому. Режиссер - Ж.-Л.Годар. В ролях: А.Делон, Д.Джордано, Ж.Дакмин, К.Одан. Франция - Швейцария, 1990 г.

5

11.55 Информ-ТВ.
12.10 **«Первая любовь»**. 138-я серия.
13.00 Срок ответа сегодня.
13.30 Советы садоводам.
13.40 Телеслужба безопасности.
13.55 Информ-ТВ.
14.10 **«Жизнь Клима Самгина»**. Сериал. 12-я серия.
15.20 II международный театральный фестиваль имени А.П.Чехова. Передача 1-я.
15.45 «Глиняная сказка». Мультфильм.
15.55 Информ-ТВ.
16.10 «Парадоксы истории». «По следам тайной организации».
16.35 **«Философия по Филу»**. Сериал для подростков (Франция). 87-я серия.
17.00 Стиль жизни.
17.05 Детское ТВ: Ребятам о зверятах.
17.35 Показывает ЛОТ.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ-ТВ.
19.15 Спорт.
19.20 **«Первая любовь»**. 138-я серия.
20.10 Личное дело.
20.40 Телеслужба безопасности.
20.55 Спортивное обозрение.
21.05 **«Жизнь Клима Самгина»**. Сериал. 12-я серия.
22.15 Информ-ТВ.
22.30 Концерт для Антонины Шурановой.
23.10 Телекомпакт. Музыкальное шоу.
23.50 Информ-ТВ.

ПЯТНИЦА • 20 СЕНТЯБРЯ

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.15 «Праздник вдохновения». Фильм-концерт.
8.45 Мультфильм.
9.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 10-й класс. «Мое сердце полно любви» (В. Жилка и его творчество).
9.30 **«Дежурная аптека»**. Телесериал (Испания).
15.00 Новости.
15.15 **«Флиппер»**. Телесериал для детей.
15.45 Мультфильмы.
16.15 Творцы. Поэт Алесь Звонак.
16.45 ШАНС. Информационно-аналитическая программа.
17.15 «Крок». «Провинция». Толочинский район.
17.45 Музыкальный антракт.
17.55 Международный курьер.
18.25 Экономикст.
18.35 «Трижды один». Музыкальная программа MTV.
18.50 Новости (с сурдопереводом).
19.00 Референдум: откровенный разговор.
19.35 **«Дежурная аптека»**. Телесериал (Испания).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Музыкальный антракт.
22.05 А.Филиппенко в худ. фильме **«Убегающий август»**.
23.25 «12, или На ночь глядя».
23.45 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.
0.15 Новости.

ОРТ

5.00 Телеутро.
8.00 Новости.
8.15 **«Новая жертва»**. Сериал.
9.10 «Один на один».
9.50 Отечественные легенды: Марк Бернес.
10.25 «Пока все дома».
11.00 Новости (с сурдопереводом).
11.10 В эфире телерадиокомпания «Мир». «От пятницы до пятницы. Занимательные сюжеты из стран Содружества».
11.55 **«Рэкет»**. 4-я и 5-я серии.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 «Город собак».
14.45 «Первые шаги». Детская музыкальная программа.
14.55 «Восхождение». Встреча с композитором Софией Губайдулиной.
15.40 **«Элен и ребята»**.
16.05 «Вишневый сад».
16.30 «Вокруг света». По страницам передачи «Клуб путешественников».
17.00 Новости.
17.20 **«Новая жертва»**.
18.15 Человек и закон.
18.45 «Поле чудес».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 Великие сыщики: Коломбо в детективе **«Убийство, туман и призраки»**.

Коломбо пытается выяснить, кто убил друга известного голливудского режиссера, который сам в свою очередь расследовал причины смерти своей сестры, случившейся во время выполнения опасного кинотрюка... Режиссер - Д.Фроули. В ролях: П.Фальк, М.Хэген. США, 1989 г.

22.25 Взгляд.
23.10 Кубок мира «Мастер-ралли-96». Париж - Москва - Байконур - Улан-Батор.
23.25 Новости.
23.35-1.15 Теннис. Кубок Дэвиса. Сборная России - Сборная Венгрии. Передача из спорткомплекса «Олимпийский».

РТР

6.00 Утренний экспресс.
6.25 По дороге на работу.
6.35 **«Мак и Матли»**. Сериал.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
7.20 Утренний экспресс-2.
7.50 В мире капитала.
8.00 Ретро-шлягер.
8.30 «Дорогая редакция...»
8.55 **«Санта-Барбара»**. Худ. фильм.
9.50 Товары - почтой.
10.20 Торговый дом. «Ле Монти».
10.35 **«Труффальдино из Бергамо»**. Худ. фильм. 2-я серия.
16.20 Блок-нот. Музыкально-информационная программа.
16.35 **«Челленджерс»**. Сериал для подростков.
17.00 Империя игр. «Гладиаторы».
17.50 Технодром им. И.П.Кулибина.
18.00 Вертикаль.
18.30 Бесконечное путешествие.
19.30 **«Санта-Барбара»**. Худ. фильм.
20.30 Сам себе режиссер.
21.05 Погода на завтра.
21.10 **«Стрелок»**. Худ. фильм.

Майкл Дэн получает задание доставить в руки закона опасного наемного убийцу. Он с блеском выполняет задачу поимки некой подозреваемой. Однако роскошная француженка Симона уже пять лет как оставила ремесло «стрелка», но кто-то, прикрываясь ее почерком, продолжает устранять неугодных лиц. Режиссер - Т.Котчефф. В ролях: Д.Лундгрен, М.Детмер. США, 1994 г.

23.20 Товары - почтой.
23.30 Музыка всех поколений.
23.45 Ночное рандеву. Валерия.

НТВ

6.00 «Сегодня».
6.20 Сериал для «жаворонков». **«Мафия-2»**. 3-я серия (Италия).
7.05 «Утренний сеанс». Худ. фильм **«Марио и Мафия»** (США).
8.40 Русский альбом. Группа «СерьГа».
9.00 «Сегодня».
9.20 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Чудесные годы»**. 22-я серия (США).
9.45 Док. фильм «Вспомним те годы. 1975». 32-я серия (Великобритания).
10.35 Мир кино. Худ. фильм **«Кто-то следит за мной!»** (США).
12.10 Фестиваль мини-сериалов. **«Сделка Раймнана»**. 2-я серия (США).
13.00 «Сегодня».

IV

13.25 СИВ. Новости.
13.30 **«Житие Дон Кихота и Санчо»**. Телевизионный многосерийный худ. фильм. Фильм первый. 4-я серия.
14.40 «Свидетельство красотой». Док. фильм.
15.10 Альфред Шнитке. «Между прошлым и будущим».
16.00 Музыкальные новости.
16.10 «Бродвей» нашей юности». Док. фильм А.Габриловича. Часть 5-я.
16.40 СИВ. Новости.

НТВ

17.00 Док. фильм «Дикая природа: Борьба за жизнь». 36-я серия (Великобритания).
17.30 Футбольный клуб.
18.00 «Сегодня».
18.35 Герой дня.
19.00 Наше старое кино. **«Семеро смелых»**.

В бухте «Радостная» молодые геологи-комсомольцы вопреки снежным лавинам и свирепым морозам ищут и находят богатое месторождение. Режиссер - С.Герасимов. В ролях: Н.Боголюбов, Т.Макарова, И.Новосельцев, О.Жаков, П.Алейников. «Ленфильм», 1936 г.

20.35 Доктор Угол.
21.00 «Сегодня».
21.35 Фестиваль мини-сериалов. **«Сделка Раймнана»**. 3-я серия (США).
22.30 Времечко.
23.00 «Сегодня». Ночной выпуск.
23.20 Всемирная шахматная Олимпиада.
23.25 Мир кино. Худ. фильм **«Забыть Венецию»**.

Психологическая драма. Нико вместе со своим компаньоном и любовником Сандро приезжает в отчий дом, из которого ушли все мужчины, а женщины живут в своем замкнутом мире. Режиссер - Ф.Брузати. В ролях: Э.Джасефсон, М.Мелато, Э.Джорджи, Д.Понтремоли. Италия - Франция, 1979 г.

1.10 Ночной канал. Эротические шоу мира.

5

11.55 Информ-ТВ.
12.10 **«Первая любовь»**. 139-я серия.
13.00 Срок ответа сегодня.
13.30 Советы садоводам.
13.40 Телеслужба безопасности.
13.55 Информ-ТВ.
14.10 **«Жизнь Клима Самгина»**. Сериал. 13-я серия.
15.25 Оркестр «Классика» в Америке.
15.55 Информ-ТВ.
16.10 Ток-шоу «Наобум». Д.Голощекин.
16.35 **«Философия по Филу»**. Сериал для подростков (Франция). 88-я серия.
17.00 Стиль жизни.
17.05 **«Солти»**. Сериал. 9-я серия.
17.35 Показывает ЛОТ.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ-ТВ.
19.15 Спорт.
19.20 **«Первая любовь»**. 139-я серия.
20.10 «Фильм про Фиму» (Шифрин).
20.40 Телеслужба безопасности.
20.55 Спортивное обозрение.
21.05 **«Жизнь Клима Самгина»**. Сериал. 13-я серия.
22.20 Информ-ТВ.
22.35 «Как быть любимыми».
23.05 **«Господин оформитель»**. Худ. фильм.

Философская притча. Накануне первой мировой войны восковая кукла, изысканное творение художника-декадента, оживает и восстает против своего создателя. Режиссер - О.Тепцов. В ролях: В.Авилов, А.Демьяненко, М.Козаков, И.Краско. «Ленфильм», 1988 г.

0.45 Информ-ТВ.

СУББОТА • 21 СЕНТЯБРЯ

БТ

8.00 Новости.
8.15 «Созвучие». Передача из Витебска.
8.35 Слово митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси.
8.50 Здоровье. Профилактика вирусного гепатита.
9.20 Уроки Н.Новожиловой.
9.50 Все про все.
10.15 «Ералаш». Юмористический журнал.
10.35 Мультфильмы.
11.05 Творческое объединение «Телефильм». «Маятник».
12.00 Мир природы и увлечений.
12.45 А.Толстой. «Крах». История создания первого спектакля Белорусского телевидения.
13.40 Коллаж. Программа для деловых людей.
14.10 «Европейская двадцатка». Музыкальная программа MTV.
14.55 «Вселенная». Научно-популярный тележурнал.
15.45 «Приглашаем на вечорки». К 200-летию со дня рождения фольклориста Яна Чачота.
16.20 «Атланта-96». Встреча с президентом Национального Олимпийского комитета Беларуси В.Рыженковым.
17.05 «Время оркестра». Музыкальная программа с участием Государственного оркестра Беларуси.
17.55 Галерея. Художник Андрей Задорин. Программа Татьяны Егоровой.
18.25 По вашим просьбам. **«Тайна виллы «Грета»**. Худ. фильм.

Репортер уголовной хроники Ян Плинто, расследуя обстоятельства убийства известного банкира, случайно обнаруживает существование масонской организации. Он втягивается в политическую борьбу, но действует в одиночку. Режиссер - Т.Лисициан. В ролях: И.Калнынь, Ю.Соломин и др. «Мосфильм», 1984 г.

20.05 Банка комиксов.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Музыкальный антракт.
21.55 Компания «Цептер» представляет: **«Поезд в Голливуд»**.

Герой и героиня этой комедии мечтают связать свою жизнь с кинематографом, а в конце концов находят счастье в любви друг к другу. Режиссер - Р.Пивоварский. В ролях: К.Фигура, П.Сивкевич, Р.Венгжиняк и др. Польша, 1987 г.

23.30 Видимо-невидимо.
0.30 Темная комната. Цыгане.



7.00 «Ералаш».
7.20 З.Гердт в фильме **«Фокусник»**.
8.40 Домашняя библиотека.
9.00 Новости.
9.15 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.30 «Не зевай!»
10.00 Утренняя почта.
10.35 Смак.
10.55 «Возвращение Третьяковки». Фильм 2-й.
11.30 Под знаком «Пи».
12.00 Кинокомедия **«Черемушки»**.
13.30 «Окно в Европу». Ведущий - Д.Киселев.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Сериал **«Возвращение на остров сокровищ»**. 3-я серия.
15.15 В мире животных.
15.55 Футбол. Чемпионат России. «Зенит» (Санкт-Петербург) - «Ротор» (Волгоград). Трансляция из Санкт-Петербурга. В перерыве - Новости.
17.55 «Золотая серия». Год 1972-й. **«Русское поле»**.

Когда муж после 20 лет семейного счастья уходит к другой, а сын погибает, защищая границу, любой в пору утопиться. Режиссер - Н.Москаленко. В ролях: Н.Мордюкова, В.Тихонов, Л.Марков, И.Макарова. «Мосфильм», 1971 г.

19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 Николь Кидман в приключенческом сериале **«Вьетнам. До востребования»**.
21.40 Зиновий Гердт в авторской программе Эльдара Рязанова.
22.20 «Брэйн ринг».
23.05 Кубок мира «Мастер-ралли-96». Париж - Москва - Байконур - Улан-Батор.
23.25 Коллекция Первого канала. Триллеры Хичкока: **«Разорванный занавес»**.

Американский физик собирается сбежать по ту сторону «железобетонного занавеса». Влюбленная в него ассистентка следует за ним в Восточный Берлин и не подозревает о том, что он ведет двойную игру. Режиссер - А.Хичкок. В ролях: П.Ньюмен, Д.Эндрюс, Л.Кедрова, Х.Фелмю, Д.Опатошу. США, 1966 г.



7.00 Урок ведет писатель. «Наш Пушкин».
7.45 «Маугли». Мультсериал.
8.05 **«Мак и Матли»**. Сериал.
8.30 По вашим письмам.
8.55 Дворец Великого князя Владимира Александровича. Док. фильм.
9.15 Товары - почтой .
9.30 Зиновий Гердт в телеспектакле «Одесские рассказы».
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Экспортлес.
10.30 Доброе утро.
10.55 Врача вызывали.
11.25 Анонимные собеседники.
11.50 Мультфильм.
12.00 «Поэт в России - больше, чем поэт».
12.25 Проще простого.
13.00, 19.00, 23.55 Вести.
13.20 **«Грехи»**. Телесериал (США).
14.10 Ничего, кроме...
14.25 Де-факто.
14.50 В мире животных.
15.20 Своя игра.
15.45 «К-2» представляет: Дж.Толкиен и толкиенисты в программе «Сюжет».
16.40 Анатомия событий.
17.05 Старая квартира
18.00 **«Королева Марго»**. Худ. фильм. 5-я серия.
19.00 Вести.
19.35 Вечер с Ниной Ананиашвили.
21.00 Погода на завтра.
21.05 Двойной портрет.
22.00 **«Невиновный»**. Худ. фильм.

Двое нечистых на руку полицейских вламываются в дом предполагаемого наркодельца и тяжело ранят его, а осознав, что ошиблись адресом, они подбрасывают ему наркотики. Доказать свою невиновность предстоит любой ценой... Режиссер - Т.Селек. В ролях: Ф.М.Абрахам, Л.Робинс, Д.Раше. США, 1989 г.

23.55 Вести.
0.10 Программа «А».



6.00 «Сегодня».
6.20 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Чудесные годы»**. 23-я серия (США).
6.45 **«Мафия-2»**. 4-я серия (Италия).
7.35 Худ. фильм **«Мрак покрывает землю»**. 1-я и 2-я серии (Германия -- Великобритания -- Франция).
10.10 Док. фильм «Вспомним те годы. 1976». 33-я серия (Великобритания).
11.05 Худ. фильм **«Семеро смелых»**.
12.35 Фестиваль мини-сериалов. **«Сделка Райнмана»**. 3-я серия (США).



13.20 Телеигра «С полуслова».
13.50 СИВ. Новости.
14.00 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Португалии. Квалификация.
15.05 Один день с Юрием Лужковым.
15.30 Шаг из круга.
16.00 «Новости кино».
16.20 По страницам «Шарман-шоу».



17.00 Кинотеатр юного зрителя. Мультсериал «Горец». 9-я серия (Франция).
17.30 «Дог-шоу. Я и моя собака».
18.00 «Сегодня».
18.30 Док. фильм «Сладкая ловушка: вербовка на женщине» из сериала «Шпионы».
19.00 Фестиваль мини-сериалов. **«Сделка Райнмана»**. 4-я серия (США).
20.00 Намедни.
20.45 Куклы.
21.00 «Сегодня».
21.35 Мир кино. **«Человек тьмы»**.

В борьбе с мафией герой-экспериментатор меняет свой кожный покров, как перчатки. Беда в том, что даже свою внешность он может восстанавливать лишь на короткий срок... Режиссер - С.Рейми. В ролях: Л.Нисон, Ф.Макдорманд, К.Фрилс, Л.Дрейк. США, 1990 г.

23.15 Третий глаз.
0.00 Всемирная шахматная Олимпиада.
0.05 Ночной канал. «Плейбой».



9.10 Стиль жизни.
9.25 «По реке плывет топор».
9.55 Информ-ТВ.
10.10 «Честь имею». Военное обозрение.
10.40 Непознанное.
11.10 Ток-шоу. «Наобум». Е.Шанина.
11.40 Страсти-мордасти.
11.55 Информ-ТВ.
12.10 **«Отцы и деды»**. Худ. фильм.
13.30 «Храбрый Пак». Мультфильм.
13.55 Информ-ТВ.
14.10 По всей России.
14.25 «Счастливый принц». Мультфильм.
14.45 Театральная провинция?
15.10 Спортивное обозрение.
15.25 Парадоксы истории. «Почему я убил?»
15.55 Информ-ТВ.
16.10 Антология короткого рассказа.
16.35 Детское ТВ. «Сказка за сказкой».
17.05 Хит-парад. «Похулиганим».
17.35 Показывает ЛОТ.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ-ТВ.
19.20 **«Любовь под вопросом»**. Худ. фильм.
20.55 Светская хроника.
21.10 Блеф-клуб.
21.50 Круговорот.
22.05 Хоккей. Чемпионат МХЛ. «СКА» -- «Динамо» (Москва). 3-й период.
22.45 «Парад парадов». Александр Буйнов.

ВОСКРЕСЕНЬЕ • 22 СЕНТЯБРЯ

БТ

8.00 **«Тайна Карпатского замка»**. Худ. фильм.
9.15 «Конон». Мультсериал.
9.40 Лучшие хиты MTV.
10.10 Вершина мира. Телеигра.
10.30 «Все дело в шляпе». Развлекательно-познавательная игра-викторина для маленьких.
11.00 Арсенал. Программа для армейцев.
11.30 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.00 Туробъектив.
12.20 «Цирки мира». Телевизионный многосерийный фильм. Московский цирк на льду в Мексике.
13.35 Студия «Окно». Телек-шоу. Юмористическая программа.
13.50 Мост.
14.15 Сергей Маковецкий, Ирина Метлицкая и Сергей Газаров в программе «Телевизионный Дом кино».
15.00 «Война в воздухе». Док. сериал (США).
15.30 Вершина мира. Продолжение телеигры.
15.50 «Золотые ключи». Телефестиваль народного творчества.
16.20 «Триумф человеческого духа». Встреча с участниками Параолимпийских игр в Атланте.
17.10 Бездельник.
17.40 По вашим просьбам. **«Под Северным сиянием»**. «Мосфильм»-Япония, 1990 г.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
20.55 Новости-ТВ.
21.10 Ток-шоу «Карамболь» с участием министра приватизации и инвестиций А. Ю. Сазоновым.
21.45 «Синема» представляет фильм **«И катит воды река»**.

Мелодрама рассказывает о человеке, который решает свои жизненные проблемы во время рыбной ловли. Самые хорошие мысли приходят, когда он стоит по колено в воде со спиннингом в руках. Режиссер - Р.Рэдфорд. В ролях: Б.Питт, К.Шиффер, Т.Скаррид и др. США, 1992 г.

23.55 Бархатный сезон.
0.25 Теннис. Чемпионат Беларуси.



7.00 Фильм **«Ох уж эта Настя!»**

Фантазии и выдумки «лгунишки» Насти не мешают ей, на поверку честной и доброй девочке, стать пионеркой. Режиссер - Ю.Победоносцев. В ролях: И.Волкова, Т.Невская, Н.Гвоздикова, Н.Егорова. К/ст. им.М.Горького, 1971 г.

8.15 Мультфильмы нашего детства. «Царевна - лягушка».
9.00 Новости.
9.15 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 «Служу России!»
11.30 «Играй, гармонь любимая!»
12.00 «Губернские подробности».
12.30 Сериал **«Подводная одиссея команды Кусто». «Тайны глубин»**.
13.25 Смехопанорама. Ведущий - Е.Петросян.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Звезды Большого в Гостином дворе.
15.10 Клуб путешественников.
15.55 Как-то раз.
16.05 Мультфейерверк: «Компьютерные войны», «Приключения Вуди и его друзей».
16.50 «Ералаш».
17.20 «Счастливый случай».
18.10 Песня-96.
19.00 Время.
19.35 Программа передач.
19.40 КВН - 96.
21.45 Футбольное обозрение.
22.15 Кубок мира «Мастер-ралли-96». Париж - Москва - Байконур - Улан-Батор.
22.30 Новости.
22.40 Теннис. Кубок Дэвиса. Сборная России - Сборная Венгрии. Передача из спорткомплекса «Олимпийский».



7.00 Урок ведет писатель. «Наш Лермонтов».
7.35 «Маугли». Мультсериал.
7.55 Спортлото.
8.05 **«Мак и Матли»**. Сериал (США).
8.30 Пилигрим. Российское бюро путешествий.
9.00 Устами младенца.
9.30 Присяга.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Русское лото.
10.55 Приз группы «Савва».
11.00 Человек на земле.
11.25 Книжная лавка.
11.55 Футбол без границ.
12.25 Проще простого.
13.00 Вести.
13.20 П.Бородин в программе «Шестое чувство».
13.45 Караоке по-русски.
14.10 Ничего, кроме...
14.25 Жизнь моя -- манеж. М.Запашный.
15.20 Д.Шостакович. Письма к другу.
16.05 Волшебный мир Диснея. «Чокнутый», «Аладдин».
17.00 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1» (Гран-при Португалии).
18.00 **«Королева Марго»**. Премьера телевизионного многосерийного худ. фильма. 6-я серия.
19.00 Зеркало.
19.55 Погода на завтра.
20.00 Аншлаг и Ко.
20.55 «К-2» представляет: программа Ивана Дыховичного «Уловка-22».
21.50 У Ксюши.
22.20 Биби Андерсон в фильме Ингмара Бергмана **«Персона»**.
23.45 Вести.
0.00 Репортер.



6.00 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Чудесные годы»**. 24-я серия (США).
6.25 Сериал для «жаворонков». **«Мафия-2»**. 5-я серия (Италия).
7.15 «Утренний сеанс». Худ. фильм **«Розали идет за покупками»** (Германия).
8.45 Док. фильм «Вспомним те годы. 1977». 34-я серия (Великобритания).
9.40 Фестиваль мини-сериалов. **«Сделка Райнмана»**. 4-я серия (США).
10.25 Док. фильм «Сладкая ловушка: вербовка на женщине» из сериала «Шпионы» (США).
10.45 Мир кино. Худ. фильм **«Человек тьмы»** (США).
12.20 Намедни.
13.00 Куклы.



13.20 Подъем переворотом.
13.50 «Приключения Буратино». Мультипликационный фильм (Дания).
14.55 «Беседы в мастерской». Док. фильм о художнике В.Левентале.
15.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Португалии. Трансляция из Эшторила.



17.00 Кинотеатр юного зрителя. Мультсериал «Горец». 10-я серия (Франция).
17.30 Телеигра «Сто к одному».
18.00 «Сегодня».
18.30 Программа Владимира Познера «Человек в маске».
19.10 Сериал по выходным. **«Исчезнувшие цивилизации»**. Фильм 3-й. **«Египет»** (США).
20.00 Итоги.
21.10 Премия «Оскар». Жерар Депардье в фильме **«Сирано де Бержерак»** (Франция).
23.45 Лучшие шоу и варьете мира. Ночной клуб «Альказар».



9.10 Папа, мама и я -- спортивная семья.
9.40 Стиль жизни.
9.55 Информ-ТВ.
10.10 «Овертайм».
10.35 «Улица в Клайпеде». Телефильм (Германия).
11.10 Старое танго. Андрей Петров.
11.40 Весь этот цирк.
11.55 Информ-ТВ.
12.10 **«Шла собака по роялю»**. Худ. фильм.

Смотрела-смотрела Таня телевизор да решила, что пора личную жизнь устраивать. И закрутили ее в омут любовные романы под частушки своей сестренки Вероники. Режиссер - В.Грамматиков. В ролях: А.Кищик, В.Басов, Л.Хитяева. К/ст. им. М.Горького, 1978 г.

13.15 VI международный кинофестиваль «Послание к человеку».
13.45 «Мальчик и облако». Мультфильм.
13.55 Информ-ТВ.
14.10 Еще одна Россия.
15.10 «Премьера». Фильм-балет «Воскрешение». «На бис». Зураб Соткилава.
15.55 Информ-ТВ.
16.10 Спортивная программа.
16.35 Детское ТВ: Золотой ключ, Бросайка.
17.35 Показывает ЛОТ.
18.40 Сокровища Петербурга. «Петр Великий и Голландия».
18.55 Информ-ТВ.
19.25 **«Воры в законе»**. Худ. фильм.

Криминально-романтический боевик. Мафиозные разборки на берегу Черного моря под страстные аккорды «Кармен» и томные взгляды Анны Самохиной. Режиссер - Ю.Кара. В ролях: А.Самохина, В.Гафт, В.Стеклов, Б.Щербаков, А.Лицитис. К/ст. им. М.Горького, 1988 г.

20.55 Информ-ТВ.
21.10 Ноу смокинг.
21.55 Международное обозрение.
22.25 «Посмотрим!» Анонс программ 5-го телеканала.
22.40 «Дом кино». «Сергей Курехин. Штрихи к портрету».

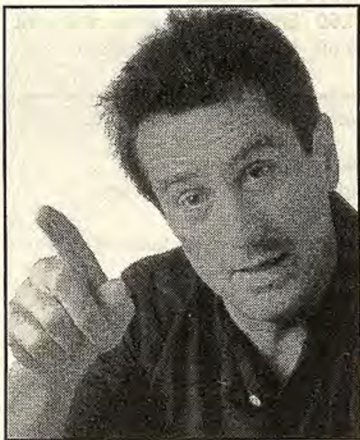
В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ В ПРОГРАММЕ ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ

«АТОМНЫЕ СОЛДАТЫ»
ПОНЕДЕЛЬНИК, 16.35, БТ

14 сентября 1954 года солдаты и офицеры двух дивизий Белорусского военного округа прошли через ядерный гриб на Тоцком полигоне. Тогда их было около 45 тысяч, сейчас осталось меньше тысячи. Они давали подписку о неразглашении...

«ТИХИЙ ДОМ»
ВТОРНИК, 21.45, РТР



Программа рассказывает о 53-м международном Венецианском кинофестивале. Будет представлен самый кассовый фильм за всю историю Голливуда - «День независимости». Кроме того, зрителей ждут встречи с Д.Хоффманом, Р.Де Ниро, Д.Боуи, Н.Кидман, Б.Уиллисом, Б.Питтом.

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ АРТ-КЛУБ
ВТОРНИК, 23.45, БТ



Передача посвящена творчеству Елены Казанцевой, автору и исполнительнице собственных песен, единственной белорусской поэтессе, удостоившейся чести быть включенной в антологию поэзии «Строфы века». Свое компетентное мнение выскажут друзья и коллеги Елены Казанцевой, которые собрались, чтобы послушать ее замечательные песни, которые, уверены, и вам придутся по вкусу.

«ВАШЕ ПРАВО»
СРЕДА, 18.25, РТР

Задача программы - рассказать телезрителям о том, какими правами они обладают. Вашему вниманию будут представлены две точки зрения: характерная позиция обывателя (простой человек в государстве бесправен) и позиция профессионала (права надо знать, тогда можно ими пользоваться).

«ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ ЭЛЬДАРА РЯЗАНОВА»
СРЕДА, 19.00, ОРТ

Клаудия Кардинале - одна из звезд мирового кино. Она снималась у Лукино Висконти, Федерико Феллини, Марио Моничелли. О творческой судьбе актрисы, о ее жизни вне кинематографа и пойдет речь в передаче. Вы увидите фрагменты фильмов «8 1/2», «Рокко и его братья», «Гепард», «Красная палатка».

«НОВОЕ ПЯТОЕ КОЛЕСО»
ЧЕТВЕРГ, 18.00, РТР

Во Владимире журналисты попытались посмотреть, как уживаются традиции и современность. Затем их путь лежал в Обнинск, центр ядерной физики. В Ульяновске путешественников заинтересовала авиакомпания «Волга-Днепр», которая вышла на мировой рынок благодаря уникальным грузовым самолетам «Руслан».

«ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
ПЯТНИЦА, 18.15, ОРТ

Вы узнаете о работе налоговой полиции, познакомитесь с горячими новостями с телетайпной ленты.

«ОКНО В ЕВРОПУ»
СУББОТА, 13.30, ОРТ

В Финляндии в музее механических музыкальных инструментов собрана уникальная коллекция старинных граммофонов, патефонов, музыкальных ящиков и шкатулок.

«ПРИГЛАШАЕМ НА ВЕЧОРКИ»
СУББОТА, 15.45, БТ

Ведущий программы В.Д.Литвинка приглашает на вечер, посвященный 200-летию Яна Чачота, ярчайшей личности в истории польской, литовской и белорусской фольклористики. В передаче вы услышите песни, которые записал сам Я.Чачот; их, кстати, поют и сейчас в Кареличском и Лепельском районах.

«СТАРАЯ КВАРТИРА»
СУББОТА, 17.05, РТР

Какими мы были в 1947 году? Что любили, чего опасались? Вы увидите первую передачу цикла. О прошлом вспоминают Т.Окуневская, М.Козаков, Л.Лебединская, А.Баянова, М.Эскина.

«ПОД ЗНАКОМ «ПИ»
СУББОТА, 11.30, ОРТ

Программа раскроет тайны имен Виктор и Виктория. О влиянии имени на судьбу расскажут писательница Виктория Токарева, директор издательства Виктор Вальдман, певица Вика Цыганова. Вы увидите фрагменты одного из последних интервью Виктора Цоя.

«В МИРЕ ЖИВОТНЫХ»
СУББОТА, 15.15, ОРТ

Вы узнаете историю кошек. Юрий Куклачев расскажет о кошках-лекарях, а дрессировщик тигров Михаил Багдасаров - о сходстве домашней кошечки и свирепой тигрицы. Далее документальный фильм поведает о жизни реликтовой чайки.

«КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ»
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15.10, ОРТ



Покуролесив по всему миру, программа решила посвятить передачу родной Москве. Начнется знакомство со столицей с Воробьевых гор. Гидами выступят Юрий Сенкевич и Юрий Лужков. Для любителей экзотики авторы программы подготовили сюжет об истории Йемена. Оттуда наш путь лежит в Грецию.

«ЧЕЛОВЕК В МАСКЕ»
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18.30, НТВ

Появление в студии героя программы в маске оправдано сложностью обстоятельств, из которых человек не может самостоятельно найти выход. В передаче участвуют Владимир Познер, эксперт-психолог, священник.

«ТРИУМФ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ДУХА»
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16.20, БТ

Событие, произошедшее в Атланте после Олимпийских игр, достойно пристального внимания. Это - Параолимпийские игры, где 15 белорусских спортсменов-инвалидов завоевали 13 наград. В передаче используется уникальный видеоматериал, отснятый в Атланте.

Материалы предоставлены газетой «Антенна»

ИГРЫ И ШОУ

«L-КЛУБ»
ПОНЕДЕЛЬНИК, 17.30, РТР

«Не думай о секундах свысока,» - споют Иосиф Кобзон и участники «L-клуба». Нынешний выпуск программы посвящен 1973 году - именно тогда вышел на телеэкраны страны фильм о Штирлице и Мюллере. Гость программы - певец Виктор Салтыков.

«МЫ»
ПОНЕДЕЛЬНИК, 19.00, ОРТ

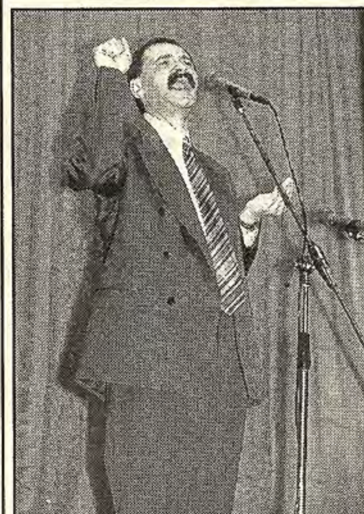


Почему, несмотря на возрождение религии, люди не становятся милосерднее? Вопросы взаимоотношений церкви и общества обсуждают вместе с Владимиром Познером и протоиереем Иоанном Свиридовым присутствующие в студии зрители.

«ТЕЛЕСКОП»
ПОНЕДЕЛЬНИК, 22.00, РТР

Вы узнаете последние телевизионные новости, познакомитесь с новыми проектами, ведущими. Кроме того, услышите рассказы о разных курьезах, случающихся на телевидении.

«ТЕМА»
ВТОРНИК, 19.00, ОРТ



О проблемах сосуществования в паре рассуждают крупнейшие специалисты в этой области: ведущие программы «Городок» Илья Олейников и Юрий Стоянов и известные «академики» Лолита и Саша. В результате горячих дискуссий на свет появился новый творческий проект под названием «Академ-городок».

«СДЕЛКА РАЙНМАНА»
СРЕДА, 21.35, НТВ

1944 год. Американский разведчик Дэвид Сполдинг получает задание через посредника купить у немцев чертежи гироскопов, которые крайне необходимы для оснащения американской авиации. Неожиданно ему становится известно, что он посвящен далеко не во все детали проводимой операции...

Режиссер - Б.Кеннеди. В главной роли - С.Коллинз. США

«ДОМИНО» МИХАИЛА БОЯРСКОГО»
СРЕДА, 17.25, РТР

Авторы попытаются понять, какой зритель у программы «Домино», и взглянуть на него с юмором. Михаил Боярский представит вам разные типажи телезрителей: всеядного старца, сладострастного восточного человека, находчивого сотрудника ГАИ и спортсмена.

«АДАМОВО ЯБЛОКО»
СРЕДА, 23.30, РТР

Вы увидите репортаж «Секс-шутки в Псковской губернии». Побываете на всемирных играх рекордсменов «Книги Гиннесса-Ява» в Москве. А редактор медицинского раздела доктор Щеглов расскажет о том, как правильно пить водку, чем лучше всего закусывать, как лечиться от похмелья, и поделится свежими сведениями о помощи водки при сердечно-сосудистых заболеваниях.

«САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
ПЯТНИЦА, 20.30, РТР

В любительском видеоконкурсе «Сам себе режиссер» вы увидите уборщиц, танцующих в ЖЭКе, попугаев, залезающих на шкаф собак, а также приключения котят, растущих в огороде. В рубрике «Слабо» уши красят зеленкой. Загpаничные материалы тоже не отстают - тут вам и полная энциклопедия чиханья, и животные-спортсмены, и мягкое обхождение грузчиков с багажом.

НОЧНОЙ КАНАЛ. «ПЛЕЙБОЙ»
СУББОТА, 0.05, НТВ

В эту ночь мы станем свидетелями того, как эротические фантазии создают девушек «Плейбоя». Затем разнообразные соблазнительные сюжеты о сексуальном массаже, пикантной одежде, японских париках для интимных мест.

«ПОКА ВСЕ ДОМА»
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9.30, ОРТ



Авторы программы приглашают вас в дом, где ходят на головах. Не удивляйтесь, речь идет о цирке. Вы встретитесь с Юрием Никулиным и эксцентриком Александром Фишем. Кроме того, Фиш работает воспитателем детей, которые живут в цирке, пока их родители находятся на гастролях.

«СТО К ОДНОМУ»
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17.30, НТВ

Вас ожидает встреча с очень веселыми командами. Капитан одной из них - бывший Буратино, а его соперников все знают по смешным рекламным роликам. Любителям загадок предлагаем ответить на один из игровых вопросов: «Что люди кусают?»

«КВН-96»
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19.40, ОРТ

Соревнуются команды Харьковского авиационного института и «Эскадрон гусар». Тема игры - «Морские маневры» - видимо, должна дать фору военным.

МУЗЫКА

«МЕЛОМАНИЯ»
ВТОРНИК, 23.55, НТВ

Концерт выдающегося американского исполнителя блюза, джаза и соул Рея Чарльза. В 1962 году он выпустил пластинку в стиле кантри, вошедшую в список 25 самых популярных альбомов США за всю историю. Песня «Я всегда буду любить тебя» отмечена престижной наградой «Грэмми».

«ПОМНИШЬ ЛИ ТЫ...»
ЧЕТВЕРГ, 17.20, РТР

С этого выпуска передача будет специализироваться исключительно на музыке к отечественной и зарубежной киноклассике. Сегодня речь пойдет об истории создания легендарного фильма Сергея Эйзенштейна «Александр Невский».

«ВИНИЛОВЫЕ ДЖУНГЛИ»
ЧЕТВЕРГ, 24.00, РТР



Программа представляет коллекцию из 13 компакт-кассет Аллы Пугачевой и из 30 кассет Владимира Высоцкого, где собраны все его записи. Затем новый клип группы «Аукцыон» и компакт-диски Дмитрия Умецкого, Игоря Иванова и группы «Block-4».

СПОРТ

«БОЛЬШОЙ РИНГ»
ВТОРНИК, 23.25, НТВ



Владимир Гендлин продолжает рассказ о «большой войне» средневесов-профессионалов. На этот раз кулаками помашут и кровь прольют Хаглер и Дюран.

КУБОК МИРА «МАСТЕР-РАЛЛИ-96»
СРЕДА, 23.25, ОРТ

Любители автоприключений вместе с бравыми участниками гонок совершат захватывающее путешествие из Парижа в Улан-Батор.

«ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ»
ПЯТНИЦА, 17.30, НТВ

Футбольным гурманам не хватает красивой игры, как воздуха. «Откушать изысканных блюд» им позволит обзор игр бундеслиги. А для «патриотов» - рассказ о чемпионате России.

«ФОРМУЛА-1»
СУББОТА, 14.00, «РУ»

«Гран-при Португалии» - одна из последних гонок сезона. Не упустите возможность попереживать за легендарных «лихачей», ежесекундно рискующих жизнью на крутых виражах.

ЗАВОДНОЙ АПЕЛЬСИН

Постановщик шпионского триллера «Миссия невыполнима» (сборы в США 175 млн. долларов) Брайан Де Пальма наотрез отказался снимать фильм-продолжение, выпуск которого был намечен на лето 1998 года. Основная причина этого решения кроется в том, что режиссер не поладил с Томом Крузом во время съемок «Миссии».

***

Актер Робин Дауни мл. («Чаплин»), которого арестовывали трижды в течение одного месяца, был признан виновным в хранений наркотиков и оружия. В качестве наказания он был отправлен в реабилитационный центр для наркоманов. Судья предупредил актера, что если тот покинет данное заведение до следующего судебного заседания, то он будет заключен в тюрьму без права выхода под залог, сумма которого составила 25 тысяч долларов.

***

Режиссер Александр Рогожин предложил телеканалу «ТВ-6 Москва» сценарий новогоднего фильма, являющегося своего рода продолжением его комедии «Особенности национальной охоты». Руководители канала охотно согласились; в настоящее время разработка проекта уже началась. Продюсером фильма выступает Сергей Сельянов, а на главные роли приглашены Сергей Маховецкий и Алексей Булдаков.

***

Американский актер Том Хэнкс отказался сниматься в фильме режиссера Майка Николса «Основные цвета» по одноименному сатирическому бестселлеру, в основу которого положены события президентской кампании Билла Клинтона 1992 года. Хэнксу предлагалось сыграть главного героя картины. Роль, прототипом которой стала будущая «первая леди» Хиллари Клинтон, предложена британской актрисе Эмме Томпсон, однако о ее реакции пока не известно.

***

Американская академия киноискусства грозит подать в суд за нарушение торговой марки на правительство Великобритании, использующее название «Оскар» для обозначения награды, которая присуждается особо отличившимся работникам общественного сектора. Угроза показалась британцам настолько серьезной, что юристы кабинета министров рекомендовали всем департаментам воздержаться от употребления не только слова «оскар», но и термина награды киноакадемии, который также запатентован американцами. Британскими «Оскарами» награждаются учителя, санитарки, библиотекари, мусорщики и люди других незаметных, но незаменимых профессий.

***

Продолжаются поездки голливудских звезд по миру с рекламой ресторанной сети «Планета Голливуд». После недавних шоу Шварценеггера и Сигала в Праге и Москве визит в Тель-Авив с той же целью нанес другой американский актер Джордж Клуни. Он прилетел в Израиль из Македонии, где закончил сниматься в фильме Стивена Спилберга «Миротворец». На встрече с поклонниками Клуни рассказал, что в ближайшие дни приступит к съемкам четвертого «Бэтмена», где он играет главную роль: «Больше всего в сценарии мне нравится то, что в финале я даю взбучку самому Шварценеггеру».

***

Британскому актеру Энтони Хопкинсу пришлось провести пару дней в больнице после купания в ледяной воде небольшого озера в Скалистых горах. Жертвовать собой ему пришлось на съемках фильма «Книжный червь», в котором он играет обеспеченного интеллектуала, сопровождающего свою жену-модель на фотосеанс на Аляску, где их самолет терпит аварию и падает в воду. Аляску снимают в Канаде. Вместе с Хопкинсом в картине заняты Алек Болдуин и супермодель Эль Макферсон.

ВИДЕОМАГАЗИН

КРАСОТКА-ВОРОВКА



реж.Б.Бертолуччи, в ролях Л.Тайлор, Ж.Марэ

Дочь вокалиста «Aerosmith» Лив Тайлер, которой на заре карьеры посчастливилось сняться у самого Бертолуччи, играет молодую американку, приехавшую в Италию за неведомыми ощущениями. Окунувшись в провинциальную жизнь, девушка обнаруживает в себе огромный недостаток - она единственная девственница в данной местности. И хотя фильм потрясающе красив, критики прохладно отнеслись к экспериментам Бертолуччи в области чувственности.

НА ИГЛЕ



реж.Д.Бойл, в ролях Д.Л.Миллер, Э.Макгрегор

Очень интересная работа модного нынче в Европе режиссера Дени Бойла, которого сравнивают (и не без причин) со ставшим уже культовым Тарантино. Бойл снял фильм-антипособие для наркомана, пытающегося «завязать». Очень жесткая и натуралистичная манера режиссера действительно напоминает тарантиновские ленты, но лишенные излишней жестокости - этим европейское кино всегда выгодно отличалось от американского. Не пропустите.

ВНУТРИ



реж.А.Хилл, в гл.роли Э.Штольц

Автор знаменитых «Бонни и Клайда» и «Маленького большого человека» снял, похоже, не самый удачный свой фильм. Бывшего полицейского, который отказался стрелять в безоружных негров (действие происходит в Южной Африке), по ложному обвинению сажают в тюрьму и доводят до самоубийства. Хотя класс режиссуры и чувствуется, фильм затянут и остается в рамках обычного тюремного триллера.

МИССИЯ НЕВОЗМОЖНА



реж.Б.Де Пальма, в ролях Т.Круз

Приятное исключение из потока фильмов лета-96. Де Пальма весьма удачно реанимировал старый телесериал - фильм смотрится на одном дыхании, несмотря на обилие штампов. Красавчик Том Круз сотоварищи неплохо выглядит в роли суперагента, которому доверяют самые сложные дела. По динамичности боевик вполне сравним с лучшими образцами жанра. Одним словом, класс режиссера плюс игра актеров дают отличный результат.

ОРИГИНАЛЬНЫЕ ГАНГСТЕРЫ



реж.С.Уэм, в гл.роли С.Уатэкер

«Чернокожий» боевик об уличной преступности, от которой, если верить кино, стонет Америка. За невинно пострадавшего отца мстит хулиганам-бандитам, завладевшим городом, вернувшийся блудный сын. Вся соль в том, что он же и создал в дни туманной молодости эти же банды. Даже лицам, не владеющим английским языком, монологи главных и неглавных героев будут понятны - как ни заглушает переводчик интернациональные слова, они упорно лезут в уши.

В АРИЗОНЕ СТРЕЛЯЮТ БЕЗ ПРОМАХА



реж.С.Корбин, в гл.роли Д.Остин

Обычный детектив, скроенный по давно изготовленным лекалам. Полицейский-ловелас со своей напарницей расследуют убийства полицейских, да так тщательно, что за время расследования меняется сексуальная ориентация последней. Непонятно только, почему они так долго ищут убийцу - его можно определить по глазам на двадцатой минуте картины. А вообще, нормальный фильм для вечернего просмотра во время чтения газет.

ГЕРОИЧЕСКАЯ ТРОИЦА



реж.Чон Ю, в гл.роли М.Кей

Типичный образчик визжаще-мельтешащей гонконговской продукции не самого высокого качества. Это вроде бы комедия, но после пристального взгляда в лица трех главных героинь (заявленных в названии героической троицы), которые летают, аки горлицы, махая руками и ногами, смеяться как-то неохота. В качестве утешения на ум приходят слова о звездах, которые для кого-то зажигают. Ничего, бывают фильмы и похуже.

ГЕРОИЧЕСКАЯ ТРОИЦА-2



реж.Чон Ю, в гл.роли М.Кей

К чести (или стыду) трех главных героинь, во второй (и, хочется надеяться, последней) части киношедевра они сражаются со злодеем, пытающимся завладеть Вселенной и гораздо меньше передвигаются по воздуху без дополнительной помощи. Что-то у амазонок будущего, видимо, не ладится, поэтому на этот раз им помогает представитель сильного пола. Впрочем, этот супермен отличается от боевых подруг только полом - дерется так же, как и они.

ПАРНИ ИЗ ИНДИАНЫ



реж.Т.О'Нил, в ролях Д.Хэкман, Д.Хоппер

Терпение и труд, как известно, все перетрут. В маленький городишко приезжает новый тренер по баскетболу и за некоторое время делает из посредственной команды чемпионов штата. Вот, собственно, и все содержание фильма. Что в нем привлекает - так это великий Хэкман в роли того самого нового тренера. Ну и, конечно, ему в тренировочном процессе всячески мешают закоснелые местные ретрограды.

ГОТТИ



реж.Р.Хармон, в ролях А.Ассанте, Э.Куин

Похоже, лавры копполовского «Крестного отца» не дают покоя нынешним кинопроизводителям. В этом довольно заурядном гангстерском фильме, повествующем о жестоком человеке по фамилии Готти, который прошел путь от обычного «солдата мафии» до главы клана, мотивы упомянутой трилогии особенно сильны. Но Ассанте - не Аль Пачино, а Хармон - не Коппола. Хотя для поклонников гангстерской эстетики фильм будет интересен.

АБСОЛЮТНАЯ СИЛА



реж.С.Коман, в ролях Ф.Сталлоне, О.Тартаров

Редкостная по своей убогости постановка о секретном психотронном оружии, которое разработали на секретном объекте. Естественно, за этим чудом охотятся все и вся. Ну и, конечно, им надо воспрепятствовать. Фильм осчастливил своим появлением г-н Тартаров, знакомый нам по своим выступлениям на чемпионатах мира по боям без правил. Со своей зверской физиономией он очень органично вписывается в общую картину бездарности.

ОДИНОЧКА



реж. У.Хилл, в гл. роли Б.Уиллис

Уолтер Хилл снял вестерн по мотивам знаменитого фильма Акиры Куросавы о самураях «Телохранитель». Уиллис исполняет роль наемника, показавшегося во времена сухого закона в городке, который охвачен междоусобной войной бутлегеров.

ЭФФЕКТ СПУСКОВОГО КРЮЧКА



реж. Д.Крупп, в гл. роли К.Маклахлан

Дэвид Крупп, написавший сценарий к таким бестселлерам, как «Парк Юрского периода» и «Миссия невозможна», дебютирует в режиссуре. Он поставил психологический триллер, героями которого стали супруги, подружившиеся с молодым человеком после того, как в результате стихийной катастрофы полностью прекратилась подача электроэнергии и была выведена из строя телефонная связь.

МАЙКЛ КОЛЛИНЗ



реж. Н.Джордан, в ролях Л.Нисон, Дж.Робертс

После фантастического «Интервью с вампиром» режиссер Нил Джордан обратился к вполне реальной исторической теме. Героем его новой картины стал Майкл Коллинз - лидер национально-освободительного движения Ирландии. Джулия Робертс, когда-то крутившая роман с Лиамом Нисоном, вновь стала его партнершей на съемочной площадке, сыграв невесту легендарной личности.

АЛАДДИН-3: АЛАДДИН И ПРИНЦ ВОРОВ



студия Walt Disney Pictures

Третья часть полюбившейся миллионам сказки последовала после создания нескольких десятков коротких телеверсий приключения Аладдина и его друзей. Этот факт явно отразился на этом мультфильме - очарование первой серии и почти детективный сюжет второй куда-то растерялись. Им на смену пришли еще более замысловатые перевоплощения очаровашки-джина и многочисленные песни. А принц воров в итоге оказался отцом Аладдина.

Материалы полосы предоставлены студией «TON»

РЕЙТИНГ ПРОДАЖ



1. «Миссия невозможна» «Mision: imposible» (боевик)
2. «Ворон-2» «The Crow-2» (боевик)
3. «Профессия - стиратель» «Eraser» (боевик)
4. «Лесной воин» «Forest Warrior» (боевик)
5. «Нормальная жизнь» «Normal Life» (боевик)
6. «Шоссе» «Rainway» (триллер)
7. «Смертельная опасность» «Deadly Danger» (боевик)
8. «Кавказский пленник» Россия (боевик)
9. «Старые песни о главном» (новогоднее шоу-96 на ОРТ)
10. «День независимости» «Independents Day» (фант.)

ТЕЛ. 33-92-30



1. «Стиратель» «Eraser» (боевик)
2. «Спина к спине» «Back To Back» (боевик)
3. «Кавказский пленник» Россия (боевик)
4. «День независимости» «Independents Day» (фант.)
5. «Чокнутый профессор» «The Nutty Professor» (комедия)
6. «Храброе сердце» «Braveheart» (исторический)
7. «Лесной воин» «Forest Warrior» (боевик)
8. «Шоссе» «Rainway» (триллер)
9. «Внезапная смерть» «Sudden Death» (боевик)
10. «Выход в красное» «Exit In Red» (боевик)

ТЕЛ. 36-69-11



1. «Лесной воин» «Forest Warrior» (боевик)
2. «Цепь» «The Chain» (боевик)
3. «Скала» «The Rock» (боевик)
4. «Ластик» «Eraser» (боевик)
5. «Миссия невозможна» «Mision: imposible» (боевик)
6. «Шоссе» «Rainway» (триллер)
7. «Соло» «Solo» (боевик)
8. «Сержант Билко» «Serjant Bilco» (комедия)
9. «На игле» «Trincpotting» (триллер)
10. «Клан» «Kingred: The Embraced» (боевик)

ТЕЛ. 26-30-45

САМЫЕ КАССОВЫЕ ФИЛЬМЫ 1996 ГОДА В АМЕРИКЕ

№	НАЗВАНИЕ	ЧИСЛО НЕДЕЛЬ В ПРОКАТЕ	КАССА ($млн)
1	«День независимости» «Ihdependence Day»	6	266,9
2	«Смерч» «Twister»	14.	235,8
3	«Сказка про игрушки» «Toy Story»	36	191,5
4	«Миссия невозможна» «Mission: Imposible»	12	175,7
5	«Скала» «The Rock»	10	128,9
6	«Птичья клетка» «The Birdcage»	19	123,5
7	«Чокнутый профессор» «The Nutty Professor»	7	117,9
8	«Эйс Вентура-2» «Ace Ventura-2»	22	108,3
9	«Золотой глаз» «GoldenEye»	26	105,9
10	«Джуманджи» «Jumanji»	20	100,1

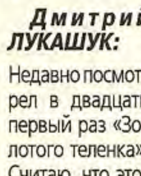
ВИДЕОДУПЛЕТ



Александр СТУПНИКОВ:

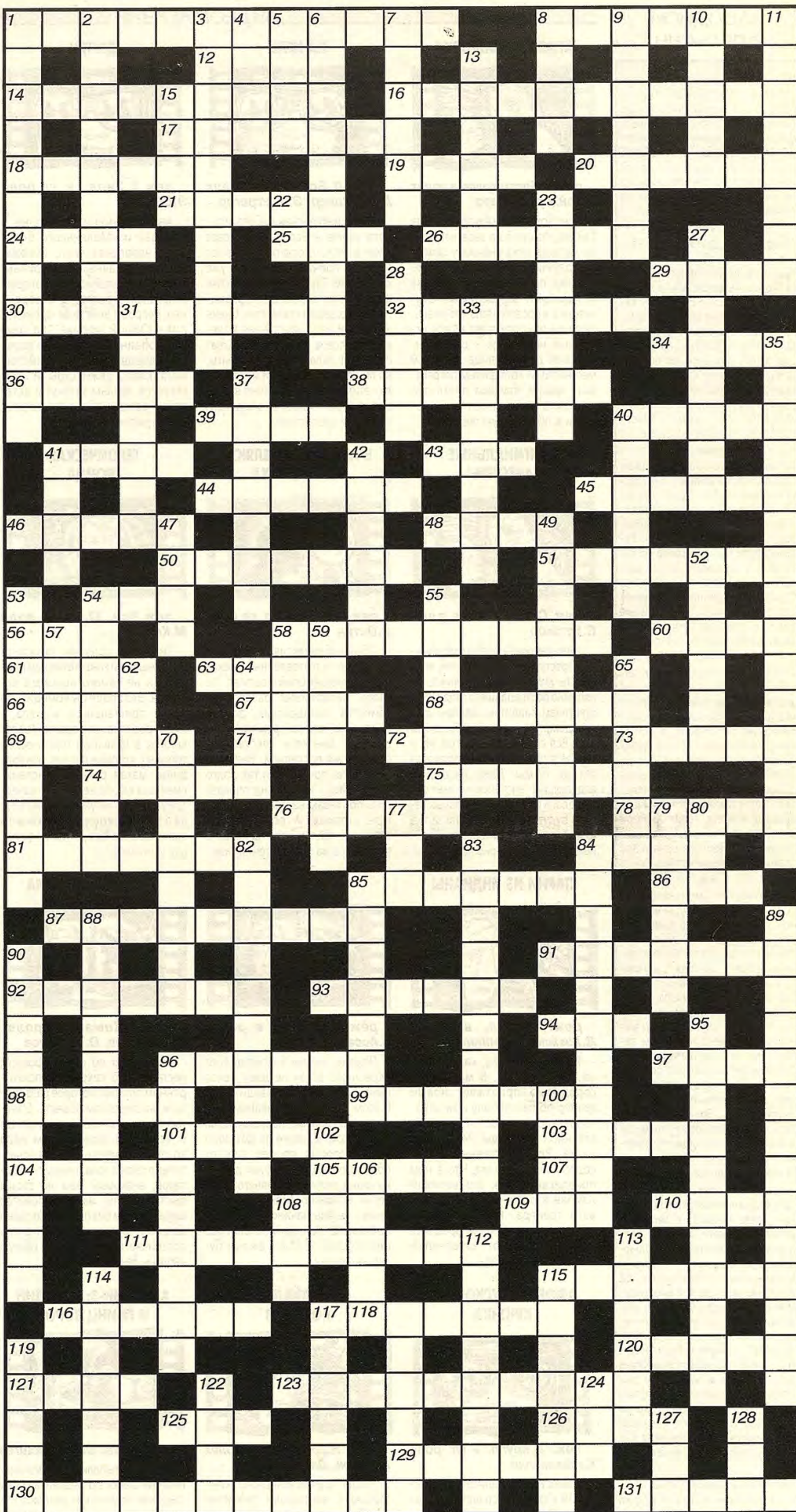
В день рождения ребята из моей группы подарили кассету со «Списком Шиндлера.» Впечатления? Очень сильно.

Дмитрий ЛУКАШУК:



Недавно посмотрел в двадцать первый раз «Золотого теленка». Считаю, что этот фильм должен быть «настольным» для каждого белоруса.

Кроссворд от Акинфеева



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Тайное вскрытие государственными органами пересылаемой по почте корреспонденции. 8. Древнегреческое название Западной Грузии. 12. Государство в Азии. 14. Государство на юге Африки. 16. Система ставок и прогнозов в спортивных соревнованиях. 17. Английский экономист, один из крупнейших представителей буржуазной политэкономии. 18. Русский серебряный рубль чеканенный в 1654 году. 19. Порода мелких бульдогообразных собак древнего происхождения. 20. Первоначальное название города Петрокрепость Ленинградской области. 21. Царь в одной из сказок А.С.Пушкина. 24. Река на юге Франции. 25. Старое название реки Урал. 26. Советский актер, исполнитель главных ролей в фильмах «Ирония судьбы, или С легким паром» и «Служебный роман». 29. Планета. 30. Первый президент независимой Республики Филиппины. 32. Город-порт на севере Франции. 34. Пряное и эфиромасличное растение. 36. Снежный барс. 38. Часть света. 39. Американский путешественник, первый достигший Северного полюса. 40. Опера С.В.Рахманинова. 41. Наименование рода или племени у кельтских народов. 43. Река в Западной Сибири. 44. Русская мера длины. 45. Немецкий химик, разработавший методы синтеза уксусной и салициловой кислот. 46. Горная система на юге Сибири. 48. Польский писатель, автор романов «Фараон» и «Кукла». 50. Швейная машина специального назначения. 51. Марка белого отечественного вина. 54. Овраг с пологими склонами и плоским днищем. 56. Одно из американских Великих Озер. 58. Город в Днепропетровской области. 60. Неглубокое место в русле реки, озере или море, затрудняющее судоходство. 61. Река в Восточной Сибири. 63. Внесистемная единица скорости движения судов. 66. Одно из названий православного монаха. 67. Город в Алжире. 68. Стилевое направление в европейском искусстве первой половины XVII века. 69. Советский писатель, автор повестей «Жестокость», «Испытательный срок» и «Через кладбище». 71. Древний духовой музыкальный инструмент. 72. Форма китайского стиха. 73. Французский писатель, автор романов «Таис», «Преступление Сильвестра Боннара». 74. Русская народная сказка. 75. Маскарадный костюм. 76. Длинная песчаная отмель, простирающаяся вдоль берега. 78. Советский маршал, герой Великой Отечественной. 81. Русский генерал, герой Отечественной войны 1812 года. 84. Муза, покровительница истории. 85. Российский футбольный клуб. 86. Одно из основных понятий древнекитайской философии. 87. Вид почтового отправления. 91. Способ складывания губ и языка при игре на духовых инструментах. 92. Сестра мужа. 93. Драгоценный камень. 94. Река в Якутии. 96. Французский поэт и драматург, автор знаменитой пьесы «Сирано де Бержерак». 97. Тропический фрукт. 98. Действующий вулкан на юге Исландии. 99. Знаменитое полотно П.Пикассо. 101. Английский писатель, автор «Путешествий Гулливера». 103. Улица в центре Москвы. 104. Президент Египта в 70-е годы. 105. Великан, сын Посейдона и Геи в древнегреческой мифологии. 107. Китайский и американский киноактёр, мастер восточных единоборств. 108. Волна, отраженная от какого-либо препятствия и принятая наблюдателем. 109. Римский папа, автор «Силлабуса». 110. Вежливое обращение к женщине в англоязычных странах. 111. Курортный город в Ленинградской области. 115. Руководство факультета в ВУЗе. 116. Российская актриса и поэтесса, исполнительница главной роли в фильме «Кавказская пленница». 117. Окружающая среда, обстановка. 120. Представитель низшей касты в галактике Кин-дза-дза в одноименном фильме Г.Данелия. 121. Элементарная частица. 123. Город в Марокко. 125. Название светлых, густых сортов пива в Великобритании. 126. Продукт чёрного цвета, образующийся в результате неполного сгорания углеводородов. 129. Одно из имён Яхве в Иудаизме. 130. Птица семейства дроздовых. 131. Древнее метательное оружие.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Способ уничтожения микробов в жидкостях и пищевых продуктах. 2. Грузинский сорт винограда. 3. Микропористое тело, применяемое для осушки и очистки различных веществ. 4. Спортивное сооружение. 5. Механическое повреждение тканей тела с нарушением целостности кожи или слизистой оболочки. 6. Советский писатель, исследователь творчества М.Ю.Лермонтова. 7. Русский дипломат, открывший морской путь в Европу из русского Севера. 8. Канцлер Германии. 9. Русский мореплаватель, один из первооткрывателей Антарктиды. 10. Река в Западной Сибири. 11. Граф, сподвижник Петра I, командующий русским флотом в Северной войне. 13. Диалог английского гуманиста Т.Мора. 15. Царь Иудеи во время рождения Христа. 22. Эстонский актёр, исполнитель одной из главных ролей в фильме «Никто не хотел умирать». 23. Пресноводная стайная рыба, объект промысла. 27. Лидер английской буржуазной революции. 28. 2-й президент США. 31. Город-порт в Японии на острове Хонсю. 33. Город в Германии. 35. Разнородное течение идеалистической философии конца XIX - начала XX веков. 37. Бог брака в античной мифологии. 40. Многолетнее ядовитое растение семейства лютиковых. 41. Созвездие Южного полушария с яркой звездой Канопус. 42. Председатель Совета Федерации в России. 47. Метод управления психикой и физиологией человека, элемент религиозных систем Индии. 49. Лечебно-курортное учреждение. 52. Город-герой. 53. Американский писатель, автор повести «Над пропастью во ржи». 54. Рулонный материал для покрытия полов. 55. Испанское национальное зрелище. 57. Порт на Дунае в Одесской области. 58. Государство в Южной Америке. 59. Испанский писатель XIX века, автор юмористической повести «Треугольная шляпа». 62. Старинное русское имя. 64. Французский писатель, автор серии романов «Ругон-Маккары». 65. Древнегреческий драматург, автор трагедий «Эдип-царь», «Антигона», «Электра». 70. Персонаж романа Л.Н.Толстого «Воскресение». 77. Династия советских иллюзионистов. 79. Мучнистая роса винограда. 80. Археологическая культура бронзового века в Карпатах. 82. Выдающийся советский учёный, основатель геохимии и радиогеологии. 83. Советский конструктор авиационного оружия. 84. Пояснение к тексту, часть научно-справочного аппарата книги. 85. Английский математик, который ввёл концепцию «абстрактной вычислительной машины». 88. Песня из репертуара Ф.Киркорова. 89. Наука, разрабатывающая систему приёмов собирания и исследования судебных доказательств. 90. Одна из республик СНГ. 95. Хвойное дерево, древесина которого используется в кораблестроении. 96. Русский архитектор, автор проектов Зимнего дворца и Смольного в Санкт-Петербурге. 100. Женская ипостась бога Шивы в Индуизме. 102. Крупнейшая река на Пиренейском полуострове. 106. Карельский писатель, автор романа «На рубеже». 108. Песчаные массивы в пустынях Северной Африки. 112. Российская эстрадная певица. 113. Фильм А.Митты, с Г.Жжёновым и Л.Филатовым в главных ролях. 114. Традиционно русское приспособление для чаепития. 115. Спортсмен, быстрее всех в мире пробежавший 100 м, уличённый в использовании допинга. 117. Армянский футбольный клуб. 118. Светящийся след, отмечающий траекторию полёта снаряда, пули. 119. Обязательный платёж, взимаемый государством с физичесих и юридических лиц. 122. Традиционное среднеазиатское блюдо. 124. Вид договора внешнеторговой купли-продажи. 127. Английская мера площади. 129. Ценная промысловая рыба семейства карповых.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №32(65)

По горизонтали: 1. Инаугурация. 4. Фехтование. 10. Ар. 11. Ландскнехт. 13. Лье. 14. Округ. 16. Ванадий. 18. «Утопия». 21. Они. 22. Ал. 23. Лисичка. 26. Онихия. 27. Кио. 28. Уведомление. 35. Жгут. 37. Канва. 40. Ров. 41. Икра. 43. Оэ. 45. Юг. 46. Арабистика. 48. Бридждек. 51. Ро. 52. Робот. 53. Канна. 55. «Странники». 58. Абонент. 59. Пинта. 61. Монисто. 63. Котангенс. 64. Внимание. 66. Ассюре. 68. Окно. 70. Ястык. 74. Вес. 75. Ом. 77. Баян. 79. Пара. 80. Атараксия. 83. Острога. 84. «Нос». 85. Трасс. 86. Рубо. 88. Касаткина. 90. Фермент. 91. Гусле. 94. Арап. 96. Оттоманка. 98. Аир. 99. Опоек. 101. Нанка. 103. Сорт. 106. Ставролит. 108. Ионеско. 110. Арфа. 112. Обол. 113. Ажур. 114. Иджо. 115. Полоз. 116. Купе. 118. Луи. 119. Дзинтари. 120. Аксакал. 121. Йемен.

По вертикали: 1. Интернатура. 2. Целовальник. 3. Яннингс. 4. Фасад. 5. Ханой. 6. Трек. 7. Ватутин. 8. Нил. 9. Емеля. 12. Хрунов. 15. Го. 17. Инкогнито. 19. Паханг. 20. Или. 24. Ик. 25. Чиж. 29. Ворот. 30. Ева. 31. Ореон. 32. Литвинов. 33. Икра. 34. Ер. 36. Тождество. 38. Аюка. 39. Антарес. 42. Аббат. 44. Эд. 47. Бра. 49. Роба. 50. Ектенья. 54. Невеста. 55. Сумбава. 56. Ренессанс. 57. Иприт. 60. Ниагара. 62. Сервант. 63. Кек. 65. Ионосфера. 67. Сет. 69. Натюрморт. 71. «Спартак». 72. Ыр. 73. Кано. 75. Оссиан. 76. Ми. 78. Болеро. 81. Кок. 82. Ятаган. 87. Боа. 88. Кроссворд. 89. «Апостол». 92. Сандарак. 93. Лик. 95. «Партизан». 97. Авиетка. 100. Европий. 102. Слалом. 104. Риони. 105. Окапи. 106. Сад. 107. Атолл. 109. Оже. 111. Фига. 117. Ур.

ТАК КТО ЖЕ BOSS?

(Financial Times)

Немецкий производитель мужской одежды компания Hugo Boss схлестнулась с одной из японской фирм, выпускающей спиртные напитки, в споре за право использования названия Boss.

Немецкая компания предъявила иск японской фирме Suntory, зарегистрировавшей свой сорт кофе под названием Boss и выпустившей рекламные куртки с надписью «Boss».

Группа Hugo Boss требует, чтобы компания Suntory прекратила производство вышеупомянутых курток и выплатила ей в качестве компенсации $458000.

Руководитель филиала Hugo Boss в Японии г-н Масато Отомо считает, что использование компанией Suntory названия Boss на своих рекламных куртках нанесло ущерб имиджу фирмы Hugo Boss, как дорогой марке, и подорвало ценимость ее продукции.

В свою очередь компания Suntory считает, что законодательство о торговых знаках не распространяется на товары раздаваемые бесплатно в рекламных целях, и подала контриск в Токийский региональный суд о необоснованности иска группы Hugo Boss. Японская компания парирует также притязания фирмы Hugo Boss тем, что надпись Boss у них сочеталась с названием Suntory и изображением мужчины с курительной трубкой, что отличало ее от логотипа Hugo Boss.

Этот скандал возник на фоне растущей осознанности понятия «права на интеллектуальную собственность», - относительно нового понятия в Японии. Недовольство правительств США в начале 90-х годов вынудило Японию пересмотреть свои законы о патентах и торговых марках. С тех пор японские компании не раз отвечали в суде на подобные иски иностранных корпораций.

ЛЕДИ-УБИЙЦА

В СТРАНЕ ДЕТСТВА

Как всегда, все началось с любви. «Светский лев» нью-йоркских салонов Фред Миллер во время поездки в Англию к родственникам влюбился в свою «маленькую английскую кузину». Они поженились, купили дом в курортном городке Торки на берегу Ла-Манша и завели двоих детей. Вскоре на свет появился и третий ребенок - девочка. Ей дали имя Агата Мария Кларисса Миллер.

Провинциальный курортный городок старой доброй Англии. Здесь жизнь текла в викторианском духе: чтение книг, неизменный чай в пять вечера, прогулки по аллеям парка... Этот мирок был тягучим, но не скучным. Он пропитывал сущность каждого, кто хоть на несколько дней окунался в него. Для Агаты Торки был сама жизнь: мать все время сидела дома с детьми, отец просиживал вечерами в клубе, а уик-энды проводил на поле для гольфа.

Англия XIX века - королева колоний - бурлила рассказами о заморских землях, о других мирах. Маленькая Агата обожала слушать истории приезжавших из колоний родственников и тайно мечтала увидеть весь мир своими глазами. Но дома ее готовили к другой роли - роли добропорядочной жены: учили искусству флирта и хорошей стряпни.

Мать Агаты считала, что детям нельзя позволять читать, пока им не исполнится восьми лет. Но с самого раннего детства маленькая Агата проявляла повышенный интерес к «буковкам-закорючкам». В один прекрасный день гувернантка обратилась к матери четырехлетней малышки со словами: «Боюсь, мэм, мисс Агата уже умеет читать». Это была катастрофа!

Настольной книгой Агаты стала «Алиса в стране чудес» Льюиса Кэрролла. А первый услышанный ею детектив - «Голубой карбункул» Артура Конан Дойла - рассказала маленькой Агате ее сестра Мэджи. Как потом вспоминала Агата, именно тогда «в каком-то уголке моего мозга, где рождаются темы для книг... появилась мысль: «Когда-нибудь я сама напишу детективный роман.» Впоследствии именно со стиля Конан Дойла училась писать свои детективные рассказы писательница Агата Кристи.

Жизнь текла тихо и как-то очень уютно. Но вдруг... скоропостижно скончался отец семейства. Агате тогда было всего 11 лет, но она поняла, что теперь их жизнь переменится. Надеяться на богатого супруга теперь было недостаточно, нужно было что-то делать самой. Мать стала готовить Агату к карьере профессиональной пианистки. Но вскоре оказалось, что, несмотря на прекрасный музыкальный слух, Агата так никогда и не сможет выступать перед публикой: она была чересчур нервной, и перед концертом ее охватывала ужасная дрожь. Тогда решено было сделать из Агаты певицу. Мать направила ее учиться пению в Париж, но и этот план не удался, так как для пения голос у Агаты был слишком слабым. Много лет спустя, будучи уже 60-летней, Агата Кристи призналась, что всю жизнь мечтала быть оперной певицей...

«YES» OR «NO»

Биографы Кристи отмечают, что в молодости Агата была чрезвычайно привлекательной девушкой с типичной «викторианской» внешностью. Она хорошо музицировла, пела, занималась в балетной труппе. Не случайно свою первую любовь Агата встретила на танцевальной вечеринке. Тогда ей было 20 лет. Она увлеклась майором Чарльзом (под таким именем он упоминается в автобиографии писательницы), который был старше ее на 15 лет и был знатоком в любовных делах. Он дал ей то, о чем так давно мечтала - «настоящую любовь»: букеты цветов, коробки шоколадных конфет, любовные записки... Но вот беда - им не о чем было поговорить. Начитанная, уже неплохо к тому времени писавшая Агата предпочитала интеллектуалов, а Чарльз, несмотря на все свои «таланты», был типичным военным. Когда пришло время сказать «да» или «нет», Агата выбрала «нет»...

Она не слишком печалилась по поводу этого первого любовного разрыва. В это время со службы в Гонконге вернулся в Англию сын друзей семьи - Регги. Они начали встречаться, сначала - как друзья: Агата учила его игре в гольф. Однажды во время игры он как будто в шутку спросил, может ли рассчитывать на ее согласие вступить с ним в брак. Агата просто выкрикнула: «Да!» Обе семьи были счастливы породниться. Регги чувствовал, что Ага - «девушка исключительная», и не торопил ее. Они обручились, а свадьбу решено было сыграть через два года, по окончании службы жениха. Регги писал ей полные страсти письма. В одном из них есть такие строки: «Такая девушка, как ты, Ага, не может выйти за кого попало. Помни обо мне и если когда-нибудь ты поймешь, что в твоей жизни не будет никого лучше, чем я, то знай - я всегда тебя жду...»

Этому браку суждено было случиться, но жизнь перетасовала все карты. В жизни Агаты появился наконец тот, «кого всегда ждала»...

НИ ПЛАТЬЯ, НИ ФАТЫ – ВОЙНА

Приятели Агаты пригласили ее «развеяться» на вечеринке, куда должны были прийти молодые офицеры находившегося неподалеку гарнизона. В этот вечер знавшую толк в танцах Агату привлек прекрасно танцевавший высокий блондин с весьма бесцеремонными манерами. Он только недавно начал службу в Королевском воздушном корпусе и не походил на «солдафона». Он был Пилотом! В начале века это считалось более, чем романтичным. Уже на третий день знакомства Арчибальд Кристи признался в своей любви Агате. Он был всего на год старше ее, имел пустой карман, но был безумно влюблен. На заявление ошеломленной такой пылкостью Агаты о том, что она уже обручена с другим, Арчи просто махнул рукой. Прибежав в тот день домой, взволнованная Ага сообщила изумленной матери, что она разрывает помолвку с Регги, потому как от жизни хочет только одного - быть женой Арчи Кристи.

Это был 1914 год. Грянула Первая мировая война. Арчи был призван на фронт, а Агата, чтобы хоть как-нибудь быть причастной к общему делу, пошла работать в военный госпиталь. Виделись влюбленные очень редко... Было Рождество, когда они наконец начали готовить документы для бракосочетания. Но им сообщили, что вся процедура займет более двух недель. Такой срок ожидания во время войны был слишком долгим, молодые все же смогли уговорить священника. Свадьба состоялась в родном городке Арчи.

На Агате не было ни белого платья, ни фаты. Она была одета в плащ и красную фетровую шляпу, он был в мундире. На следующий день после свадьбы молодые поехали в Торки к матери Агаты. Та была просто в шоке от такого поспешного венчания. Но что-либо изменить была уже не в силах... Война не любит свадеб: уже на следующий день Ага вернулась в Лондон, а Арчи - в свой полк во Франции. После свадьбы они не виделись более 6 месяцев...

«ВАШЕ КАКАО,МИСС»

Вскоре после венчания Агата получила повышение - она стала работать фармацевтом в аптеке при госпитале. Именно тогда Агата всерьез решила писать детективы. Это занятие не было для нее новым. Еще в детстве она писала «стихи-арлекиниады» (их героями были Пьеро, арлекины), которые печатал местный журнал «Поэтри ревью». За опубликованный рассказ «Дом красоты» восемнадцатилетняя Агата даже получила приз - гинею, которой очень гордилась.

Поскольку весь день фармацевта

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

15 сентября исполняется 105 лет со дня рождения «королевы детектива» Агаты Кристи. По данным ЮНЕСКО, она вот уже много лет самый читаемый в мире англоязычный автор. Ее книги переведены на 103 языка (для примера, книги Шекспира только на 89 языков), а ее знаменитая пьеса «Мышеловка» со дня своей первой постановки в 1952 году в лондонском театре «Амбассадор», побив все рекорды показов, идет на сцене каждый вечер. **А ведь когда-то Кристи беспокоилась: «Считаю, что все, написанное мною, лишено хоть какой-либо значимости. Пройдет каких-нибудь 10 лет после моей смерти, и никто обо мне даже не вспомнит...»**







Агата Кристи и Макс Мэллоун

проходил среди колбочек и пузырьков, темой своего первого произведения Агата выбрала убийство ядом. Тогда же родился знаменитый Эркюль Пуаро. По соседству с домом матери Агаты проживала семья эмигрантов из Бельгии. Одним из ее членов был яйцеголовый мужчина с чересчур странными усами, к тому же просто больной англоманией. Агата превратила этого соседского чудака в изысканного Эркюля Пуаро с его легендарными усиками и чудной привязанностью к своим «серым клеточкам». «Таинственное происшествие в Стайлс» стало первым детективным повествованием, вышедшим из-под пера Кристи. Три издателя сразу же вернули рукопись, даже, наверное, толком не прочитав ее, но четвертый - лондонское издательство «Бодли Хед» на свой страх и риск в 1920 опубликовало историю маленьким тиражом и подписало контракт с Агатой еще на пять романов. Именно с публикацией «Стайлса» связана и первая курьезная история в писательской практике Кристи: слово, обозначающее какао, было набрано не «cocoa», а «coco». На подобном написании настаивала мисс Хаус, корректор издательства. «Я показывала ей коробки из-под какао и словари, - вспоминала Агата,- но на нее это не производило никакого впечатления.» После опубликования рассказа Кристи пришло множество писем с одним и тем же вопросом: «Почему вы так странно пишете слово «какао»? Видно, у вас нелады с орфографией...»

Окончилась война. Кристи снова зажили по законам викторианства. Она была достаточно известной писательницей, счастливой супругой и матерью двухлетней дочери Розалинды. Ее супруг, Арчибальд, занимался бизнесом в Сити. Просто идеальная современная пара. Перемены начались тогда, когда приятель предложил Арчи должность советника в специальной миссии надзора за колониями. Кристи дал согласие при условии, что можно будет взять с собой жену. Не раздумывая, Агата оставила маленькую дочь на воспитание у матери и отправилась вместе с мужем на край света. Вместе с ней в кругосветное путешествие отправился и герой ее книг - Эркюль Пуаро. Гавайский архипелаг, Новая Зеландия... Поездки на пароходах Агате не пришлись по душе, а вот уютные купе в поездах дальнего следования впоследствии попали во многие ее романы...

По возвращении Кристи зажили, как ни в чем не бывало. Арчи никогда не скрывал, что «писанина Агаты» его совсем не интересует. Ее же не слишком интересовало его горячее увлечение игрой в гольф. Еще была дочь, которая обожала отца больше, чем мать. Арчи любил проводить с ней время, но когда речь зашла о том, не завести ли им второго ребенка, ответил, что уж лучше купить второй автомобиль. Кристи купили новый дом, котрый назвали в честь первой повести Агаты - «Стайлс». Приближался 1926 год, который Агата Кристи назовет «худшим в своей жизни».

МЕСТЬ

В этот год умерла ее мать. Арчи в это время был по делам в Испании. Она не стала настаивать на его приезде - знала, как супруг относится к болезням, смертям и подобного рода хлопотам. Потом пришлось продать родительский дом. Долго не решаясь сделать этот шаг, Агата часами просиживала, пересматривая старые побитые молью вещи родителей, свои сломанные игрушки - уже тогда она была на грани нервного срыва. Когда в конце концов, не вытерпев одиночества, Агата решилась попросить мужа приехать, он ответил, что «дорога слишком долгая, к тому же ему не хочется пропускать воскресную игру в гольф.»

У Агаты стали появляться признаки амнезии. Когда нужно было подписать чек, она, случалось, забывала свое имя. Когда наконец Арчи вернулся, Агата увидела перед собой совершенно чужого человека. Он заявил разбитой горем женщине, что уже давно влюблен в секретаршу своего шефа, Нэнси Нил, и требует развода. Агата не могла поверить, что ее «счастливая, полная приключений и подарков жизнь вот так заканчивается». Всю вину за случившееся она возлагала на себя, считая, что «если бы была более активной, если бы лучше знала его, вместо того, чтобы быть идеалисткой», то ничего подобного не случилось бы. Казалось, что увлечение мужа скоро пройдет. Агата пыталась отвоевать свою любовь, хотя бы ради дочери... Она не давала развод, упиралась целый год. За все это время не написала ни строчки... Когда поняла, что уже не в силах что-либо изменить, то решила хотя бы помешать мужу запомнить этот разрыв как тихое расставание. Уже знаменитая в то время как автор семи криминальных романов Агата взяла и... исчезла. И так удачно, что вся лондонская полиция безуспешно занималась ее поисками более двух недель. Был найден только брошенный пустой автомобиль. Все улики указывали на преднамеренное убийство. В первую очередь в преступлении обвиняли, конечно же, неверного супруга. Никто не догадывался, что все это подстроила сама Агата, скрывавшаяся под именем любовницы мужа... Может быть хотела таким образом отомстить за измену? Но местью стала великолепная литературная деятельность под неизмененным именем - Агата Кристи.

Когда Агата была найдена целой и невредимой, газеты в один голос закричали о своеобразной рекламной кампании нового романа Кристи «Убийство Роджера Экройда». Тогда журналисты настолько надоели писательнице, что никогда больше Агата Кристи не дала ни одного интервью.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ СДВИГ

Оставшись одна, Кристи решила посвятить свою жизнь путешествиям. Первой целью она выбрала поездку в «Восточном экспрессе» на Ближний Восток. Именно там, под палящим солнцем пустыни, произошла первая встреча Агаты с Максом Мэллоуном. Это был молодой перспективный археолог, который в свои 25 лет работал ассистентом знаменитого Леонарда Вулли. В то время Кристи была просто безумно знаменита, и ее принимали как «v.i.p.»(особо важную персону). Когда она изьявила желание ознакомиться с древнеиранскими реликвиями, ей дали самого лучшего проводника - Макса. Он открыл для 39-летней Агаты Кристи мир древнешумерских городов, дворцов и гробниц. Спокойный, даже флегматичный молодой человек «заразил» обожавшую древности и путешествия писательницу тем, что в шутку называют «археологический сдвиг». Но когда Макс предложил Агате «руку и сердце» - ее пришлось уговаривать два месяца. Союз со столь молодым человеком после недавнего неудачного брака - такая перспектива пугала. Но Агата обожала риск, особенно в любви. Интеллект, нежность, преданность - эти качества Макса перевесили чашу весов. Согласие было получено. Свадьба состоялась в 1930 году в Эдинбурге. Из родственников на ней присутствовала только дочь Агаты, Розалинда, которая просто обожала Макса. Но множество давних приятелей отвернулись от Агаты. Она перевела это в шутку: тех, кто бросил ее, зачислила в «Орден трусливых крыс», тех, кто не разорвал дружбу, в «Орден верных псов.»

Этот брак Агаты был необычайно удачным, счастливым и долгим. На предмет своей разницы в возрасте с мужем Агата любила шутить: «Макс археолог. А археологи обожают старость. Чем старше я становлюсь, тем более я ему интересна.» Их совместной любовью были путешествия: Сирия, Иран, Индия, Родос, Цейлон... Люди совершенно разных профессий и возраста, они поняли, что одинаково воспринимают красоту. Вскоре Агата научилась профессионально фотографировать раскопки. Она готовила обеды и, сидя в палатке, задумывала очередное «убийство».

Они жили в лондонской квартире или в маленьком домике в провинции. Это были «счастливые дни, полные тепла и юмора». Теперь Агату заботили три вещи: муж, дом и огород. «Писательская кухня» Кристи была довольно забавна. Для того, например, чтобы написать очередной детектив, ей нужны были... «горячая ванна и яблоки». Часами сидя в ванной и грызя яблоки, Агата строила в голове лабиринты убийственных историй. На вопрос «почему леди предпочитает яды?» Кристи отвечала: «Мертвецы в луже крови мне не нравятся. Новые способы преступления придумать очень сложно. Огнестрельного оружия я стараюсь избегать, так как ничего не понимаю в нем с технической точки зрения. Вот отравлять - гораздо легче, в ядах я разбираюсь. Но самое безопасное для меня - старый испытанный друг - удар по голове чем-нибудь тяжелым, скажем, кочергой.»

ПОСЛЕДНИЕ СТРАНИЦЫ

Последней изданной при жизни Агаты книгой был «Занавес». Кристи долго не решалась опубликовать его, словно предчувствуя, что это реквием. По сюжету повести, в Стайлсе, месте действия первого романа, разгадав очередное убийство, Эркюль Пуаро погибает. Эта повесть была написана словно на руинах того, что было когда-то. Игра Пуаро закончилась, жизнь Агаты Кристи подошла к концу. Прощальное письмо Пуаро к Гастингсу - словно прощание Агаты с ее читателями. «Мы никогда уже больше не вступим вместе на тропинку из преступных следов. Но это была прекрасная жизнь! Ах, какая это была прекрасная жизнь!»

Агата Кристи умерла через год после триумфа своей последней книги, в 1976 году.

«Отныне я живу в долг. Жду в прихожей вызова, который неминуемо последует, после чего я перейду куда-то еще, что бы это «куда-то» собой ни представляло. Я готова к встрече со смертью... Я всегда обожала эскимо. Однажды для дорогой старушки будет приготовлено изысканное холодное блюдо, и она уйдет по ледяной дороге - и больше не вернется...»

ЧУЖОЙ БЮСТГАЛЬТЕР В ПРЕЗИДЕНТСКОЙ ПОСТЕЛИ

Отдел новостей
(с использованием материалов журнала «Bunte»)



Джон Профумо, 78 лет, женат. Британский экс-министр обороны. Стал добычей «Callgirl» Кристин Килер. Ушел в отставку в 63-м году. С целью искупить свои прежние грехи основал социальный центр в Лондоне для ухода за больными.



Сосукэ Уно, 71 год, экс-премьер Японии. Через четыре дня после его вступления в должность в 1989 году некая гейша Митсуко дала интервью газете: «Он покупал мое тело за 300 000 иен в месяц». Уно, который к тому моменту был женат уже 40 лет, был вынужден оставить службу.

Эдвард Кеннеди, 61 год, американский сенатор. Свои похождения с девушками на яхте и оргии в борделях описывал в дневнике. После женитьбы в 1992 году в подобного рода скандалах замешан не был.

Маргарет Трюдо, 44 года. Первая леди Канады. Koks-party с Миком Джаггером. Это приключение закончилось для нее разводом. Но она осталась почетной гражданкой своей страны, сохранила фамильный дом и воспитала двоих детей.



Франц Йозеф Штраусс, могущественный крестьянский магнат, весьма уважаемый женщинами. Последняя любовь - Рената Пиллер - была моложе его на 29 лет. Они провели свой самый запоминающийся отпуск в Cote d'Azur и танцевали вальс на балу в опере. «Мы захотели пожениться», - сказала Рената.



Мао, красный император Китая (1893-1976). Его любимый врач Ли рекомендовал ему провести 5 тысяч ночей с юными товарищами. Последовал соответствующий приказ, а затем оргии по предписанию доктора.



Вилли Брандт. В 1992 году он встретил Роми. В то время ей было 32 против канцлеровских 71. Брандт был полностью очарован: «Прелестная женщина!» Ночные телефонные переговоры между Бонном и Парижем были похожи на безумие. Друг Роми Серж сетовал: «Они часами беседовали на эротические темы, а я в одиночестве отправлялся в постель».



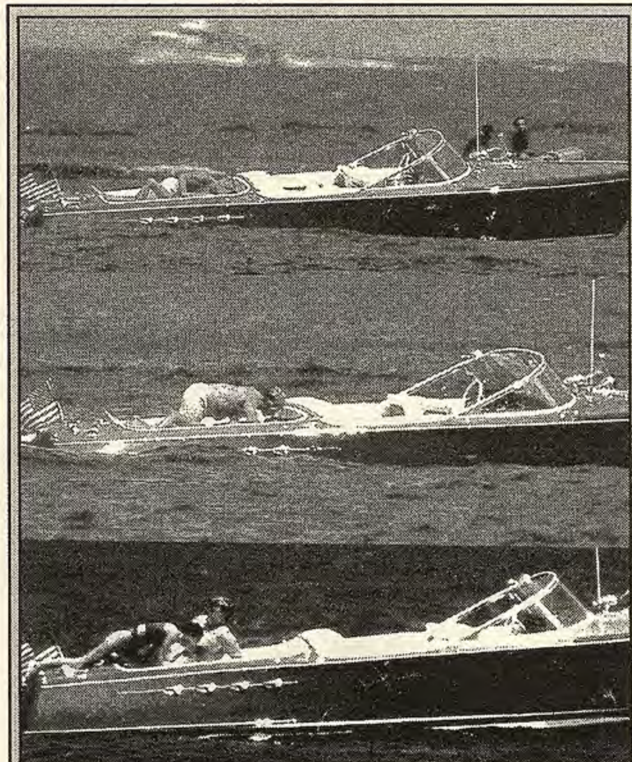
Оскар Лафонтен. Не однажды он был замечен в самой что ни на есть непосредственной близости от «Marie Claire», где занимался всевозможными пакостями. Лафонтен являлся также постоянным гостем ночного клуба «La cascade». Но на все вопросы отвечал: «Лучше красный цвет, чем голубой».



Андреас Папандреу, 76 лет, греческий министр и президент. Рыжеволосая Штевардеб Димитра по прозвищу «Мими» была моложе министра на 35 лет (объем груди 103 см). После сорока лет совместной жизни Папандреу покидает свою подругу. Но в 1993 вновь возвращается к власти, и вновь с ним «Мими».



Президент Билл Клинтон и жрица ночного клуба Дженнифер Флауэрс. Есть основания полагать, что он знаком с ней уже 12 лет. От внимания экс-телохранителей не ускользали случаи, когда Клинтон отправлялся в тренировочном костюме к своей подружке, а затем брызгал куртку водой, дабы для Хиллари она выглядела мокрой как после пробежки. Что же говорит Хиллари? Она не лишена чувства юмора: «Вам нужен президент или святой?»



Джон Кеннеди (1917-1963). Любитель ледяного Daiquiri, власти и быстрого секса. По некоторым сведениям, он имел 1600 любовниц. Его супруга Жаклин терпела и молчала. Если ей приходилось обнаружить чужой бюстгальтер, она лишь позволяла себе сказать: «Это не мой размер». Известнейшей женщиной Джона Кеннеди была Мэрилин Монро. Свидетель: «Когда она бывала здесь, приходили в негодность матрасные пружины». На 45-летие президента Мэрилин исполнила свое незабываемое: «Happy Birthday, Mr. President».

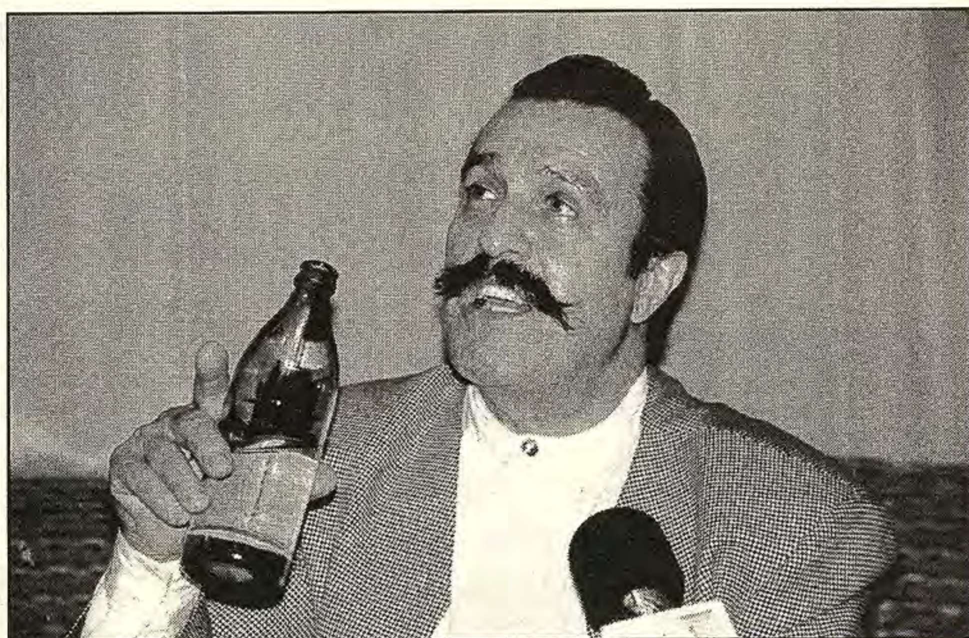
Гай Юлий Цезарь (100-44 г. до н.э.). Могущественный политик и эротоман. Уже в 21 год он позаботился о своем первом скандале. В это время Цезарь был уже женат. В бытность свою в Малой Азии он, тогда еще римский офицер, имел бурную связь с тамошним царем Никомедесом. Скандал подняла и его любовная афера с Клеопатрой, которая совместно со своими братьями правила в то время Египтом. В 48 году до нашей эры Клеопатра стала его возлюбленной, родила Цезарю сына. Современники дали ей прозвище «Мериожане», что означает «открытая для 10 000 мужчин».

ЕСЛИ БЫ ТОКАРЕВ БЫЛ МОРГАНОМ

Ольга УЛЕВИЧ

Способность человека ощутить себя свободным не зависит ни от политического строя, ни от климатических условий, ни от семейного положения. Это ощущение либо есть, либо его нет. Причем, как в Америке, так и в России.

Сейчас Вилли Токарев признается журналистам, что ни от кого и ни от чего в этой стране он не бежал. Просто уехал, чтобы быть свободным. Вернее, потому, что чувствовал себя таким.



О СЧАСТЬЕ

-- Очень редко кто может понять, что не в деньгах счастье. Счастье в том, чего у вас никогда нет и, наверное, не будет. Когда работал таксистом, я вез одну перуанскую пару. Это были очень молодые эмигранты, им было лет по восемнадцать-девятнадцать. Они смеялись и целовались на заднем сиденьи автомобиля. Я видел, что они были счастливы. Поскольку я вез их очень далеко и мне нравились их чистые отношения, разговорились. «Мы счастливы, потому что получили вид на жительство в Америке и устроились на работу. А вчера нашли кровать...» В Америке не принято выбрасывать вещи на помойку, их выставляют рядом с домом, и те, кто в чем-то нуждается, могут их взять. Счастью этих людей можно было позавидовать. В то же время, когда я выступал в очень богатых домах, где гостями были бывшая жена президента Соединенных Штатов Жаклин Онасис и киноактриса Грейс Келли, я видел, что эти люди не получают удовольствия ни от огромных апартаментов, ни от картин, ни от денег. Несмотря на свое богатство, они не любят друг друга и считают свою жизнь каторгой.

Я считаю, что человек должен быть счастлив уже от того, что проснулся и увидел солнце. А неприятности - это обязательные спутники жизни. Надо быть оптимистом, надо быть доверчивым человеком, не настолько, конечно, чтобы каждый мог тебя обмануть. Но без доверия жить нельзя. Человек, который перестает верить, мертв. Он никогда ни с кем не найдет душевного контакта.

О СВОБОДЕ

-- Главный элемент свободы - чувство безопасности. Если этого нет, значит, человек не свободен. Он раб этого страха, и его жизнь не может быть такой, как если бы этот страх отсутствовал. К сожалению, и у вас, и в России люди не чувствуют себя в безопасности, поэтому я не считаю их свободными.

О ДЕНЬГАХ

-- Я легко зарабатываю деньги и еще легче с ними расстаюсь. Но они дают мне возможность жить, как я хочу, не отказывать себе ни в чем. Эти бумажки существуют для того, чтобы приносить удовольствие. Я никогда не спрашиваю, сколько стоит вещь; мне нравится, и я покупаю. Я не люблю выкраивать деньги, чтобы как-то прожить. Но деньги - как живые существа: они всегда хотят уйти от тебя.

Очень часто я даже не знаю, сколько у меня денег на счету в банке, хватит ли их, чтобы расплатиться. И это не безалаберное отношение, а просто не алчное. Меня никогда не волновало мое будущее. Если человек начинает думать о будущем, значит, у него заканчивается настоящее. Я никогда не меняю своего образа жизни.

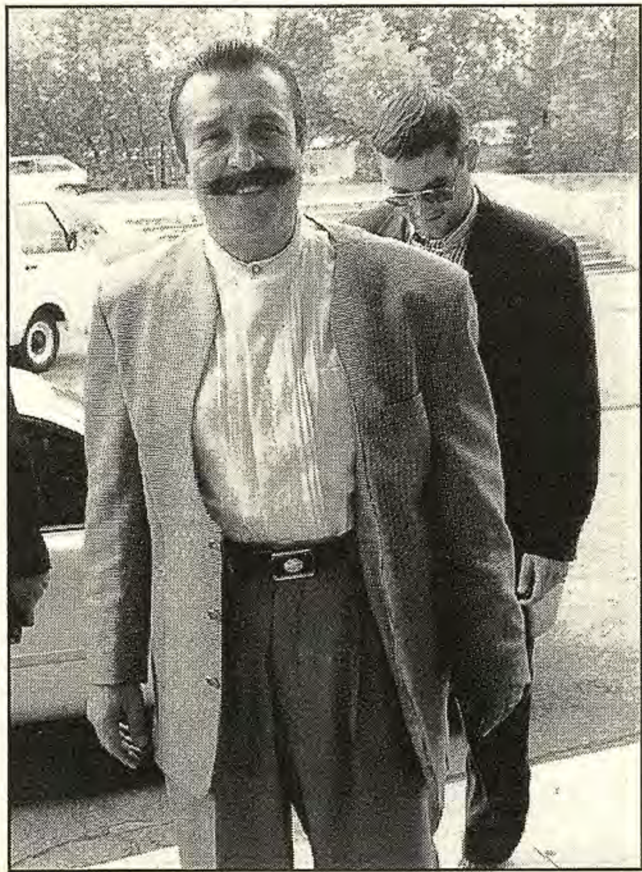
О СУДЬБЕ

-- Я верю во всякие приметы, гороскопы, инопланетян, Бога. В Нью-Йорке у меня есть одна знакомая гадалка, которая могла бы сказать наперед, что со мной будет с точностью до дня, но я не хочу этого знать.

Меня как-то просили написать мемуары или книгу о себе, но я не согласился. Потому что это занятие для тех, кто идет на покой. К тому же в моей жизни было столько невероятных историй, что люди мне просто не поверят.

О ДЕТСТВЕ

-- Я родился на Кубани. Мама рассказывала, что в детстве я собирал дворовый хор, и мы пели. Потом я научился играть на некоторых народных инструментах, полюбил народную музыку и Чайковского, которого в то время очень часто передавали по радио. Школьником я начал писать стихи, а позже, когда освоил гитару, появились первые мои песни. Я пришел к тому, чем занимаюсь сейчас. Перед этим было еще и Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Римского-Корсакова, работа в лучших музыкальный коллективах страны: у Крола, у Бориса Рычкова, у Жана Котляна. Мне жалко, что сегодня молодежь кормится песнями, которые сразу же забываются. Представления о музыке у них складываются очень примитивные.



О ВОДКЕ

-- Я пью регулярно, но в дозах, которые приносят пользу, а не вред. 30 грамм утром на завтрак, в обед и на ужин. Если вас укусит змея, вы умрете, но если вы на кончике иглы будете ежедневно употреблять яд, то это укрепит ваш организм. То же самое и с водкой. На эту тему я могу читать лекции.

О ЖЕНЩИНАХ

-- Я пытаюсь найти женщину, которой я буду доверять, как себе. Это очень трудно, потому что по своей сути женщины такие существа, которые всегда хотят нравиться другим. К человеку, который рядом с ними, они быстро теряют или имеют чисто меркантильный интерес. Найти идеальную женщину очень трудно, но они есть. И я верю, что их очень много. Я никогда не обманывал женщин и всегда приходил на свидание раньше на 15 минут, даже если знал, что она не придет вообще. Я хотел быть честным перед самим собой.

О ДЕТЯХ

-- Когда меня спрашивают, продолжит ли мой сын начинания отца, я не понимаю, о каком сыне идет речь. У меня их, как оказалось, очень много. Кроме того, у меня три матери, масса племянников и сестер, которых я никогда не видел. Это или совершенно больные люди, или дети лейтенанта Шмидта. У меня один сын - пятилетний Алекс. Он живет в Нью-Йорке. Это единственный ребенок, которого я признаю. Я заплатил за то, чтобы он ходил в хорошую школу, забочусь о нем и провожу с ним очень много времени, когда бываю в Нью-Йорке.

АМЕРИКА

-- Америка очень изменилась с тех пор, как я увидел ее впервые 25 лет назад. В эту страну приехали наши эмигранты, очень подпортили ее и даже навязали некоторые принципы нашей советской действительности. Вы знаете, Америка была раньше доверчивой страной. Но после того, как ее столько раз обманывали, этого доверия уже нет. Американцы сами виноваты в том, что взяли на себя такую обузу - людей из другой системы, среди которых очень много бесчестных. А ведь в Америке граждане совсем не так воспитаны, они даже не видят, где можно что-то урвать. Но я уже занудствую. На самом деле, большинство наших соотечественников, живущих в Америке, - нормальные граждане, которые достигли успеха, имеют свои офисы, магазины, рестораны. Они зарабатывают достаточно денег своим бизнесом и занимаются тем, чем им нравится заниматься.

ЭМИГРАЦИЯ

-- Я никогда не чувствовал себя в Америке эмигрантом, но всегда помнил, что живу в этой стране как гражданин другого государства. Мне никто не мешал добиваться своих целей, никто не указывал, какие песни писать. Это большое преимущество. Я считаю, что не смог бы добиться того, чего в конце концов достиг, если бы не уехал тогда из своей страны. Выпустить 22 альбома на компакт-дисках и кассетах в России - нереально.

Сейчас я помогаю соотечественникам, которые приходят ко мне каждый день с какими-то рекомендательными письмами. Если бы я был Морганом, я бы помогал больше. Они начинают так же, как и я. Кто-то из них в бегах, потому что уже второй десяток живет в стране нелегально, являясь по сути дела гражданином ничего.

Мне когда-то тоже помогли те, кто приехал из России. Наши эмигранты приходили в ресторан, где я пел русские песни, и платили свои кровные деньги, иногда просто дарили и уходили. А заработать тогда в Америке было очень трудно. Сейчас эти люди мои друзья.

РОССИЯ

-- Я с сожалением вижу, что эта страна так и не получила того, что заслуживает. Я никогда не был космополитом, я всегда любил свою родину. Я многого не принял в Америке не потому, что я такой принципиальный. Просто я остался русским, и кое-что в этой стране мне чуждо.

ВОЗРАСТ

-- Меня никогда не интересовал возраст. Я никогда не знаю, сколько мне лет. Я могу делать сегодня то, что делал в восемнадцать лет, и это не бравада. Я не сумасшедший, я нормальный человек и не стану совсем уж безумствовать, но зачем обращать внимание на годы. Надо свои отношения с жизнью и возрастом строить таким образом, чтобы это тебе не мешало жить. Зачем думать постоянно: еще год прошел, господи, что же делать дальше?

Мои жены всегда будут молодыми. Не потому, что я молоденьких люблю, нет. Мне не интересно с теми людьми, которые были под чьим-то влиянием и не могут воспринимать мир непосредственно. С такими людьми мне скучно.

ПОЛИТИКА

-- Политика - это флюгер, усидеть на котором долго практически невозможно. Я никогда не занимался, да и сейчас не хочу иметь дел с политикой. Но относительно любого происходящего в мире события у меня есть свое мнение, которое никогда не меняется, несмотря на то, что многие вещи политики всегда умеют объяснить какой-то необходимостью. Простейший пример: в России людям не выплачивают зарплату и говорят, что так нужно. Никто не докажет мне, что есть обстоятельства, позволяющие таким образом унижать человека, лишая его причитающихся денег. В данном случае, средств к существованию. Ведь люди не рабы, и не надо, жертвуя здоровьем их детей и благополучием семей, решать какие-то меркантильные или государственные интересы.

О ШОУ-БИЗНЕСЕ

-- У основной национальности, у американцев, есть такое понятие, как шоу-бизнес. У китайцев, русских, украинцев, евреев ничего нет. Они просто приехали в эту страну и работают. Шоу-бизнесом в коммунах русских, украинцев и евреев занимаются случайные люди, те, кто знает, как на этом деле можно заработать. Такой системы цивилизованного бизнеса, как у американцев, у них нет. Отдельные миры, в которых живут приезжающие из других стран, по многим позициям могут даже не пересекаться друг с другом. Общее же у всех этих людей одно - они должны платить налоги.

Одна молодая журналистка спросила на пресс-конференции, почему я не добился всемирной славы Майкла Джексона, который из черного человека превратился в белого. И я ответил, что, если бы в меня вложили сотни тысяч долларов, то я тоже смог бы стать негром. Но мне никто не помогал. Все, что я сделал, я сделал один и тратил только свои деньги.

О ПЕВЦАХ

-- Михаил Александрович поет кантором в синагоге. Вадим Мулерман живет на Брайтоне, он пытался где-то петь, но, к сожалению, у него не получилось заявить о себе в Америке так, как это было в России. Он не имеет постоянной работы вокалиста, которая кормила бы его в этой стране.

Эмиль Горовец в свое время был очень уважаем нашими эмигрантами, но потом сошел с дистанции и, кажется, уже не поет. Дело в том, что не надо быть рабом своей судьбы, надо находить в себе силы, чтобы менять некоторые жизненные обстоятельства. Человек сам себя ведет по жизни.

Приходит такое время, когда человек уже не нужен. Такое бывает с каждым. Возможно, завтра закроется ресторан «Одесса», в котором пою я. Возможно, я не найду себе нового применения. Но верно одно: нужно как можно дольше продержать себя в зените. Кто-то поднимается и тут же падает. А некоторые, как Морис Шевалье, взлетают в юношеские годы и до самой смерти остаются на высоте.

ПОПУЛЯРНОСТЬ

-- В Америке я долгое время не знал, какой популярностью пользуюсь в России. Начиная с 1985 года, в ночном клубе «Одесса», где я пою в Нью-Йорке, побывали практически все деятели культуры и искусства России. Но только когда я приехал на гастроли в Москву 1989 году, я понял, что мои песни в этой стране любят миллионы.

P.S. *Благодарим за помощь в организации материала редакцию газеты «Автобизнес». Особую признательность высказываем менеджеру фирмы Авениру Вайнштейну.*

ЛИЦЕЙ ПОД ПРИЦЕЛОМ ВЛАСТЕЙ

Андрей МАХОВСКИЙ

Нерадостным оказалось начало года для учеников и преподавателей белорусского лицея при Государственном университете. В первые учебные дни администрации стало известно о том, что власти намерены закрыть лицей, передав его здание Белорусскому союзу молодежи.

Об этом в частном порядке сообщил выпускникам лицея председатель комитета по делам молодежи Александр Позняк. Позже появилось еще одно подтверждение - для осмотра здания в лицей явились представители Управления делами президента. Уже 9 сентября было проведено родительское собрание, на котором были обсуждены возможные методы противодействия антизаконным действиям властей.

В ходе собрания неоднократно высказывалось мнение о том, что полученная неофициальным путем информация выглядит вполне достоверной. Расположенное в центре города здание лицея представляет собой лакомый кусочек для радетелей за народное добро из президентской администрации. А учитывая специфику учебного заведения, не приходится удивляться тому, что лицей давно уже не пользуется расположением властей. Кроме того, преподавание здесь ведется на белорусском языке, а учителя, ученики и их родители смеют употреблять еще и национальную символику. Собственно, в нынешних условиях правового беспредела основанием для закрытия могло стать уже одно то, что в лицее работает и.о. председателя БНФ Лявон Борщевский.

В общем, несмотря на отсутствие официального подтверждения, есть все основания доверять информации, полученной в частном порядке. Тем не менее общее собрание родителей дружно постановило: до получения документов не прибегать к решительным действиям. Предполагается, что делегация из пяти человек направится к министру образования и науки с тем, чтобы он подтвердил либо опроверг тревожные слухи. Одновременно готовится официальное обращение родителей и администрации лицея. В случае подтверждения информации это обращение будет направлено в администрацию президента, председателю Верховного Совета и в соответствующие комиссии парламента, Кабинет Министров, все известные партии и СМИ. В обращении родители просят остановить незаконные действия. В случае невыполнения этих требований они намерены отстаивать лицей всеми доступными средствами, вплоть до организации публичных массовых акций протеста.

АРИЯ ЧИСТОГО НЕБА

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ, Дмитрий М. ЭПШТЕЙН

Акция «Рок чистого неба», чуть было не ставшая «Роком за референдум», состоялась 7 сентября в Минске. Инициатором акции выступили Радио «Би-Эй» и Минский горисполком при поддержке компании «Белсел».

Некоторые морально нечистые личности решили придать мероприятию политическую окраску. Уже вечером 4 сентября на въезде на площадь Независимости вытянулась растяжка с надписью «Рок за референдум», дополненной названием Радио «Би-Эй». Правда, провисев сутки, растяжка исчезла, но за это время не один десяток слушателей успели позвонить на радио и порой в самых нелицеприятных формах выразили свое отношение к инициаторам проведения акции.

Оказывается, как пояснил руководитель продюсерского центра Радио «Би-Эй» Игорь Огурцов, данная растяжка вызвала шок и у организаторов концерта. Причем, по его словам, до сих пор неизвестно, кто распорядился вывесить транспарант и оплатил деньги на его расходы - что-то около 12 млн. рублей, сколько и стоят подобные растяжки в сутки. Горисполком вроде бы ни при чем, радио - тоже, тем более, что весь продюсерский центр и некоторые из работающих в эфире сотрудников в устной форме заявили руководству о том, что немедленно уволятся, если концерт из экологического действа превратится в политическое. В эфире была срочно проведена пресс-конференция с участием лично г-на Шерешевского, да и помощник президента, большой поклонник экологического рока г-н Посохов также высказался против политиканства во время рок-концертов.

Так что политические призывы голосовать «за» со сцены не прозвучали. И правильно: публика, собравшаяся у Дворца спорта, явно не симпатизирует властям, поэтому могла сотворить что-нибудь не то, не экологическое.

Концерт стартовал точно в назначенное время. Программу фестиваля составили выступления шести коллективов - четырех отечественных и двух московских. К изумлению многих, на площадке не появилась заявленная изначально «Крама». В данном случае не нужно искать политическую подоплеку. Причины в другом: если одной команде платят за выступление, а другой - нет, то где искать логику? «Краме» предложили отыграть бесплатно. Группа отказалась.

Последним в белорусской обойме был заряд убойной силы. «Rouble Zone» может считать «Рок чистого неба» генеральной репетицией перед выступлением в Киеве на одной сцене с «Deep Purple».

НАЧАЛО БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ?

Олег БЕБЕНИН

7 сентября в 12.30 в Слуцкий ГРОВД от дежурного воинской части, дислоцирующейся в лесу недалеко от деревени Павловка Слуцкого района, поступило сообщение о том, что на территории артсклада подразделения возник пожар, в результате которого начали взрываться боеприпасы. Возгорание произошло около хранилищ и штабелей с артиллерийскими снарядами.



Осколок от 125-мм танкового снаряда

Тут же по тревоге были подняты личный состав Слуцкого ГРОВД, военнослужащие внутренних войск, расчеты пожарных частей Слуцка и Солигорска. На месте происшествия побывали премьер-министр Чигирь и командующий внутренними войсками генерал Сиваков.

Когда начались взрывы, гильзы, осколки и просто неразорвавшиеся снаряды разлетались на 3-4 километра от эпицентра, что дополнительно усложнило подход подразделений Главного управления военизированной пожарной службы и внутренних войск МВД. В первые часы после пожара выяснилась судьба только одного из двух часовых, которые несли караульную службу на объекте: раненый, он самостоятельно сумел ползком добраться до оцепления, выставленного в радиусе 3-5 километров. Второй солдат был найден только через 12 часов.

Более 500 человек - население близлежащих деревень Вежа, Адамово, Павловка, а также отдыхающие и персонал детского санатория «Солнышко» - были эвакуированы. И не зря: по свидетельствам очевидцев, то, что осталось от части и военного городка, восстановлению не подлежит.

В ликвидации очага и последствий возгорания было задействовано 23 пожарные машины. И хотя дальнейшего распространения огня удалось избежать, от обстрела существенно пострадало около 30 гектаров леса. Кроме того, неразорвавшиеся боеприпасы оказались разбросаны на значительной территории. На складах части хранился очень большой запас мин и снарядов, как учебных, так и боевых - около 1300 условных вагонов. Взрываться начали 125мм танковые, 100мм зенитные, 85 и 120мм артиллерийские снаряды.

К девяти часам вечера восьмого сентября «массовый обстрел» прекратился, отдельные взрывы продолжались до 10 числа. После чего на территории части начала работу следственная группа Минской межгарнизонной военной прокуратуры, возбудившей уголовное дело. К следствию подключены армейская контрразведка и милиция. Его ход контролируется Прокуратурой и Советом безопасности. Следствие отрабатывает сразу несколько версий, в том числе неосторожное обращение с огнем и преднамеренный поджог.

По словам военных, на подготовке и учебных стрельбах белорусской армии инцидент никак не отразится - для этих целей выделяются боеприпасы из других складов.



В эту квартиру произошло прямое попадание зенитного снаряда

ПОПАЛ ПОД ЛОШАДЬ

ПЕРЕМЕНЫ НА ИСТОРИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ

Олег БЕБЕНИН

Начало нового учебного года для Белгосуниверситета ознаменовалось назначением нового ректора Александра Козулина и увольнением декана исторического факультета Петра Шупляка. С 9 сентября, согласно собственному заявлению об увольнении в связи с истечением срока полномочий, он больше не работает в качестве декана истфака. Сегодня обязанности Петра Алексеевича исполняет его замеситель. Новый декан пока не назначен. Экс-декан, а ныне просто профессор, остается работать на факультете в качестве преподавателя.

Известие о том, что Шупляк уходит, было воспринято студенческой средой с возмущением - по всеобщему убеждению, это был последний декан, который открыто придерживался демократических взглядов не только на процесс обучения. Во вторник, 10 сентября, в редакцию принесли телеграмму от студентов истфака, которые прямо называют уход Петра Алексеевича «снятием.» Во что очень не хочется верить.

НА КАРТОШКУ

Отдел новостей (по материалам БелаПАН)

Как в старые добрые времена, по распоряжению председателя Гродненского облисполкома Александра Дубко в колхозы и совхозы области на уборку картофеля будут «брошены» 6740 студентов вузов, учащихся средних специальных учебных заведений и ПТУ. Они будут работать во всех, кроме Свислочского, районах области. Наибольшее количество «помощников» (980 и 765 человек) будет направлено соответственно в Лидский и Гродненский районы.

Райисполкомы, их управления сельского хозяйства и продовольствия, руководители хозяйств должны подготовить необходимый объем работ, питание, инвентарь и надлежащие жилищно-бытовые условия для всех убирающих. А чтобы процесс уборки «второго хлеба» вдруг не вышел из-под контроля и не превратился, например, в кампанию по заготовке домашних запасов, создана оперативная группа по надзору за организацией работ студенческих сельскохозяйственных отрядов.

МИНТЕПЛОСЕТЬ ЗАЯВЛЯЕТ

Олег БЕБЕНИН

Лето кончилось как-то внезапно. Наступила осень, и мы начали готовиться к зиме, постепенно привыкая к промозглой сырости и холоду. Помогут же в этом гражданам Минские тепловые сети, которые проинформировали, что «в связи с необходимостью запасов топлива на зимний период» в нашей столице вновь будет отключаться горячее водоснабжение. Схема отключения горячей воды проста. Город делится на три части, которые по очереди лишаются этого блага. Сначала с 10 по 20 сенября, затем - с 20 по 30 сентября, и, наконец, самые невезучие останутся без горячего с 1 по 10 октября.

Непонятно, на чем хотят сэкономить организаторы этой акции. Мы снова начнем греть воду на электрических и газовых плитах, обогревать квартиры различными нагревательными приборами и ездить мыться к друзьям и родственникам. И поэтому, если к расходам электроэнергии и газа в «отключенных» районах приплюсовать перерасход горячей воды в «неотключенных», то полученная сумма перекроет все запасы топлива, созданные путем отключения воды во всем городе. Это ясно даже несведущему в отопительных делах человеку. Вопрос: а понятно ли это тем, кто лишает нас тепла не только в метеорологическом смысле холодной осенью? Ответ придумайте сами.

ПОДЖОГ РЕЙХСТАГА ПО-БЕЛОРУССКИ

Олег БЕБЕНИН

Вечером 10 сентября уборщица, мывшая полы в здании Верховного Совета Республики Беларусь, обнаружила неопознанный пакет с запиской о том, что в стенах парламента находится бомба. Под посланием стояла подпись - Черный кот. Находка тут же была передана дежурному милиционеру. На место происшествия были вызваны начальник главного управления охраны при президенте Тесовец, в чьем ведении находится охрана здания, и саперы. На всякий случай было проверено все здание. Однако обыск, длившийся до двух часов ночи, ничего не дал. Кроме того, что на следующий день разом отказались работать компьютеры пресс-секретаря Семена Шарецкого и руководства ОГП.

Нелепая шутка в очень неподходящее время наталкивает на мысль о провокации. Сегодня - бомба, завтра - оружие... И кто подложил все это, уже неважно. Важен повод. Который, видимо, очень кому-то нужен.

КАК И ГДЕ ПОДПИСАТЬСЯ НА НАШИ ГАЗЕТЫ И ПОЛУЧИТЬ ЗА ЭТО ПРИЗ

1. В помещении редакции (г.Минск, пл.Свободы, 17, к.601а) принимается подписка с оплатой наличными деньгами.

2. Для желающих подписаться за безналичный расчет сообщаем наши реквизиты:

получатель платежа - ЗАО «БДГ» р/с 3012100060014 в АКБ Корпобанк г.Минска, код 152.

Пожалуйста, не забудьте указать в копии платежного поручения, которую Вы отправите нам по факсу 229-22-10, точный адрес для доставки (почтовый индекс, город, улица, номер дома, номер офиса).

3. Если Вам необходима счет-фактура, звоните по телефону 017-229-22-10. Мы по Вашему заказу выписываем счет-фактуру и высылаем по указанному Вами факсу. В платежном поручении не забудьте указать точный адрес доставки, наименование изданий, количество экземпляров, период подписки.

4. У Вас нет возможности приехать в редакцию, Вы очень занятой человек.

Предлагаем оформить заявку на подписку газет. В заявке укажите свой телефон или точный почтовый адрес, название газет и пришлите ее по адресу: 220061, г.Минск, пл.Свободы, 17-601а, отдел подписки, или позвоните по телефону 226-87-99 и сообщите Ваш адрес. К Вам придет курьер для оформления подписки в удобное для Вас время.

5. Подписаться можно так-же на почтовых отделениях по месту жительства.

Стоимость подписки на один месяц:
«Белорусская деловая газета» **30000 руб.**
«Имя» **18000 руб.**

Стоимость подписки на три месяца:
«Белорусская деловая газета» **90000 руб.**
«Имя» **54000 руб.**

Подписка с «SALBI» до конца года

ЗАО «Белорусская деловая газета» объявляет подписку на газету «Имя» совместно с фирмо «SALBI».

В качестве призов подписчикам фирма SALBI предоставляет бытовую технику фирм «BOSCH» и «WHIRPOOL».

Для того чтобы принять участие в розыгрыше, Вы должны заполнить подписной купон, оплатить подписку на 1 или 3 месяца и прислать его копию в редакцию. Оплатить подписку Вы можете как в отделениях связи, так и в самой редакции, позвонив по телефону 229-22-10.

Среди подписавшихся на 1 месяц разыгрывается две кофеварки фирмы «BOSCH», среди подписавшихся на 3 месяца разыгрывается микроволновая печь фирмы «WHIRPOOL».

Розыгрыш призов состоится 18 сентября 1996 г. Результаты и фотографии победителей будут опубликованы в газете «Имя» за 20 сентября 1996 г.

ИГРАЙТЕ И ВЫИГРЫВАЙТЕ!

Министерство связи и информатики Республики Беларусь

подписка с Salbi

АБОНЕМЕНТ НА ГАЗЕТУ **ИМЯ** 63211 Подписной индекс

Количество экземпляров											
на 1996 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТА подписка с Salbi

НА ГАЗЕТУ **ИМЯ** 63211 Подписной индекс

ПВ	место	литер	Стоимость подписки на квартал - 54.000руб.(1 экз.) на месяц - 18.000руб.(1 экз.)	Количество экземпляров

на 1996 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

Подписка с «Мобилкомом» до конца года

ЗАО «Белорусская деловая газета» объявляет подписку на газету Белорусская деловая газета» совместно с фирмой «Мобилком».

В качестве призов подписчикам фирма «Мобилком» предоставляет пейджеры фирм «NEC» и «MOTOROLA».

Для того чтобы принять участие в розыгрыше, Вы должны заполнить подписной купон, оплатить подписку на 1 или 3 месяца и прислать его копию в редакцию. Оплатить подписку Вы можете как в отделениях связи, так и в самой редакции, позвонив по телефону 229-22-10.

Среди подписавшихся на 1 месяц разыгрывается пейджер фирмы «NEC» с годовым абонентским обслуживанием, среди подписавшихся на 3 месяца разыгрывается пейджер ADVISOR фирмы «MOTOROLA» с годовым абонентским обслуживанием.

Розыгрыш призов состоится 20 сентября 1996 г. Результаты и фотографии победителей будут опубликованы в газете «Белорусская деловая газета» за 23 сентября 1996 г.

ИГРАЙТЕ И ВЫИГРЫВАЙТЕ!

Министерство связи и информатики Республики Беларусь

подписка с МОБИЛКОМ пейджинг-система

АБОНЕМЕНТ НА ГАЗЕТУ 63879 Подписной индекс

БИРЖИ и БАНКИ **БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА**

Количество экземпляров											
на 1996 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТА подписка с МОБИЛКОМ пейджинг-система

НА ГАЗЕТУ БИРЖИ и БАНКИ 63879 Подписной индекс

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

ПВ	место	литер	Стоимость подписки на квартал - 90.000(1 экз.) на месяц -30.000руб.(1экз.)	Количество экземпляров

на 1996 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

РАДОСТЬ БОЛЬШАЯ И КРАСНАЯ

Ольга УЛЕВИЧ

Сразу хочется внести ясность. Несмотря на то, что материал появляется на полосе «Маленькие радости», данная радость большая. Возможно, кто-то не поверит в хорошие намерения компании «Филип Моррис». Но американцы вновь пытаются отблагодарить курильщиков своих сигарет и предлагают им сыграть в лотерею «Возьми и выиграй джипы от Marlboro!».

Два новеньких растаможенных джипа Wrangler уже в Минске. В понедельник 9 сентября работники компании катали на них столичных журналистов.

Правила игры в авантюру «Возьми и выиграй джипы от Мальборо!» предельно просты и не требуют никаких умственных напряжений. Правда, некоторая изворотливость все-таки не помешает. Особенно тем, кто не курит. Ведь для того, чтобы принять участие в лотерии, необходимо отправить хотя бы один конверт с двумя крышками от пачек сигарет этой известной всему миру марки. Конверт можно взять у девушек компании «Филип Моррис», которые намерены раздавать их во всех магазинах, торгующих сигаретами. Потом правильно заполнить небольшую анкету, запечатать и отправить. Но если конверт можно взять, то с крышками проблема. Тем, кто не курит, их надо либо собирать на улицах (а где вы сейчас найдете никому не нужную пачку от Marlboro), либо договариваться с кем-то из не верящих в чудеса коллег по работе, знакомых или родственников.

Напомним, что победительница лотерии «Выиграй путешествие в Америку вместе с «L&M!» отправила на адрес компании «Филип Моррис» 25 конвертов. Так что борьба за пустые пачки от Marlboro в городе предстоит жестокая. Выиграет сильнейший. Но при условии, что ему уже исполнилось 18 лет и ни он, ни кто-либо из его родственников не являются сотрудниками данной табачной компании.

Добытые непосильным трудом крышки с конвертами следует отослать до 26 октября 1996 года. Адрес компании без вашего участия уже отпечатан на конверте. Имена двух новых автомобилистов и еще 2 тысячи имен людей, менее везучих, страна узнает 9 ноября. Они получат от «Филип Моррис» бейсбольные кепки, спортивные сумки и свитера с логотипом Marlboro.

P.S. *Если компания «Филип Моррис» и дальше такими темпами будет проводить свои розыгрыши, то в скором времени население нашей страны будет носить только красное.*

«МИЛОНДА» В ТВОРЧЕСКОМ ПОРЫВЕ

Отдел новостей

Лучшие мастера минского центра-парикмахерской «Милонда» отправляются на днях в Ригу. Там пройдет международный конкурс «Лонда-96», в котором примут участие парикмахеры многих стран СНГ и Европы.

Девушки из «Милонды» участвуют в трех номинациях: авторская модель (Светлана Делаева представит свое видение современной стрижки), колористика (фантазию с использованием цветовой гаммы продемонстрирует Ирина Морозовская) и конкурс декоративной косметики (искусство макияжа представит на суд жюри Наталья Новикова). Вместе с мастерами «Милонды» в Ригу отправятся и их модели, которым предстоит с подиума демонстрировать умение минских мастеров. Любопытно, что это не профессиональные модели, а в основном студентки. В частности, Светлана Делаева свою модель случайно обнаружила в Минском педагогическом университете.

АФИША

С 16 по 18 сентября в концертном зале «Минск» - гастроли Театра рок-оперы (ансамбль, до 1989 года известный как «Поющие гитары»). 16 сентября вы сможете насладиться звуками всемирно известной рок-оперы Эндрю Ллойда Уэббера и Тима Райса «Иисус Христос - суперзвезда». Начало в 19.00. Стоимость билетов - от 70 до 150 тысяч. 17 сентября вашему вниманию предлагается рок-опера «Юнона и Авось» (музыка А.Рыбникова, либретто А.Вознесенского). 18 сентября детей приглашают на рок-ко-ко-оперу Владимира Калле и Николая Денисова «Гадкий утенок» или «Сказка о волшебных крыльях». Начало - в 18.00. Стоимость билетов: 30-35 тысяч.

18 сентября вас ожидают гастроли Московского театра миниатюр. В 19.00 в Доме офицеров состоится бенефис заслуженного артиста России Романа Карцева. Цена билетов от 50 до 210 тысяч.

22 сентября в 19.00 в Доме офицеров выступит народная артистка России Елена Камбурова. Цена билетов - от 40 до 100 тысяч.

24 сентября нас ожидают гастроли МХАТа. В Доме офицеров пройдет спектакль МХАТ «Дорогие мои, хорошие», рассказывающий о разных сторонах жизни Сергея Есенина. Цена билетов - 50-100 тысяч.

26 сентября в Дом офицеров вас приглашает настоящий московский ансамбль «Мегаполис» со своей программой «Москва - Карл-Маркс-Штадт» (цена билетов - от 80 до 120 тысяч).

ОБУЧИТЬСЯ – И ПОЕХАТЬ УЧИТЬСЯ

Юлия ЖУЧКО

4 ноября одновременно в десятках стран мира молодые люди будут сдавать выпускные экзамены SAT-1, дающие право поступления в колледжи США. В этом году в числе американских абитуриентов - выпускники белорусских и российских школ.

Как известно, чтобы стать учащимся американского колледжа, до сего дня необходимо было выехать за границы республики. Желающих, несмотря на незыблемый авторитет штатовских вузов, было не так уж много. Смущала не столько цена (хотя затраты на «учебную экскурсию», естественно, впечатляли), сколько нервотрепка: кто знает, как долетит до той Америки любимое чадо, где его поселят, как, чем и с кем ребенок будет кормиться, и вообще, чем закончатся эти приключения. Самое печальное, никто не брался отвечать за результат поездки и собственно за экзамен. Ведь наш подход к получению школьных оценок далек от американского, и это, разумеется, диктует необходимость предварительного обучения системе сдачи экзамена.

Тест представляет собой 170 общеобразовательных вопросов на интеллект. Условно их можно разделить на две группы - математическую и лингвистическую. Результатом будет определяемое компьютером количество баллов. Набранные школьником баллы - это реальное поступление практически в любой из университетов США: в зависимости от оценки вы становитесь студентом известного колледжа с громким именем или выбираете вариант более скромный.

Экзамен принимается пять раз в году (в ноябре, декабре, феврале, апреле и мае) официальными американскими представителями в один день во всех странах одновременно. Результаты отсылаются для компьютерной обработки в центры SAT в США.

В Беларуси и в России проведение этого проекта обеспечила американская компания «Cross reference corporation». С российской стороны в нем участвует одна из известнейших в Петербурге гимназия «ALMA-MATER». В 1993 году гимназия первой в городе получила лицензию негосударственного учебного учреждения и практически сразу же стала ассоциированным членом Европейских школ ЕС. В Беларуси проект был рекомендован к реализации после одобрения Верховным Советом Республики. Со стороны Минска в нем участвует ООО «Общеобразовательные программы».

Корпорация не только предоставляет абитуриентам возможность сдавать экзамены, не выезжая за пределы страны, но, что основное, и помогает подготовиться к вопросам. В рамках 40-часовых учебных курсов, которые ведутся получившими американские сертификаты преподавателями, вам дадут всю необходимую информацию о прохождении SAT и ознакомят с системой сдачи. Кроме того, компания позаботится об оформлении официальных документов, которые зарегистрируют поступающего в США, а также об организации приезда официального американского представителя для приема экзамена и получении результатов SAT.

В дальнейшем каждый абитуриент может рассчитывать на индивидуальную помощь в выборе подходящего университета (задача не из легких: база данных корпорации охватывает 365 университетов, практически все существующие колледжи США). Программа предоставляет также возможность целевого обучения специалистов по тем редким специальностям, которые на сегодняшний день отсутствуют в отечественных вузах или не соответствуют международному уровню подготовки.

Ваши вступительные документы будут оформлены должным образом и гарантированно попадут по назначению. И еще: компания обеспечит вам визовую поддержку при отправлении в США. А чтобы не травмировать при расставании родительские нервы, корпорация берет на себя обязательство иметь контактный телефон, который при возникновении сложной ситуации поможет вам незамедлительно связаться с домом.

Разумеется, сервис, предоставляемый корпорацией, не бесплатный. Но поверьте, возможность избежать негативных моментов, постоянно сопровождающих столь распространенный у нас «учебный туризм», стоит ваших стараний.

PRET-A-PORTE

ПЭЧВОРК, ГОСПОДА, СПЛОШНОЙ ПЭЧВОРК

Маша СИДОРОВА

Сегодня можно смело утверждать, что в моде пэчворк в любом проявлении. Если вы еще не знакомы с этим термином, то загляните в словарь или в бутик «Камила». Осенне-зимняя коллекция Дома Escada наглядно объяснит, что такое пэчворк и мода нынешнего сезона в целом. Причем не только этой немецкой фирмы, но и других Домов высокой моды и модных дизайнеров.



Итак, пэчворк - это техника работы с тканью. В одно целое соединяются ткани, разнородные по качеству, цвету и фактуре. Вот, например, очень простая и выдержанная в лучших традициях прямая серая юбка. Серый цвет, конечно, великолепен, полоска изумительно деликатная, но произведением искусства делает юбку ее крой - верх и низ по долевой, а сзади и спереди по диагонали вшита полоса той же ткани. При этом полоска остается прямой, несмотря ни на что. К юбке в прохладный осенний день хочется надеть что-то тепленькое. Вероятно, трикотажный блузон. Черный, просторный и мягкий. Он тоже состоит из деталей. Полоски вывязаны отдельно и сшиты вместе качественным трикотажным швом, который сам по себе является дополнительным украшением.

Коллекция Дома ESCADA, представленная в бутике, носит очень точное название, продолжающее модную нынче технологию дизайна, - «Отражения». Рисунок ткани как бы отражается от линии шва, преломляется, как лучи света. Это, кстати, весьма наглядно представлено все в той же скромной серой юбке. Блеск шерстяной ткани, уложенной в разных направлениях, создает настоящую игру полутонов.

Игру света дизайнеры Дома ESCADA обыгрывают также и в пуговицах - металлические со стразами, из матового пластика с логотипом ESCADA, который обыгран в виде старинного герба, полированные плексигласовые с радужным сиянием в металлическом обрамлении. Радужные пуговицы украшают в большом количестве трикотажный, шерстяной и кожаный пиджаки.

Немного о стразах. Они снова модны, особенно в кутюровской коллекции. Стразы украшают одежду мелкой россыпью, иногда присутствуют в виде крупных шлифованных из горного хрусталя камней в пуговицах, в клепках на шикарных ярко-алых атласных брюках. Используются они и для украшения ремней, в которых в полном объеме продемонстрирована техника пэчворка. Ремни представляют собой соединение кусочков замши, лакированной кожи, желтого блестящего и матового металлов. Некоторые ремни новой коллекции выполнены и в виде функциональных цепочек с эскадовским лого. Такой ремешок по вашему желанию может превратиться в элегантную ручку для сумочки. Хит этого сезона - черная лакированная сумочка на цепочке-ремне для мобильного телефона. Сумочка премиленькая, и в отсутствии современного переговорного устройства легко заполняется обычными дамскими мелочами.

Ну и напоследок о таком привычном для нас элементе одежды, как застежка-«молния». В коллекции Дома ESCADA «молнии», кроме функционального и декоративного, имеют и смысловое предназначение. Выполненные из яркого желтого металла и нашитые в разных направлениях, они сверкают на черном платье, отражаются и играют на свету.

Короче говоря, в бутике «Камилла» такой сплошной пэчворк, что все это надо спокойно осмотреть и обдумать.



№33(66) 13.09.1996г.

Главный редактор
Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Зам. главного редактора
Николай ХАЛЕЗИН
Ирина ХАЛИП

Редакция:
Олег БЕБЕНИН, Юлия ЖУЧКО, Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ, Илья ПРОХОРОВ, Дмитрий ПЛАКС, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ, Ольга УЛЕВИЧ

Выпускающий редактор
Евгений МАРТЫНОВИЧ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувас ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедемино, 12а.

Тираж **24 000**

Цена **договорная**

Заказ **1560**

Подписано в печать **12.09.96 в 8.00**

Подписной индекс **63211**

Учредитель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Издатель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Председатель правления **Петр МАРЦЕВ**

Начальник рекламной службы: **Михаил ОРЛЕЦКИЙ**

Рекламная служба: **Татьяна ГУСЕВА, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Нина ШТРИК**

Полиграфическое обеспечение и распространение **Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ** (тел./факс 292-210)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220030, Минск, пл.Свободы, 17-508

ТЕЛЕФОНЫ:
(017) 229-22-12, 229-22-13

ФАКС:
(017) 229-22-12

E-mail:
edit@bdg.belpak.minsk.by; edit@workpr.minsk.by


Референдум –
путь к совершенству
Tadj-MaHal